



2021

FAALİYET

RAPORU

2021'de İKSV

İKSV, üç yıllık stratejik planı doğrultusunda 2021'de sanatsal üretimi desteklemeye, faaliyetlerine erişim yollarını çeşitlendirmeye, kültür-sanat alanındaki işbirliklerini güçlendirmeye öncelik verdi. Dijital dönüşümünü sürdürdü, tüm çalışmalarını iklim değişikliğine duyarlı bir yaklaşımla tekrar ele aldı.

Kültür-sanatın en iyi örneklerinin sergilendiği festival ve etkinlikler

Açık hava mekânlarında, sinema ve tiyatro salonlarında, çevrimiçinde düzenlenen etkinlikleri takip eden **122.500'ün üzerinde izleyici**

40. İstanbul Film Festivali, 49. İstanbul Müzik Festivali, 28. İstanbul Caz Festivali, Filmekimi, 25. İstanbul Tiyatro Festivali, Gezgin Salon, Venedik Bienali 17. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu

Dijital içerik üretimi

İKSV YouTube kanalından takip edilebilen, yıl boyunca 1.6 milyon izlemeye ulaşan 11 seri ve video içerikleri

Yarının Kadın Yıldızları Konserleri, Ölçü Olarak Mimarlık Çevrimiçi Söyleşi Serisi, Venedik Bienali'nde Türkiye ve Mimarlık, Vitrin Türkiye Güncel Müzik Buluşması Panelleri, Empati Seansları, Stop-Motion Animasyon Atölyesi, Deniz Taşar ile Müziğe Yolculuk, Kim Bu Çizgi Filmciler?, Sanatın Dijital Hâli, Hitchcock için Neler Dediler?, Yan Yanayız: Kadınların Ortak Hafızasında Mültecilik ve Geleceği Birlikte Kurmak Çevrimiçi Etkinliği, Mitolojik Hikâyeler

4 podcast serisi ve bir radyo programı

Yiğit Özşener'le Dünyalılar! Sanat Gezegeni İyileştirebilir mi?, Tasarım Bienali Sohbetleri: Empatiye Dönüş, Can Çakmur'la Konserden Önce, Konsere Doğru Konuşmaları, Radyo Bienal

Kültür-sanat üretimine destek

38 ödül, 12 eğitim, atölye, araştırma ve destek programı, 124 kurumla işbirliği, kültür-sanat alanına toplam **5.691.838 TL** tutarında katkı

Aydın Gün Teşvik Ödülü, Talât Sait Halman Çeviri Ödülü, Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü, Köprüde Buluşmalar, İstanbul Bienali Çalışma ve Araştırma Programı, İKSV Alt Kat: Öğrenme ve Etkileşim Alanı, Genç Caz konserleri ve albümü, Vitrin Türkiye Güncel Müzik Buluşması, Yarının Kadın Yıldızları Genç Kadın Müzisyenler Destek Fonu, Ortak Yapım Projesi, İstanbul Tiyatro Festivali Öğrenme ve Gelişim Programı, Camedân, Dirençliliği Tasarlamak, Kültür için Alan, Kültür Hattı

Kültür politikaları çalışmaları, raporlar, işbirlikleri, eğitim programları

Etkinliklerin karbon ayak izini ve enerji tüketimini azaltmaya yönelik uygulamalar

Çocuklara yönelik etkinlikler

Lale Kart Üyelik Programı



40. İstanbul Film Festivali

1 Nisan-14 Temmuz



Çevrimiçinde, açık havada ve salonlarda gösterilen **uzun metrajlı 86, kısa metrajlı 19 filmi** izleyen **35.000'i aşkın sinemasever**

Türkiye'den 38 filmin dünya ve Türkiye prömiyeri

ERİŞİM Nisan, mayıs, haziran ve temmuz aylarında özel seçkilerle **yıla yayılan çevrimiçi gösterimler**

DESTEK Ulusal ve uluslararası yarışmalarda verilen **20 ödülle** sektöre **625.041 TL destek**

DAYANIŞMA Çevrimiçinde işbirlikleri: Gösterimlerini filmonline.iksv.org'da yapan Kino 2021: Alman Filmleri Türkiye'de etkinliği ve Avrupa Film Akademisi (EFA) Ödül Töreni canlı yayını

ERİŞİM Festival, görme engelli bireyleri sinema salonlarında ağırladı. Festivalde yer alan 9 film, Turkcell Hayal Ortağım işbirliğiyle, **“Cepten Sesli Betimleme”** özelliğiyle gösterildi.

Selman Hoşgör'ün tasarladığı Hitchcock-Türkan Şoray'lı festival afişi tasarımı, Ji.hlava Film Festivali'nde izleyici oylarıyla Yılın En İyi Festival Afişi seçildi.

*UNIQ Açık hava'da düzenlenen Ulusal Yarışma, Ulusal Belgesel ve Ulusal Kısa Film Yarışmaları kapsamında, **film ekiplerinin katılımıyla 13 uzun, 12 kısa metrajlı film gösterildi.***

***Türk Klasikleri Yeniden** projesi kapsamında Atıf Yılmaz'ın yönettiği Asiye Nasıl Kurtulur filminin restorasyonu ve gala gösterimi yapıldı.*

*Festivalle ilgili **yazılı basında 584, ulusal televizyonlarda 240, internet ortamında 2.892 haber** yer aldı.*

*Sinemaların açılmasıyla **İKSV Galaları**, kasım ve aralık aylarında geri döndü: Dün Gece Soho'da (Edgar Wright) ve Karanlık Kız (Maggie Gyllenhaal)*

***İşbirlikleri:** Sinema Genel Müdürlüğü, German Films, Goethe-Institut İstanbul, Unifrance, Institut-Français İstanbul, Kanada Büyükelçiliği, Portekiz Büyükelçiliği-Camões Enstitüsü, Macar Kültür Merkezi, Norveç Büyükelçiliği, Malta Başkonsolosluğu, AKT Law, KOOP, Digi Guardians*

Köprüde Buluşmalar

Film Geliştirme Atölyesi, Work in Progress, Fragman Atölyesi ve Kısa Film Atölyesi'ne yapılan 250 proje ve film başvurusu

DESTEK 9 proje ve 6 filme 15 ayni ve nakdi ödül

DESTEK 6 film projesine toplam 270.000 TL tutarında nakit ödül

DESTEK 6 projeye Almanya - Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu'ndan toplam 1.660.000 TL nakit ödül

Köprüde Buluşmalar etkinlikleri kapsamında 24 farklı ülkeden 100 uluslararası konukla 300 çevrimiçi toplantı yapıldı. Sinema Konuşmaları kapsamında 1.000'den fazla kişi Zoom üzerinden 3 ülkeden 16 konuşmacıyı dinledi.



İşbirlikleri: ABD Büyükelçiliği, Hollanda Başkonsolosluğu

Filmekimi



8-21 Ekim
İstanbul

15-20 Ekim
Ankara

22-26 Ekim
İzmir

Çoğu Türkiye prömiyerini yapan 46 film

İstanbul, İzmir ve Ankara'da 5 sinemadaki **188 seansta** toplam **26.000 izleyici**

Salonların açılmasıyla birlikte **%50 kapasite ve %90 dolulukla, İstanbul'da 3 sinemada 138 seans**

Öne çıkan filmler: 40. İstanbul Film Festivali'nde, Uluslararası Yarışma'da Altın Lale'yi kazanan **Madalena (Madiano Marcheti)**, Cannes'da ana yarışmada Altın Palmiye'yi kazanan **Titane (Julia Ducournau)**, Venedik'te Altın Aslan kazanan **Kürtaj (Audrey Diwan)**, Cannes'da en iyi ilk filme verilen Altın Kamera'yı kazanan **Murina (Antoneta Alamat Kusijanović)**

49. İstanbul Müzik Festivali

14 açık hava mekânında düzenlenen **20 konsere Türkiye ve yurtdışından katılan 30'un üzerinde solist, topluluk ve orkestra**

Festival konserlerini takip eden **10.000'e yakın izleyici**

4 ayrı konserde, **18 eserin Türkiye ve dünya prömiyerleri**

ERİŞİM Çocuklara yönelik 5 konser, çocuk ve gençlere yönelik ücretsiz atölye ve aktiviteler

ERİŞİM İKSV Alt Kat işbirliğiyle çocuklara yönelik ücretsiz Müzikli Bir Hafta Sonu etkinliği

ERİŞİM Müzik bölümü konservatuvar öğrencileri festival konserlerini ücretsiz takip etti.

ERİŞİM Festivalin ücretsiz Hafta Sonu Klasikleri konserleri Habitat Parkı, Etiler Sanatçılar Parkı, Fenerbahçe Parkı ve Yıldız Parkı'nda gerçekleştirildi.



49. İstanbul Müzik Festivali

DESTEK TSKB'nin işbirliğiyle düzenlenen **Yarının Kadın Yıldızları konseri** İKSV YouTube kanalında 8 bölüm hâlinde yayımlandı. Bu proje kapsamında **13 genç kadın müzisyen, Genç Kadın Müzisyenler Destek Fonu** ile desteklendi.

DAYANIŞMA Pandemi kısıtlamalarından olumsuz etkilenen, kadrosuz çalışan müzisyenlerin katılımıyla, Cem Mansur yönetiminde geçtiğimiz yıl kurulan Festival Orkestrası, solist Hande Küden'le festival kapsamında yer aldı.

EKOLOJİ “Başka Bir Sahne Mümkün” projesi kapsamında festivalde enerji tüketimi **1/3 oranında azaltıldı.**

EKOLOJİ Festivalin 32.922 kg olarak ölçülen karbon ayak izinin telafisine yönelik olarak **sahneye çıkan müzisyenler adına 215 fidan dikildi.**



Onur Ödülü **Pēteris Vasks'a**, Yaşam Boyu Başarı Ödülü **Prof. Dr. Cihat Aşkın'a** verildi.

Festivalin 2020 yılında **Pēteris Vasks'a** verdiği eser siparişi, Türkiye prömiyerinde Modigliani Quartet tarafından seslendirildi.

“**Can Çakmur'la Konserden Önce**” serisi kapsamında **dört program** YouTube, Spotify ve Apple Podcasts'te yayımlandı.

Aydın Büke, Ahmet Altınel, Mehmet Nemutlu, Özkan Manav, Hasan Uçarsu, Sungu Okan, Ali Bektaş, Arzu Öztürkmen ve Zeynep Oktay Uslu'nun katılımıyla **4 Konsere Doğru** söyleşi yapıldı.

İşbirlikleri: ARTER, Avusturya Kültür Ofisi, Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği, Institut-Français İstanbul, Four Seasons Hotel İstanbul at the Bosphorus, İtalya Büyükelçiliği, İtalya Başkonsolosluğu, İtalyan Kültür Merkezi, Maximum UNIQ Açık hava, Ukrayna Enstitüsü, Rahmi M. Koç Müzesi İstanbul, Republique Française, Saint Benoit Fransız Lisesi, Sakıp Sabancı Müzesi, Şehir Hatları AŞ, Yeldeğirmeni Sanat Merkezi

Aydın Gün Teşvik Ödülü

DESTEK Her yıl üstün yetenekli bir genç müzisyene verilen **20.000 TL değerindeki ödülün** 2020 kazananı Alican Süner oldu. 2021 yılının kazananı Ocak 2022'de belirlenecek.



28. İstanbul Caz Festivali

1-24 Eylül



10 açık hava mekânında düzenlenen **50'ye yakın konseri takip eden 34.000'e yakın izleyici**

ERİŞİM Ücretsiz gerçekleştirilen 29 konser, 4 atölye ve 1 film gösterimi

ERİŞİM Festivalin ücretsiz Parklarda Caz konserleri Küçükçekmece Göl Kenarı Amfi, Şişli Habitat Parkı, Kadıköy Kalamış Parkı, Beşiktaş Sanatçılar Parkı, Beylikdüzü Yaşam Vadisi'nde gerçekleştirildi. Festival programında ayrıca İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kültür AŞ'nin işbirliğiyle ücretsiz gerçekleştirilen **Festivalde #İstanbulBirSahne konserleri** de yer aldı.

DAYANIŞMA Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (UNHCR)'in işbirliğiyle **Abdulrahman Zaibak Trio konserinde Türkiye'de mülteci statüsünde yaşayanlar için özel katılım imkânları** sağlandı.

28. İstanbul Caz Festivali

1-24 Eylül



DESTEK Genç Caz projesi kapsamında **6 müzik grubu** festivalin Parklarda Caz konserlerinde profesyonel sahneyle tanıştı. Ayrıca, **Sony Music Türkiye işbirliğiyle**, Genç Caz grupları Cazcuz, August, Deniz Akan Trio, Gökhan Ulusoy Trio ve Kick the Switch ilk profesyonel kayıtlarını yaptı. Volkan Öktem, Önder Focan, Selen Gülün, Cenk Erdoğan, Okan Kaya'nın da katkıda bulunduğu ve dijital ortamda yayımlanan **Genç Caz 21** albümünün gerçekleştirilmesi için **Mehmet Uluğ Fonu 70.000 TL tutarında destek verdi.**

Yaşam Boyu Başarı Ödülü **Tülay German'a** takdim edildi.

Vitrin: Türkiye Güncel Müzik Buluşması kapsamında Beykoz Kundura'da, 16 katılımcıyla 4 panel yapıldı, YouTube üzerinden yapılan yayınlarla panelleri **22.000 izleyici** takip etti.

İşbirlikleri: ABD Büyükelçiliği, Avusturya Kültür Ofisi, Beykoz Kundura, Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (UNHCR), Feriye, Hollanda Başkonsolosluğu, İsrail Başkonsolosluğu, İtalyan Kültür Merkezi, Kundura Sahne, Swisotel The Bosphorus

Salon İKSV

20 Kasım Cumartesi akşamı Volkswagen Arena’da gerçekleştirilen **+1 Katkılarıyla Gezin Salon: Balthazar** konseri ve öncesinde sahneye çıkan Dilan Balkay’ı izleyen **2.500’ü aşkın kişi**

Garanti BBVA ile Sesini Aç için Salon İKSV’de kaydedilen üç programda **Evdeki Saat, Madrigal ve Ufuk Beydemir**’i YouTube’da izleyen **5 milyona yakın kişi**

Aynı seri kapsamında **Mor ve Ötesi Akustik** konseri, 31 Aralık’ta yayımlanacak.

Jam Session için Salon İKSV’de kaydedilen iki programda **Büyük Ev Ablukada ve Lalalar**’ı YouTube’da izleyen **300.000’e yakın kişi**



25. İstanbul Tiyatro Festivali

22 Ekim - 20 Kasım

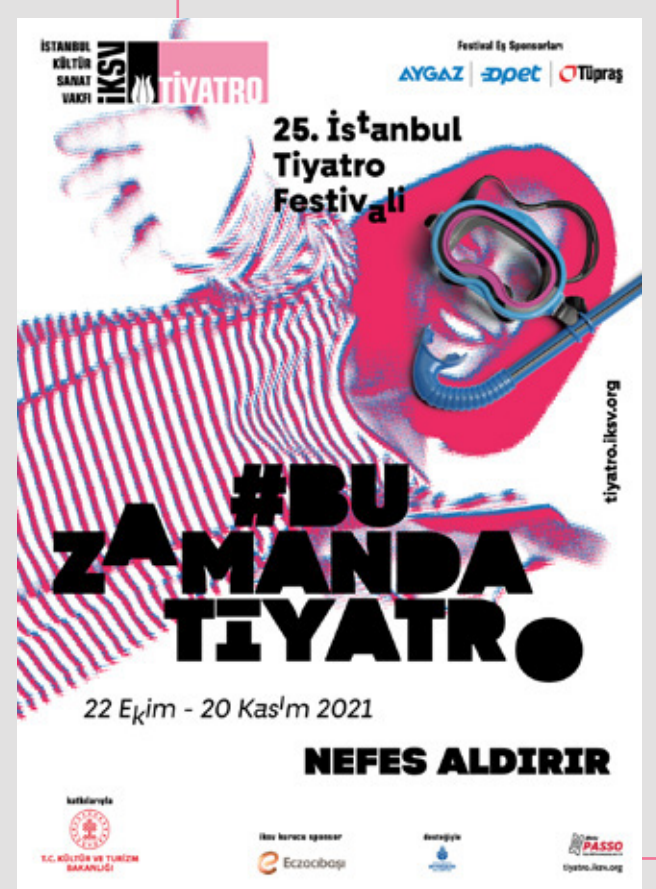


10 mekânda ve çevrimiçinde sahnelenen **yurtdışından 11, Türkiye’den 13** yapım

Festivalin **fiziki gösterimlerini izleyen 8.000’e yakın, çevrimiçi gösterimlerini izleyen 7.000’e yakın** kişi

DESTEK İstanbul Tiyatro Festivali ayrıca BKM, DasDas, ENKA Sanat, İKSV ve Zorlu PSM’nin, ülkemizin kültür birikimine katkıda bulunacak yeni tiyatro yapıtları üretilmesi amacıyla 2020’de başlattığı Ortak Yapım projesi kapsamında Ceren Ercan’ın yazdığı **Beni Sakın Yumruklardan** oyununun yapımını üstlendi ve prömiyerine ev sahipliği yaptı.

*Festival programında 2 kulak tiyatrosu, 1 perdeden gösterim ile 750 çocuğa ulaşan 1 dans gösterisi ve 2 tiyatro oyunu yer aldı. Festivalin, kadın üretimini desteklemek ve görünür kılmak için oluşturulan **Bu İşte Bir Kadın Var** bölümünde 4 yapım sahnelendi. **Öğrenme ve Gelişim Programı**’ndaki 10 etkinliğe 1.000’e yakın kişi katıldı.*



İşbirlikleri: Hollanda Konsolosluğu, Hollanda Sahne Sanatları Fonu, Institut-Français İstanbul, İtalyan Kültür Merkezi, İsveç Konsolosluğu, Alan Kadıköy, Yeni Metin Festivali, Dutch Performing Arts, Rusya Golden Mask Festivali

G l riz Sururi - Engin Cezzar Tiyatro Te svik  d l 

DESTEK Seçici kurul, 2020 ve 2021  d llerinin **210.000 TL’lik toplam meblağını**, İstanbul’da Covid-19 salgınından olumsuz etkilenen sahne sahibi **tiyatro topluluklarına hibe etmeye karar verdi.**

DAYANIŞMA  d l, seçici kurulun belirlediği kriterlere göre, İstanbul’un kültür-sanat hayatına zor koşullarda katkı sağlayan **14 tiyatro sahnesi arasında paylaşıldı.**



İstanbul Bienali

Bu yıl gerçekleştirilmesi planlanan 17. İstanbul Bienali sergileri, **17 Eylül-20 Kasım 2022** tarihlerine ertelendi.

ERİŞİM Bienal kapsamında Açık Radyo’da haftalık olarak yayımlanan **Radyo Bienal** ise **26 programla** bu yıl tamamlandı. Programa 22 sanatçı ve sanatçı kolektifi, sanatçıların işbirliği yaptığı 15 kişi ve kolektif, 7 akademisyen, 13 yazar ve araştırmacı, 15 şair ve 8 küratörün konuk edildi.

DAYANIŞMA 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla Alman Uluslararası İşbirliği Kurumu’nun (GIZ) desteğiyle iki günlük bir çevrimiçi etkinlik serisi düzenlendi: **Yan Yanayız: Kadınların Ortak Hafızasında Mültecilik ve Geleceği Birlikte Kurmak**. Zoom üzerinden düzenlenen ve **8 konuşmacı, 20 sivil toplum örgütü ve bir çevrimiçi konsere** ev sahipliği yapan etkinliğin Türkçe, İngilizce ve Arapça altyazı seçenekleriyle sunulan **YouTube yayınına yaklaşık 8.000 kişi izledi**.

DESTEK İstanbul Bienali Çalışma ve Araştırma Programı (ÇAP) 2021-2022 dönemi için **262 başvuru** aldı. Programdan bu yıl **30 sanatçı ve araştırmacı** yararlandı. ÇAP bu yıl Avrupa’nın en önemli araştırma odaklı sanat kurumlarından BAK, basis voor actuele kunst ile bir işbirliği başlattı. Bu işbirliği kapsamında **8 ÇAP sanatçısı ve araştırmacısı** BAK, basis voor actuele kunst’un sunduğu seminer ve atölyelere katılma olanağı buldu.



İstanbul, Jakarta ve Utrecht şehirlerinde başlatılan **BAK Fellowship for Situated Practice** adlı akademi sonrası araştırma programı başlatıldı. Bu kapsamda sanatçı **Özge Açikkol**, sanatçı ve araştırmacı **Kerem Ozan Bayraktar**, sanatçı ve araştırmacı **İlgın Hancioğlu**, koreograf ve performans sanatçısı **İlyas Odman** ve sanatçı-yazar **Marina Papazyan** ile İstanbul Araştırma Ekibi kuruldu.

DAYANIŞMA 17. İstanbul Bienali ve Kunstverein Hamburg’un işbirliği ve SAHA Derneği’nin ek desteğiyle, Ahmet Öğüt tarafından başlatılan uluslararası bir eğitim platformu: **Silent University (Sessiz Üniversite) Oryantasyon Programı** hayata geçirildi.

İşbirlikleri: Alman Uluslararası İşbirliği Kurumu (GIZ), BAK, basis voor actuele kunst, Kunstverein Hamburg, SAHA Derneği, Açık Radyo

İstanbul Tasarım Bienali



2020’de başlayan **5. İstanbul Tasarım Bienali, Temmuz 2021**’ye dek devam etti. Bienal kapsamında kamusal alana yerleştirilen, sürdürülebilir eser ve projeler de yer aldı.

5. İstanbul Tasarım Bienali’nin kapanış sergisi kapsamında Haliç’ten Büyükdada’ya deniz seferi yapan yüzen bahçe: **Büyükdada Şarkı Hatları** üzerinde 14 konuşmacının katılımıyla sohbetler gerçekleştirildi.

ERİŞİM Pek Kapanış Sayılmaz! başlıklı dijital kapanış etkinliğini **18.500 kişi** izledi.

Empati Seansları programı 8 bölüm hâlinde İKSV YouTube kanalında yayımlandı.

DAYANIŞMA Kadir Has Üniversitesi, İstanbul Bienali ve İstanbul Tasarım Bienali’nin ortak projesi olarak hayata geçirilen tasarım yüksek lisans programı kapsamında sunulan **Küratoryal Çalışmalar Modülü, ilk döneminde 8, ikinci döneminde 15 mezun verdi.**

İstanbul Tasarım Bienali



DESTEK ABD Büyükelçiliği'nin desteği ve Center for Arts, Design and Social Research'ün işbirliğiyle gerçekleştirilen **Dirençliliği Tasarlamak** başlıklı araştırma programına açık çağrı sonucunda ulaşan **27 başvuru arasından 4 araştırmacı** seçildi. Araştırmacıların günceleri, İstanbul Tasarım Bienali web sayfasında yayımlandı.

DESTEK Avrupa Birliği'nin sunduğu "Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II Hibe Programı"nın desteğiyle ve Karlsruhe Sanat ve Tasarım Üniversitesi'nin ortaklığında gerçekleştirilen konuk tasarımcı programı **Camekân** için **açık çağrı** yapıldı. Çağrıya **34 başvuru geldi** ve programa katılacak **8 katılımcı** belirlendi.

DAYANIŞMA İlk kez 4. İstanbul Tasarım Bienali'nin kamusal programının bir parçası olarak gerçekleştirilen **Tasarım Rotaları** kapsamında, UNHCR işbirliğiyle düzenlenen **Göç Eden Tatlar** projesinin belgesel çalışmaları yürütüldü. Belgesel, 2022'de izleyiciyle buluşacak.

5. İstanbul Tasarım Bienali kitabı: **Empatiye Dönüş: birden fazlası için tasarım** Türkçe ve İngilizce iki cilt hâlinde basıldı.

***İşbirlikleri:** Hollanda Başkonsolosluğu, (AC/E) Acción Cultural Española, Iaspis, Goethe-Institut Istanbul, Prohelvetia, British Council, Graham Foundation, Onassis Stegi, Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (UNHCR), Camões - Instituto Da Cooperação E Da Língua PortugalPláka, Matadero Madrid, Het Nieuwe Instituut, Maat | Fundação EDP, SAHA Derneği, Galata M84, Stimuleringsfonds, İstanbul İsveç Başkonsolosluğu, Gate 27, Weitzman School of Design, Berliner Festspiele, Pera Müzesi, ARK Kültür, Fenerbahçe Parkı Topluluk Bahçesi, İstanbul Özel Saint-Joseph Fransız Lisesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi Santralistanbul Kampüsü, Dünya Mirası Adalar*

Venedik Bienali 17. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu

22 Mayıs - 21 Kasım



Bienali ziyaret eden günlük ortalama 1.810, **toplamda 298.600 ziyaretçi**

ERİŞİM İKSV YouTube hesabından ve Venedik Bienali'nin web sayfasından yayımlanan Türkiye Pavyonu **ön gösterim videosunu izleyen 1.200 kişi**

ERİŞİM İKSV YouTube hesabında yayımlanan **15 dakikalık sergi turunu izleyen 19.000'den fazla kişi**

EKOLOJİ Atık üretimini en aza indirmek için sergi malzemeleri bienal sona erdiğinde tekrar kullanılmak üzere bağışlandı. Enstalasyonun mimari yapısı için gerekli ahşap malzemenin yüzde 70'e yakını, geçmiş sergilerde kullanılan malzemelerin ileri dönüştürülmesiyle karşılandı.

Küratörlüğünü Neyran Turan'ın yaptığı **Architecture as Measure / Ölçü Olarak Mimarlık** sergisiyle **Türkiye Pavyonu** bienalin ana sergisine katılan **126 mimar, 16 özel proje ve 60 ülke pavyonu arasında yer aldı.**

Bienal boyunca **turkiyepavyonu21.iksv.org** adresinde, **Evrak İşleri, Kesitler, Söyleşiler ve Makaleler başlıkları altında 62 farklı içerik** yayımlandı.

Küratör Neyran Turan'ın moderatörlüğünde, küratoryal ekibin ve davetlilerin katılımıyla YouTube'da düzenlenen **Ölçü Olarak Mimarlık Çevrimiçi Söyleşi Serisi'ni 1.400 kişi canlı olarak takip etti.**

İstanbul Tasarım Bienali Direktörü ve Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu Danışmanı Deniz Ova'nın sunumuyla, bienale Türkiye'den katılanlarla yapılan **Venedik Bienali'nde Türkiye ve Mimarlık söyleşilerinin 7 bölümünü YouTube'da 51.500 kişi izledi.**

İKSV, sergi hazırlık döneminden itibaren bienale katkı sunan kurum ve kişilerden oluşan Küratoryal Kolektif'te yer aldı.

Talât Sait Halman Çeviri Ödülü



DESTEK 20.000 TL değerindeki Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'nün 2021 kazananı, 2022 Şubat ayında açıklanacak.

Kültür Politikaları Çalışmaları

EKOLOJİ İklim krizine dikkat çekerek, kültür-sanat dünyasını birlikte düşünmeye ve çözüm sürecinin bir parçası olmaya davet eden rapor: **Ekolojik Dönüşüm için Kültür ve Sanat**

EKOLOJİ Türkiye’de kültür-sanat ve ekoloji ekseninde yürütülen çalışmalardan bir derlemenin yer aldığı politika metni: **Ekolojik Dönüşüm için Kültür ve Sanat: Türkiye’den Örnekler**

EKOLOJİ Bu politika metni etrafında, **COP26 BM İklim Değişikliği Konferansı sürecinde** bir araya gelen ulusal ve uluslararası paydaşlar, yeni ortaklıklar

EKOLOJİ Oyuncu Yiğit Özşener’in ev sahipliğinde, **126.542 kez dinlenen ve Power Podcast Ödülleri 2021’de En Güçlü Sanat Podcasti ödülünü kazanan** 10 bölümlük bir Podcast serisi: **Sanat Gezegeni İyileştirebilir Mi?**

EKOLOJİK DÖNÜŞÜM İÇİN KÜLTÜR VE SANAT: TÜRKİYE’DEN ÖRNEKLER EKİM 2021



Kültür Politikaları Çalışmaları



EKOLOJİ Julie's Bicycle'ın işbirliği ve British Council'in desteğiyle gerçekleştirilen **The Climate Connection: Kültür ve Çevre Yuvarlak Masa Toplantısı** (Temmuz 2021)

DESTEK Sivil Toplum için Destek Vakfı ve Turkey Mozaik Foundation'ın işbirliğiyle oluşturulan **Kültür-Sanat Fonu** kapsamında yapılan açık çağrıya **16 ilden başvuran 38 sivil toplum kuruluşu** (Aralık 2021)

DESTEK Kültür-Sanat Fonu Hibe Programı kapsamında **kültür-sanat projelerine 361.595 TL katkı**

DAYANIŞMA UNESCO'nun desteği ve Türkiye Avrupa Vakfı'nın işbirliğiyle yürütülen **Kültür Hattı ve Kültür için Alan projeleri** kapsamında gerçekleştirilen **eğitim programlarına katılan 39 şehirden 120 kültür profesyoneli**

EKOLOJİ **İBB Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığıyla** yapılan işbirliği kapsamında 28. İstanbul Caz Festivali ve 49. İstanbul Müzik Festivali mekânlarına yerleştirilen **geri dönüşüm kutuları** ve gösterilen bilgilendirme videoları ile **30 konserde yaklaşık 3.000 kişiye "Sıfır Atık Bilinçlendirme Çalışması" yürütüldü**. 1 vapur hattı, 2 otel, 3 park ve 3 konser alanına **23 adet geri dönüşüm kutusu yerleştirildi**.

***İşbirlikleri:** British Council Türkiye, Julie's Bicycle, DinleBi, Kültür için Alan, European Cultural Foundation, Marmara Belediyeler Birliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığı, McKinsey Türkiye, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Dairesi Başkanlığı, Moxie Production, İstanbul Planlama Ajansı (İPA), muzikplatromu.com, Sivil Toplum için Destek Vakfı, Turkey Mozaik Foundation, Türkiye Avrupa Vakfı, UNESCO, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (UNHCR), Woman of the World Festival İstanbul, ATÖLYE, Açık Diyalog İstanbul, Bozcaada Caz Festivali, Bergama Tiyatro Festivali, Zorlu Performans Sanatları Merkezi, Gate 27, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Üniversitesi, Erişilebilir Herşey, Sıfır Ayrımcılık Derneği Başka Bir Siyaset Okulu, İstanbul Politikalar Merkezi (İPM), International Cultural Relations Research Alliance (ICRA)*

İKSV Alt Kat: Öğrenme ve Etkileşim Alanı

ERİŞİM Eğitici eğitimi programı tasarımı ve pilot atölye çalışması:
Kapsayıcı Sanat Atölyeleri Tasarlamak ve Yürütmek

Anadolu Kültür, Kırkayak Kültür, LAG Kunst und Medien ve Institut DINX'in işbirliğinde **18 sanat eğitimcisi, eğitmen ve sivil toplum kuruluşu çalışanı ile gerçekleştirilen 2 günlük atölye çalışması**

DAYANIŞMA Boğaziçi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Feyza Çorapçı tarafından hazırlanan, Türkçe ve İngilizce olarak yayımlanan **“Sanat Yoluyla Sosyal Uyumu ve Çok kültürlülüğü Güçlendirme”** raporu

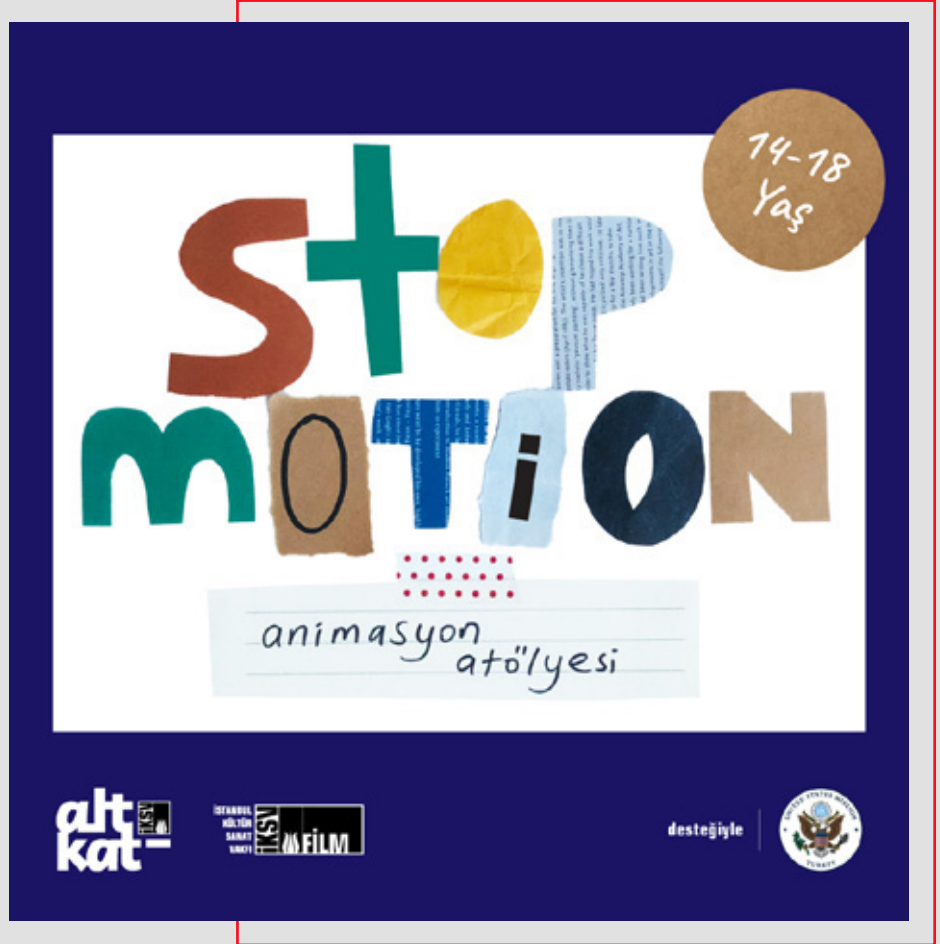
ERİŞİM 6 bölümde 6 sanatçının konuk edildiği, **Türk İşaret Dili çeviri desteğiyle sunulan “Kim Bu Çizgi Filmciler?”** video serisini YouTube’da izleyen **120.000’den fazla kişi**

ERİŞİM 4’er haftalık 3 dönemde tüm Türkiye’den **14-18 yaş grubundaki 45 katılımcıyı ağırlayan Stop-Motion Animasyon Atölyesi’ni YouTube’da izleyen 20.000’den fazla kişi** (İstanbul Film Festivali işbirliğiyle)

Katılımcılar tarafından hazırlanan ve ekolojik farkındalığı odağa alan **27 animasyon film**

Film sektöründen katılımcılarla **çevrimiçi gala etkinliği**

ERİŞİM Konuk sanatçı ve performanslarla müziğe dair ilham verici sohbetlerin yapıldığı, **sesli betimleme eklentisiyle sunulan 6 bölümlük “Deniz Taşar’la Müziğe Yolculuk”** video serisini YouTube’da izleyen **100.000’den fazla kişi** (İstanbul Caz Festivali işbirliğiyle)



İKSV Alt Kat: Öğrenme ve Etkileşim Alanı



İstanbul Müzik Festivali ile “Müzikli Bir Hafta Sonu” etkinlik serisi:

- 0-3 ve 3-6 yaş gruplarına yönelik **müzik ve hareket atölyeleri**
- Festivalde prömiyer yapan çocuklar için yazılmış **iki yeni eser**
- İstanbul’un iki yakasında tekrarlanan **ücretsiz** park etkinliği
- **500’den fazla çocuk ve ebeveyn izleyici**

İstanbul Caz Festivali ile çocuk ve aile etkinlikleri:

- 7-12 ve tüm yaş gruplarına yönelik olarak hazırlanan **ücretsiz caz ve swing dans atölyeleri**
- 4 etkinlikte **120’den fazla atölye katılımcısı**

Paribu ile çevrimiçi atölyeler:

- **35 ücretsiz çevrimiçi atölye**
- Tüm Türkiye’den 7-12 yaş grubunda **750’den fazla çocuk** ile güncel sanat, müzik, dans, yaratıcı drama ve kent kültürüne dair çevrimiçi atölyeler
- **Zihinsel engelli gruplara** özel müzik atölyeleri

Zorlu Holding ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı etkinlikleri:

- Farklı yaş gruplarına yönelik **3 çevrimiçi atölye** ile tüm Türkiye’den 150’den fazla çocuk

İstanbul Tiyatro Festivali ile “Mitolojik Hikâyeler” serisi:

- Her bölümde farklı bir mitolojik hikâyenin anlatıldığı **6 bölümlük tiyatro gösterisi**
- Özel tasarım kuklalar ve ünlü oyuncular eşliğinde İstanbul Tiyatro Festivali kapsamındaki gösterimlerde **200’den fazla izleyici**
- 7-12 yaş için Beden Müziği Atölyesi ve Kukla/Drama Atölyelerinde **50 atölye katılımcısı**
- İKSV YouTube Kanalında Aralık 2021-Ocak 2022 döneminde yayına giren **6 bölümlük video serisi**

***İşbirlikleri:** ABD Başkonsolosluğu, Öğretmen Ağı, Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (UNHCR), İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kültür A.Ş., Anuşka’nın Atölyesi, Atölye Pikolo, The Cartoon Mill, Yapı Kredi bomontiada, Young Guru Academy (YGA), Beats by Girlz (BbG), Hollanda Başkonsolosluğu, Anadolu Kültür, Müze Gazhane, Kırkayak Kültür, LAG Kunst und Medien, Institut DINX, Stiftung Mercator / Mercator Vakfı, Boğaziçi Üniversitesi, İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı (İKGV), Mavi Kalem Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği, Sığınmacılar ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği (SGDD), Parıltı Görmeyen Çocuklara Destek Derneği, Pera Müzesi, Sarıyer Belediyesi Gençlik Eğitim Merkezi (SAGEM), Tarlabası Toplum Merkezi, Şehir Dedektifi, Nesin Vakfı*

The Walk Projesi



DAYANIŞMA 27 Temmuz-8 Ağustos arasında 13 gün boyunca 6 şehri ziyaret eden, 40'ın üzerinde etkinliğe katılan 3,5 metre boyundaki kukla: **Küçük Amal**

İKSV'nin Türkiye yapımcılığını üstlendiği The Walk, 9 yaşında Suriyeli bir mülteci kız çocuğunu simgeleyen Küçük Amal'ın Türkiye-Suriye sınırından Birleşik Krallık'a uzanan yolculuğunu anlatıyordu.



Küçük Amal, annesini bulmak üzere çıktığı bu yolculukta, 4 ay boyunca 8 ülke sınırını geçerek 8.000 km yol kat etti. İKSV, kültür yöneticisi Recep Tuna'yla birlikte projenin Türkiye ayağının yapımcılığını üstlendi. Küçük Amal, 27 Temmuz günü ilk adımını attığı Gaziantep'in ardından Adana, Tarsus, Musalı Köyü - Mersin, Antalya, Pamukkale, Denizli, Selçuk, Urla, İzmir ve Çeşme'yi ziyaret etti, önemli dernek, vakıf ve sanatçıların işbirliği ile hazırlanan kültür-sanat etkinliklerine katıldı. Ücretsiz olarak gerçekleştirilen etkinliklere her yaştan izleyici katıldı. Projenin Türkiye Elçileri ünlü oyuncular Bergüzar Korel ve Halit Ergenç oldu.

İKSV Arşivi

ERİŞİM Arşivden faydalanan **465 araştırmacı**

Arşiv desteği verilen **8 yüksek lisans, 2 doktora, 4 lisans bitirme tezi**

Çekül Vakfı tarafından yayıma hazırlanan ve Eylül 2021’de çıkarılan Prof. Dr. Metin Sözen’in otobiyografik kitabı **Yaşamı Paylaşmak**; Hafıza Merkezi tarafından düzenlenen Hafıza ve Sanat projesi kapsamında, 16-25 Aralık 2020 tarihlerinde gerçekleştirilen **Hafıza ve Sanat Konuşmaları** sonuç bildiri kitabı ve İBB Yayınları tarafından çıkarılan **Dünya Sinemasında İstanbul gibi 5 yeni kitap için arşiv, bilgi, belge ve içerik desteği**

Aralarında Türkiye Caz Ağı, Magnet Social, Grundschule Kunst, inAvate, ArtGuide, Mousse Magazine, Art In America gibi dergilerin bulunduğu **16 yayın için arşiv desteği**

Pera Müzesi tarafından hazırlanan Etel Adnan “İmkânsız Eve Dönüş” retrospektif sergisi için arşiv, bilgi ve belge desteği

ERİŞİM 2006 yılı öncesine ait tüm festival kataloglarının dijitalleştirilme projesi kapsamında **dijital erişime açılan yaklaşık 15.000 sayfa**

İKSV arşivinden YouTube kanalına taşınarak serbest erişime açılan **Ibrahim Ferrer, Ahmad Jamal, Can Güngör paylaşımları**

“Hülya Uçansu ile İstanbul Film Festivali’nin ilk 25 Yılı” başlıklı YouTube canlı yayını için içerik desteği

*İşbirlikleri: Atatürk Kültür Merkezi, Leyla Gencer Anı Evi, Resim ve Heykel Müzeleri Derneği, Galeri Barbara Thumm, İBB Kültürel Miras Çalışmaları
Italian Encyclopedia Institute Treccani*

Lale Kart Üyelik Programı



ERİŞİM Askıda Ne Var işbirliğiyle öğrencilere armağan edilen 35 adet ücretsiz üyelik

DESTEK İstanbul Film Festivali'nde, ilk defa Lale Kart üyelerinin desteğiyle verilen 30.000 TL'lik **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**

Festival direktörleriyle üye buluşmaları, tadım etkinlikleri, sergi ve stüdyo ziyaretleri, film gösterimleri gibi **üyelere özel 18 çevrimiçi, 10 fiziksel etkinlik**

Dijitalleşen Lale Kart'larını artık Wallet uygulamasında taşıyan %85 oranında üye

Lale Kart web sitesinin yenilenmesi ve Wallet entegrasyonu ile daha dijital bir üyelik deneyimi

İşbirlikleri: Hillside City Club, MUBI, Neo Skola, Marquee TV

Satış ve İş Geliştirme

ERİŞİM Eczacıbaşı Topluluğu'nun desteğiyle
İKSV etkinliklerine ücretsiz katılan 1.121 üniversite öğrencisi

ERİŞİM Koç Üniversitesi'nin desteğiyle
İKSV etkinliklerine ücretsiz katılan 4.440 üniversite öğrencisi

ERİŞİM İstanbul Büyükşehir Belediyesi'yle yapılan
"son dakika koltuğu" işbirliğiyle açık hava etkinliklerine
ücretsiz katılan 500'e yakın öğrenci

İKSV biletleme operasyonunda %95 oranında dijital bilete geçildi.

İnsan Kaynakları

81 SÜREKLİ KADRO

36 DÖNEMSEL ÇALIŞAN

237 SAHA ÇALIŞANI



BASINDA İKSV

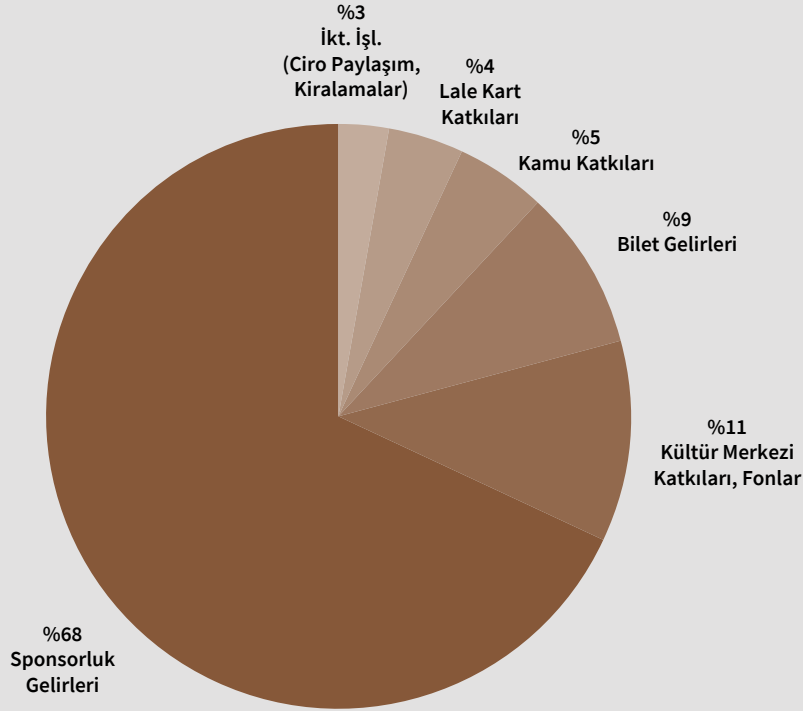
ULUSAL BASINDA 3.801 BASILI, 1.322 GÖRÜNTÜLÜ, 21.624 DİJİTAL OLMAK ÜZERE TOPLAM 26.747 HABER*

ULUSLARARASI BASINDA 5 KITADA, 31 ÜLKEDE, 157 HABER

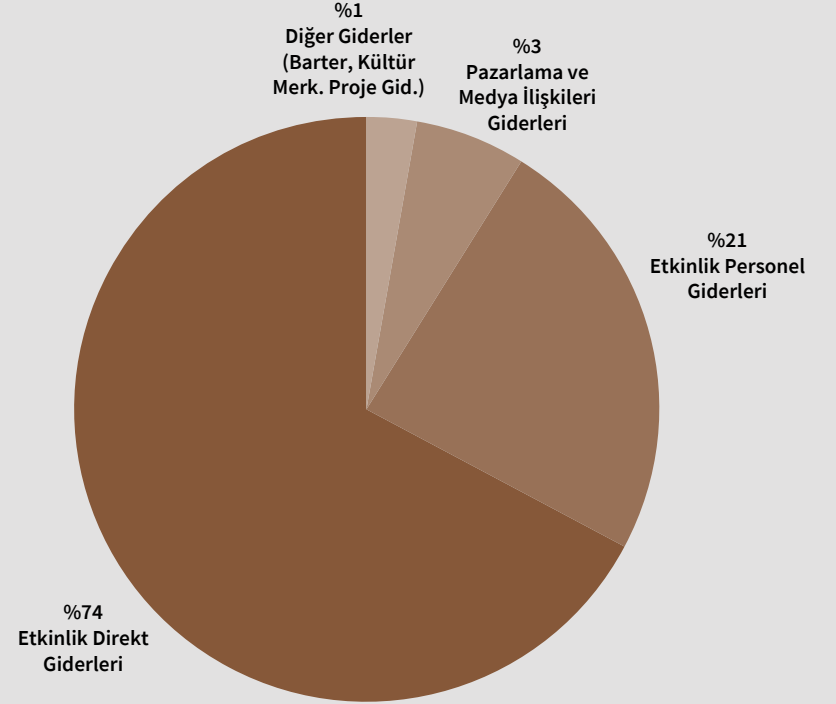
TOPLAM 26.904 HABER

**Interpress verilerine göre*

2021 Yılı Mali Tabloları



GELİRLERİN KIRILIMI



GİDERLERİN KIRILIMI

2021 Yılı Mali Tabloları

İKSV 2024 FAALİYET RAPORU (TL)	2021		
	Fiili	Faaliyet Kalemleri Gelir Oranı %	Kalemlerin Toplama Oranı %
Bilet Gelirleri	4.465.576	9	9
Lale Kart Katkıları	2.174.639	4	4
Sponsorluk Gelirleri	35.849.601	68	68
Kamu Katkıları	2.815.000	5	5
Kültür Merkezi Katkıları, Fonlar	5.598.400	11	11
İkt. İşl. (Ciro Paylaşım, Kiralamalar)	1.530.667	3	3
Faaliyet Gelirleri	52.432.883	100	100
Etkinlik Personel Giderleri	7.214.625	14	21
Etkinlik Direkt Giderleri	25.013.479	48	74
Pazarlama ve Medya İlişkileri Giderleri	1.145.163	2	3
Diğer Giderler (Barter, Kültür Merk. Proje Gid.)	341.826	1	1
Faaliyet Giderleri	33.715.092	65	100
Faaliyet Gelir-Gider Farkı	18.717.790	35	
Genel Personel Giderleri	8.465.205	17	57
Bina Yönetim Giderleri	2.388.215	5	16
Destek Departman Harcamaları	3.919.711	7	27
Genel Yönetim Giderleri	14.773.131	28	100
Finansman Gelir-Gideri	2.794.996	5	
Finansman Sonrası Gelir-Gider Farkı	1.149.663	2	
Olağandışı Gelirler	19.120.142	36	
Olağandışı Giderler	18.350.790	35	
Dönem Gelir-Gider Farkı	1.919.014	4	



İKSV, 2021 yılında katkılarını sürdürerek kültür ve sanatın gelişimine destek veren sponsorlarına teşekkür eder.

Sponsorluklar

Kurucu Sponsor
ECZACIBAŞI TOPLULUĞU

İstanbul Film Festivali

ANADOLU EFES, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru
PARIBU, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru
MORHİPO, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru
ZORLU HOLDİNG, Tema Sponsoru
SELPK, Tema Sponsoru
DISCOVERY+, Tema Sponsoru
NESPRESSO, Tema Sponsoru
NIPPON PAINT, Tema Sponsoru
ZURICH SİGORTA, Özel Gösterim Sponsoru
N KOLAY BANKA, Özel Gösterim Sponsoru
ECZACIBAŞI TOPLULUĞU, Uluslararası Yarışma Altın Lale Ödülü
ANADOLU EFES, Ulusal Yarışma En İyi Yönetmen Ödülü
LALE KART ÜYELİK PROGRAMI, Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü
ANADOLU EFES, En İyi Kısa Film Ödülü
LU RECORDS, Ulusal Yarışma En İyi Özgün Müzik Ödülü
ALAMETHOLISTIC, Ulusal Yarışma En İyi Senaryo Ödülü

Köprüde Buluşmalar

ANADOLU EFES, Köprüde Buluşmalar Ana Destekçisi
NESPRESSO, Köprüde Buluşmalar Kısa Film Atölye Sponsoru + Ödül Sponsoru

Filmekimi

PARIBU, Filmekimi Sponsoru
KORE TURİZM ORGANİZASYONU, Katkı Sağlayan Kuruluş

İstanbul Müzik Festivali

BORUSAN HOLDİNG, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
MERCEDES-BENZ TÜRK AŞ, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
TEKFEN VAKFI, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
TÜRKİYE İŞ BANKASI, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
ENKA VAKFI, Gösteri Sponsoru
NOBEL İLAÇ, Gösteri Sponsoru
BORUSAN SANAT, Gösteri Sponsoru
BELL ŞİRKETLER TOPLULUĞU, Gösteri Sponsoru
ORGANİK HOLDİNG, Gösteri Sponsoru
IŞIKLAR HOLDİNG, Gösteri Sponsoru
STONELINE, Gösteri Sponsoru
AROMSA, Gösteri Sponsoru
BERRİN ERENGÜL, Gösteri Sponsoru
EVA BARLAS, Gösteri Sponsoru
ELVAN TUĞSUZ GÜVEN, Gösteri Sponsoru
MEKE, Gösteri Sponsoru
BLUECHIP CREATIVE EVENTS, Gösteri Sponsoru
TSKB, Eğitim Destek Fonu Sponsoru
AKTİF BANK ÖZEL BANKACILIK, Katkı Sağlayan Kuruluş

İKSV, 2021 yılında katkılarını sürdürerek kültür ve sanatın gelişimine destek veren sponsorlarına teşekkür eder.

İstanbul Caz Festivali

GARANTİ BBVA, Festival Sponsoru +1, Vitrin Seri Sponsoru
VOLVO CAR TURKEY, Otomotiv Sponsoru
DHL EXPRESS, Gösteri Sponsoru
ANADOLU EFES, Katkı Sağlayan Kuruluş
CLIFFORD CHANCE VE ÇİFTÇİ AVUKATLIK ORTAKLIĞI, Katkı Sağlayan Kuruluş
MUBİ, Katkı Sağlayan Kuruluş

İstanbul Tiyatro Festivali

AYGAZ, Festival Eş Sponsoru
OPET, Festival Eş Sponsoru
TÜPRAŞ, Festival Eş Sponsoru
ENKA VAKFI, Uluslararası Yapımlar Gösteri Sponsoru
ODEABANK, "Bu İşte Bir Kadın Var" Tema Sponsoru
TEKFEN HOLDİNG, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
N KOLAY BANKA, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
PARİBU, Gösteri Sponsoru
ZORLU PSM, Yüksek Katkıda Bulunan Mekan Sponsoru

İKSV Alt Kat

PARİBU, Atölye Sponsoru
ZORLU HOLDİNG, Özel Proje Sponsoru

Venedik Mimarlık Bienali

VİTRA, Bienal Eş Sponsoru
SCHÜCO TÜRKİYE, Bienal Eş Sponsoru

Gezgin Salon

+1, Gezgin Salon Sponsoru

Özel İşbirlikleri

GARANTİ BBVA, Özel Proje Sponsoru
MASTERCARD, Özel Proje Sponsoru
THE IRISH SPIRIT, Özel Proje Sponsoru
HILLSIDE, Özel Proje Sponsoru

İKSV Konaklama Sponsoru

THE MARMARA GROUP
İKSV Sigorta Sponsoru
ZURICH SİGORTA

Dijital İçerik Güvenliği

DIGIGUARDIANS

Servis Sponsorları

AMERİKAN HASTANESİ, Sağlık
PLAZA OSGB, İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı
GFK, Stratejik Araştırma
AGC, CRM Yazılım
UZMAN CRM
LOODOS TEKNOLOJİ, Mobil Uygulama Yazılım
OMD, Dijital Reklam ve SEO Danışmanlığı

İKSV, 2021 yılında katkılarını sürdürerek kültür ve sanatın gelişimine destek veren sponsorlarına teşekkür eder.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Kamu Destekleri

İstanbul Film Festivali
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Köprüde Buluşmalar
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İstanbul Müzik Festivali
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI (TELİF HAKLARI
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)

İstanbul Caz Festivali
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI (TELİF HAKLARI
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)

İstanbul Tasarım Bienali
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI (TELİF HAKLARI
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)

Kültür Politikaları Çalışmaları
T.C. HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI MERKEZİ FİNANS VE İHALE BİRİMİ
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

İKSV Alt Kat: Öğrenme ve Etkileşim Alanı
İSTANBUL KALKINMA AJANSI (ISTKA)

Belediye Destekleri

Beşiktaş Belediyesi
Beylikdüzü Belediyesi
Beyoğlu Belediyesi
İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Kültür A.Ş.
Kadıköy Belediyesi
Küçükçekmece Belediyesi
Şişli Belediyesi

İşbirliği Yapılan Kurumlar

(AC/E) Acción Cultural Española
ABD Başkonsoloslugu
ABD Büyükelçiliği
Açık Diyalog İstanbul
Açık Radyo
AKT Law
Alan Kadıköy
Alman Uluslararası İşbirliği Kurumu (GIZ)
Anadolu Kültür
Anuşka'nın Atölyesi
ARK Kültür
ARTER
Atatürk Kültür Merkezi
ATÖLYE
Atölye Pikolo
Avusturya Kültür Ofisi
BAK, basis voor actuele kunst
Beats by Girlz (BbG)
Bergama Tiyatro Festivali
Berliner Festspiele
Beykoz Kundura
Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (UNHCR)
Boğaziçi Üniversitesi
Bozcaada Caz Festivali
British Council
Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği
Camões - Instituto Da Cooperação E Da Lingua Portugal
Digi Guardians
DinleBi
Dutch Performing Arts
Dünya Mirası Adalar
Erişilebilir Herşey
European Cultural Foundation
Fenerbahçe Parkı Topluluk Bahçesi
Feriye
Four Seasons Hotel Istanbul at the Bosphorus
Galata | M84
Galeri Barbara Thumm
Gate 27

İKSV, 2021 yılında katkılarını sürdürerek kültür ve sanatın gelişimine destek veren sponsorlarına teşekkür eder.

İşbirliği Yapılan Kurumlar

German Films
Goethe-Institut İstanbul
Graham Foundation
Het Nieuwe Instituut
Hollanda Başkonsolosluğu
Hollanda Sahne Sanatları Fonu
Iaspis
İBB Kültürel Miras Çalışmaları
İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı (İKGV)
Institut DINX
Institut-Français İstanbul
International Cultural Relations Research Allaince (ICCRA)
İsrail Başkonsolosluğu
İstanbul Bilgi Üniversitesi Santralistanbul Kampüsü
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığı
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Dairesi Başkanlığı
İstanbul Özel Saint-Joseph Fransız Lisesi
İstanbul Planlama Ajansı (İPA)
İstanbul Politikalar Merkezi (İPM)
İsveç Başkonsolosluğu
Italian Encyclopedia Institute Treccani
İtalya Başkonsolosluğu
İtalya Büyükelçiliği
İtalyan Kültür Merkezi
Julie's Bicycle
Kanada Büyükelçiliği
Kırkayak Kültür
KOOP
Kundura Sahne
Kunstverein Hamburg
Kültür için Alan
LAG Kunst und Medien
Leyla Gencer Anı Evi
Maat | Fundação Edp

Macar Kültür Merkezi
Malta Başkonsolosluğu
Marmara Belediyeler Birliği
Matadero Madrid
Mavi Kalem Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği
Maximum UNIQ Açık hava
McKinsey Türkiye
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Üniversitesi
Moxie Production
muzikplatromu.com
Müze Gazhane
Nesin Vakfı
Norveç Büyükelçiliği
Onassis Stegi
Öğretmen Ağı
Parıltı Görmeyen Çocuklara Destek Derneği
Pera Müzesi
Pláka Porto
Portekiz Büyükelçiliği-Camões Enstitüsü
Prohelvetia
Rahmi M. Koç Müzesi İstanbul
Republique Française
Resim ve Heykel Müzeleri Derneği
Rusya Golden Mask Festivali
SAHA Derneği
Saint Benoit Fransız Lisesi
Sakıp Sabancı Müzesi
Sarıyer Belediyesi Gençlik Eğitim Merkezi (SAGEM)
Sıfır Ayrımcılık Derneği Başka Bir Siyaset Okulu
Sığınmacılar ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği (SGDD)
Sivil Toplum için Destek Vakfı
Stiftung Mercator / Mercator Vakfı
Stimuleringsfonds
Swissotel The Bosphorus
Şehir Dedektifi
Şehir Hatları A.Ş.
Tarlabaşı Toplum Merkezi
The Cartoon Mill

Turkey Mozaik Foundation
Türkiye Avrupa Vakfı
Ukrayna Enstitüsü
UNESCO
UNESCO Türkiye Milli Komisyonu
Unifrance
Weitzman School of Design
Woman of the World Festival İstanbul
Yapı Kredi bomontiada
Yeldeğirmeni Sanat Merkezi
Yeni Metin Festivali
Young Guru Academy (YGA)
Zorlu Performans Sanatları Merkezi