

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI



2025

Faaliyet

Raporu

# İçindekiler

## İstanbul Kültür Sanat Vakfı Hakkında

### 2025 Yılında Sayılarla İKSV

### İKSV'nin 2025 Yılında Aldığı Ödüller

### Sunuş: 2025 Biterken 2026 Yılına Bakış

### Festivaller, Bienaller ve Salon İKSV

İstanbul Film Festivali

İstanbul Müzik Festivali

İstanbul Caz Festivali

Filmekimi

İstanbul Tiyatro Festivali

İstanbul Bienali

Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

Salon İKSV

### Yarışmalar, Ödüller ve Sanatçı Destek Programları

Köprüde Buluşmalar

Paris Cité Internationale des Arts  
Misafir Sanatçı Programı

Aydın Gün Teşvik Ödülü

Talât Sait Halman Çeviri Ödülü

Gülriiz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro  
Teşvik Ödülü

Genç Caz+

Yarının Kadın Yıldızları Destek Fonu

SaDe (Sanatçı Destek Fonu)

İKSV Genç Sanatçı Destek Fonu

Uluslararası Dolaşım Destek Programı

### Kültür Politikaları Çalışmaları

Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek  
Programı

İKSV Alt Kat

### İletişim ve Topluluk Geliştirme Faaliyetleri

Lale Kart Üyelik Programı

Eczacıbaşı Genç Bilet

Podcast ve Söyleşi Serileri

İKSV Arşivi

### İdari ve Mali Veriler

2025 Yılında İKSV Ekibi

2025 Yılı Mali Tabloları

# İstanbul Kültür Sanat Vakfı Hakkında

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV), dünyadaki kültür ve sanat üretiminin seçkin örneklerini, yeni girişimleri ve değişik akımları İstanbul'daki sanatseverlere sunmak, Türkiye'nin kültürel zenginliğini dünyaya tanıtmaq ve İstanbul'u uluslararası kültür-sanat platformunun önemli merkezlerinden biri haline getirmek amacıyla 1973 yılında kuruldu.

## Temel Amaçlar

Türkiye'deki ve küresel ölçekteki kültür-sanat evreni arasında sürekli ve kalıcı bir etkileşim sağlamak

Kültür-sanat üretiminde etkin rol oynamak

Kültür politikalarının oluşturulmasına katkıda bulunmak

## Faaliyet Alanları

İKSV, amaçları doğrultusunda Türkiye ve yurtdışında düzenlediği festival, bienal ve etkinliklerin yanı sıra; geleneksel sanat ve kültürel mirasın korunması, farklı disiplinlerde sanatsal üretim sağlanması ve kültür politikalarının geliştirilmesi konularında çalışır.



# 2025 Yılında Sayılarla İKSV

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV), 2025 yılında da kültür-sanatın dünyadan ve Türkiye’den nitelikli, yenilikçi ve zamanın ruhunu yakalayan üretimlerini festival ve etkinliklerinde sanatseverlerle buluşturdu.

850 bine yakın izleyici ve katılımcı

104 konser

203 film

15 tiyatro, performans ve dans gösterisi

Çocuk ve gençlere yönelik 65 etkinlik

Eczacıbaşı Genç Bilet’le indirimli bilet alan 24.694 öğrenci

4.500’e varan Lale Kart üyesi

106 Lale Kart üye özel etkinliği

# İKSV'nin 2025 Yılında Aldığı Ödüller

32. İstanbul Caz Festivali kampanyasına **Kristal Elma Ödülleri'nde toplam dört ödül**

29. İstanbul Tiyatro Festivali kampanyasına **MediaCat Felis Ödülleri'nde bir ödül**

**SUNUŞ:**

**2025 BİTERKEN**

**2026 YILINA**

**BAKIŞ**



## Yeni Hedefler Doğrultusunda Yeniliklerle Dolu Bir Yıl

Her yılsonunda olduğu gibi 2025'i geride bırakırken İKSV'nin bir yılını veriler ışığında değerlendirmek üzere faaliyet raporumuzu hazırladık ve önümüzdeki yıl için kendimize bir yol haritası çizdik.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) düzenlediği 104 konser; 15 tiyatro, performans ve dans gösterisi; çocuk ve gençlere yönelik 65 ücretsiz etkinlik; İstanbul Film Festivali, Filmekimi ve Lale Kart Film Kulübü'nde 203 filmin gösterimi ve 18. İstanbul Bienali sergileriyle 2025'te toplam 850 bine yakın izleyici ve katılımcıyı ağırladı.

18. İstanbul Bienali'nin kente getirdiği hareketliliği, 600 bini aşkın ziyaretçinin bienale gösterdiği ilgide görebiliyoruz. 1987'de başlatılan İstanbul Bienali'nin en kalabalık sergisi olarak kayda geçen 18. İstanbul Bienali, kentin son yıllarda çok hızlı bir dönüşümden geçen hafıza mekânlarının sanatla birlikte yaşayan, paylaşılan; üretkenliği, yaratıcılığı ve özgür düşüncüyü besleyen alanlara evrilmesinin mümkün olduğunu gösterdi. Bienalin, İstanbulluların giderek daha az temas ettiği eski merkezlerden Karaköy ve Beyoğlu'ndaki mekânlarda konumlanmasının da bienalin uyandırdığı ilgide payı var. İstanbul Bienali gibi özenle kurgulanmış ücretsiz etkinliklere duyulan ihtiyacın giderek arttığını da görebiliyoruz.

## Kültür ve Sanatta Erişilebilirlik ve Kapsayıcılık

2025'te İKSV etkinliklerine 24.694 ğrenci, bu yıl için fiyatı 30 TL olarak belirlenen Eczacıbaşı Genç Biletlerle katıldı. Çocuk ve gençlere yönelik program ve atölyeler her zaman olduğu gibi cretsizdi. İstanbul Müzik Festivali'nde konservatuvarların müzik bölümü öğrencileri konserlerde ücretsiz ağırlandı. Genç sanatçıların yararlanabildiği gelişim programları ve destek fonları büyütülerek sürdürüldü.

Erişilebilirliğin ekonomik bir boyutu olduğu gibi farklı ihtiyaçlara sahip sanatçı ve izleyicilerin etkinliklerde temsil edilmesi ve etkinliklere katılmalarının kolaylaştırılması gibi alt başlıkları bulunan sosyal bir boyutu da mevcut. Bu konuda ilk olarak bilinç kazanmak, ardından etkinlikleri erişilebilirlik açasından iyileştirmek için bu yıl, DenizBank'ın partnerliği ve Erişilebilir Her şey ile Türkiye Down Sendromu Derneği'nin danışmanlığında bazı yeni adımlar attık. İstanbul Bienali'nde Erişilebilir Bienal Turları, bienal sergilerini "görmenin" ve rehberli turları "dinlemenin" farklı duyulara hitap eden yollarını sundu. İstanbul Tiyatro Festivali'nin Peru'dan konuğu Teatro La Plaza'nın Down sendromlu oyuncularını, izleyicide derin bir eşitlik duygusu bırakan bir *Hamlet* yorumu sahneledi, aynı zamanda bir dans atölyesi gerçekteştirdi. Festivalin açılışını Türkiye Down Sendromu Derneği'nin dans topluluğu yaptı. Dernek ayrıca, İKSV'nin saha ekiplerine bir farkındalık eğitimi verdi ve saha çalışanlarımız arasına Down sendromlu bireyler katıldı.

Önümüzdeki yıl için kendimize erişilebilirlik konusunda yeni somut hedefler belirledik: Etkinlik mekânlarının fiziksel erişilebilirliğini iyileştirmek, web sitelerini ve tanıtım malzemelerini görme engellilerin daha rahat kullanmasını sağlamak bu hedefler arasında. Aynı zamanda nöroçeşitliliği yeni bir çalışma alanı olarak ele alacak ve her yıl farklı engelli gruplarını kapsayan programlar sunmaya devam edeceğiz.

### **Genç Sanatçı Programları Çoğalıyor**

2024'te genç sanatçılar ve izleyicilerle birlikte bir dizi görüş oluşturma toplantısı düzenlemiş ve önümüzdeki dönem için odak alanları belirlemiştik. Bu toplantılarda İKSV'ye dair tahayyüllerin kapsayıcılık, erişilebilirlik, gençlere yönelik çalışmalar ve finansal sürdürülebilirlik etrafında kümелendiğini tespit ettik ve 2025'te çalışmalarımıza bu doğrultuda şekil verdik.

Yeni nesil sanatçıların özgün, cesur, nitelikli ve uluslararası standartlardaki üretimlerinin yıllar boyu desteklenebilmesi için 2022'de oluşturduğumuz Genç Sanatçı Fonu'nun imkânlarını 2024'te yeni kaynaklarla genişlettik; böylece bu yıl, Uluslararası Dolaşım Destek Programı'nı hayata geçirmemiz mümkün oldu. 2025'te güncel sanat, sahne sanatları, müzik ve sinema alanlarında çalışan 30 genç sanatçı, yurtdışında davet edildikleri sektörel

etkinliklere bu seyahat desteğinden yararlanarak katıldı. Paris'in en köklü sanat kurumlarından Cité Internationale des Arts'da her yıl Türkiye'den dört sanatçıyı üçer aylık dönemlerle misafir ettiğimiz Türkiye Atölyesi yine Genç Sanatçı Fonu'yla desteklendi. İstanbul Caz Festivali'nin *Genç Caz+* programı ve programa katılan müzisyenlerin yeni parçalarının bir araya getirildiği albüm de fon katkılarıyla gerçekleştirildi. İstanbul Tiyatro Festivali'nin “Yeni Arayışlar” bölümündeki yeni yapımlar ile İstanbul Müzik Festivali'nin *Yarının Kadın Yıldızları* konserindeki sanatçı performansı bu yıl fonla desteklenen çalışmalar arasındaydı.

İstanbul Film Festivali'nin ortak yapım platformu *Köprüde Buluşmalar*, genç sinemacıların yeni yapımlarını geliştirmelerine atölye ve ödülleri katkı sağladı. İstanbul Müzik Festivali, *Genç Kadın Müzisyenler Destek Fonu* ile müzisyenlerin özellikle yurtdışındaki kariyer adımlarını desteklemeye devam etti. *SaDe (Sanatçı Destek Fonu)*, çalışmalarına Kahramanmaraş depremlerinden etkilenen kentlerde devam eden sanatçılara üretimlerini derinleştirebilecekleri bir alan ve kaynak sağladı. Fonun bu dönemi, Saint Benoît Fransız Lisesi'ndeki bir sergiyle tamamlandı.

Bu yıl desteklediğimiz tüm yapımlara hem ulusal hem uluslararası yolculuklarında başarılar diliyoruz. Genç sanatçılara yönelik tüm programlarımız önümüzdeki yıl da sürdürülecek. Öte yandan Genç Sanatçı Fonu için yeni kaynaklar geliştirme girişimlerimiz de 2026'da devam edecek.

Erken çocukluk döneminde sanatla tanışmanın birey olma yolundaki önemine vurgu yaparak İKSV etkinlikleri etrafında atölye programları kurgulayan İKSV Alt Kat da okul öncesi çağından üniversite dönemine kadar pek çok farklı yaş grubuna dönük kapsayıcı programlar geliştirmeyi sürdürecektir.

### **“Ortaklaşa”dan Öğrendiklerimiz**

İKSV, 2010'dan bu yana yürüttüğü Kültür Politikaları Çalışmaları kapsamında demokratik katılımı, diyalogu ve birlikte yaşam kültürünü pekiştiren, sivil toplumu yerelde destekleyen projeler geliştiriyor. Avrupa Birliği'nin desteğiyle, Marmara Belediyeler Birliği'nin iştirakiyle hayata geçirilen *Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı*, 2025'te üçüncü yılını tamamlayarak pek çok somut başarı elde etti. Belediye ve kültür-sanat odaklı sivil toplum kuruluşu ortaklıklarının teşvik edildiği bu programla Türkiye genelinde 13 projeye 1,3 milyon avro hibe desteği sağlandı, 6 kültür-sanat mekânı dönüştürüldü, 22 mekân yeniden kültür-sanat etkinliklerine evsahipliği yaptı. En önemlisi de Türkiye'nin dört bir yanından onlarca kurum ve belediyedeki yüzlerce kültür profesyoneli bir araya geldi.

“Ortaklaşa”nın 2026-2029 yıllarını kapsayacak ikinci dönemi, Ocak 2026’da başlayacak. İkinci üç yılda Avrupa’nın kültür politikaları alanındaki en güçlü savunuculuk ağlarından Culture Action Europe da projeye dahil oluyor ve Avrupa’da kurulacak yeni kültürel işbirlikleriyle yerelden uluslararası ölçeğe uzanan iletişim ağlarının genişletilmesi hedefleniyor.

2026’ya bu birliktelik ruhuyla adım atıyor; izleyicilere, sanatçılara ve bizi destekleyen herkese katkıları için teşekkür ediyoruz.

Sağlıklı, mutlu, kültür ve sanat dolu daha nice yıllar ve onyıllar dileriz.

**FESTİVALLER,  
BIENALLER VE  
SALON İKSV**



# 44. İstanbul Film Festivali

11-22 NİSAN



Lars Eldinger'in başrolünde olduğu "Işık / The Light" filminin gösteriminin ardından Atlas Sineması'nda.

7 sinema salonunda

392 seansta

169 yönetmenin

139 uzun, 15 kısa metrajlı film

Film ekipleri ve yurtdışından gelen 54 konuğun katılımıyla yapılan 111 gösterim

Çeşitli kategorilerde yarışan 51 film

55 bine yakın izleyici

18 festival ödülü



## İstanbul Film Festivali Sinema Onur Ödülü

İstanbul Film Festivali, bu yılki Sinema Onur Ödülü'nü usta oyuncu **Zuhal Olcay**'a takdim etti. Olcay'ın başrolünde yer aldığı **Ömer Kavur** imzalı *Amansız Yol* filmi, restore edilerek festival programında yeniden izleyiciyle buluştu.

## Uluslararası Konuklar

**Dag Johan Haugerud**, Norveç Kraliyet Büyükelçiliği desteğiyle festivalin onur konuğu olarak ilk kez İstanbul'a geldi. Festivalde Haugerud'un altı filmi gösterildi.

Dag Johan  
Haugerud, onur  
konuğu olarak  
festival sohbetinde.



Fotoğrafçı, yazar ve vakanüvis **Larry Towell**'ın hayatını, kariyerini ve unutulmaz anlarını konu alan *Bir Hayatın İzleri* filmi 44. İstanbul Film Festivali kapsamında gösterildi. Towell, Yapı Kredi Kültür Sanat'ta gerçekleştirilen söyleşide izleyicilerle buluştu.

## Festivalde Yeni Dönem

İstanbul Film Festivali 44. edisyonuyla birlikte uluslararası niteliğini vurgulayacak yeni bir yapı kazandı. Yapılan değişikliklerle, festivalin resmi seçkisi kapsamında toplam **üç yarışmalı bölüm** yer almaya başladı: **Altın Lale Yarışması**, **Yeni Bakışlar** ve **Kısa Film Yarışması**.



Ödül töreni

## Yarışmalar ve Ödüller

Altın Lale Yarışması'nda Şakir Eczacıbaşı anısına en iyi filme verilen Altın Lale Ödülü'nü Bálint Szimler'in yönettiği *Lesson Learned / Ders Olsun* kazandı. Kariyo & Ababay Jüri Özel Ödülü, Sahand Kabiri'nin yönettiği *The Crowd / Tayfa* filmine layık görüldü. En İyi Kısa Film Ödülü'nü Jan Bujnowski'nin yönettiği *Dancing in the Corner / Köşe Dansı* ve Seyfi Teoman En İyi Film Ödülü'nü Necmi Sancak'ın yönettiği *Ayşe* kazandı.

Kazanan yarışma filmleri toplam 2,55 milyon TL para ödülüyle desteklendi. Tüm ödüller ve kazananlar için [tıklayın](#).

## Stop-Motion Animasyon Atölyeleri

İKSV Alt Kat işbirliğiyle İstanbul Film Festivali kapsamında gençlere yönelik Stop-Motion Animasyon atölyeleri düzenlendi. Çevrimiçi olarak ve ücretsiz sürdürülen atölyelerde üretilen kısa stop-motion animasyon filmleri [buradan](#) izleyebilirsiniz.

### İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Avusturya Kültür Ofisi, Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu – Instituto Guimarães Rosa, Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi, German Films, Goethe-Institut İstanbul, Hindistan İstanbul Başkonsolosluğu, Hollanda Krallığı İstanbul Başkonsolosluğu, İtalyan Kültür Merkezi, Norveç Krallığı Büyükelçiliği, Türkiye Fransız Kültür Merkezi, Unifrance

“Histeri / Hysteria”  
gösteriminin ardından  
Mehmet Akif  
Büyüktalay, Atlas  
Sineması’nda.



# 53. İstanbul Müzik Festivali

11-26 HAZİRAN



13 mekânda

19 konser

45'in üzerinde sanatçı ve topluluk

3 eserin dünya prömiyeri

16 bine yakın izleyici

“Konsere Doğru” başlığı altında 4 söyleşi ve 9 podcast bölümü

Atatürk Kültür Merkezi,  
Türk Telekom Opera Salonu'nda  
NDR Elbphilharmonie Orchester &  
Frank Peter Zimmermann konseri



## Öne Çıkanlar

53. İstanbul Müzik Festivali *Sınırların Ötesinde* temasıyla müzikseverlerle buluştu. Festival teması, coğrafi sınırların ötesine geçip komşu ülkelerin zengin müzik kültürlerini kutlamanın yanı sıra farklı disiplinlerin bir araya geldiği projelerle müziğin sınırlarını yeniden tanımlama, klasik müziğin alışlagelmiş kalıplarını yenilikçi yaklaşımlarla genişletme fırsatları sundu.

TRT İstanbul Radyosu ses sanatçısı **Çağlar Fidan**, viyolonsel, ud ve ses sanatçısı **Ezgi Köker** ve İstanbul'da yaşayan Yunan sanatçılar **Nikos Papageorgiou** ve

**Asineth Fotini Kokkala**'dan oluşan lavta-kanun ikilisi **NikoTeini**; Prens adaları ile Yunan Kiklat adalarına ithafen yazılan şarkıları seslendirdikleri, **Ada** başlıklı konserde bir araya geldi.

Surp Boğos Ermeni Katolik Kilisesi, Aya Paraskevi Rum Ortodoks Kilisesi ve Meryem Ana Doğuş Katolik Kilisesi'nden oluşan **Müzik Rotası**, İstanbul'un zengin tarihsel ve kültürel mirasını müzikle kutlamaya devam etti.



Kınalıada Hristos Rum Ortodoks  
Manastırı'nda "Ada" konseri

## Türkiye ve Dünya Prömiyerleri, Eser Siparişleri

İstanbul Müzik Festivali, Wonderfeel Festival, Walden Festival, Off The Beaten Path Festival, Uluslararası Beethoven Festivali ve Odessa Classics ortak siparişi olan, **Valentin Silvestrov**'un *Hafızanın Anları* V'in dünya prömiyeri gerçekleştirildi.

Kadıköy  
Belediyesi Süreyya  
Operası'nda "Bir  
Dünya Prömiyeri:  
Valentin Silvestrov"  
konseri

İstanbul Müzik Festivali ve Türkiye Sınai Kalkınma Bankası'nın besteci **Ceren Türkmenoğlu**'na verdikleri ortak siparişin dünya prömiyeri gerçekleştirildi. Türkmenoğlu'nun yaylı çalgılar dörtlüsü için bestelediği yeni eseri *Çember*'i, Yarının Kadın Yıldızları bursiyerleri seslendirdi.



Ernst von Siemens Müzik Vakfı fonuyla İstanbul Müzik Festivali ve Tekfen Vakfı ortak siparişi olan, **Hasan Uçarsu**'ya ait *Toprak Sever İnsanları Birer Birer*'in dünya prömiyeri gerçekleştirildi.

## Ödüller

53. İstanbul Müzik Festivali'nin Onur Ödülü, opera sanatçısı ve eğitimci **Prof. Mesut İktu**'ya sunuldu. Yaşam Boyu Başarı Ödülü ise Ukraynalı besteci **Valentin Silvestrov**'a verildi.

## Yarının Kadın Yıldızları

İstanbul Müzik Festivali'nin 2018'de, TSKB'nin (Türkiye Sınai Kalkınma Bankası) işbirliğiyle başlattığı **Yarının Kadın Yıldızları: Genç Kadın Müzisyenler Destek Fonu** bu yıl 13 genç kadın müzisyene yeni kariyer adımlarında destek oldu. Festival izleyicileri de müzisyenleri, Yarının Kadın Yıldızları konserine aldıkları biletlerle destekledi. Daha ayrıntılı bilgiyi raporun Yarışmalar, Ödüller ve Sanatçı Destek Programları sayfalarında bulabilirsiniz.

## “Konsere Doğru” Konuşmaları ve Podcast Serisi

Farklı disiplinlerden konuşmacıları, konserlerin teması ve sanatçıların hayatlarına değinilen sohbetlerde izleyicilerle bir araya getirirken festival öncesi yayına giren podcast serisi, izleyicilere konserlere hazırlık yapma imkânı sağladı.



## Daha Kapsayıcı, Daha Erişilebilir

Festivalin ücretsiz Hafta Sonu Klasikleri'nin yanı sıra İKSV Alt Kat'ın çocuklar için ücretsiz düzenlediği Müzikli Bir Hafta Sonu atölyeleri, Avrupa ve Anadolu Yakası'ndaki parklarda gerçekleştirildi.

### İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Adalar Belediyesi, Atatürk Kültür Merkezi, Avusturya Kültür Ofisi, Aya Paraskevi Rum Ortodoks Kilisesi, Ernst von Siemens Müzik Vakfı, Fransa Başkonsolosluğu, Hillside City Club, Hollanda Başkonsolosluğu, İtalyan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, Meryem Ana Doğuş Katolik Kilisesi, Müsiki Eğitim Vakfı, Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu, Rum Ortodoks Patrikhanesi, SAHA Derneği, Sakıp Sabancı Müzesi, Surp Boğos Ermeni Katolik Kilisesi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, The Grand Tarabya, Türkiye Fransız Kültür Merkezi

Cemal Reşit Rey  
Konser Salonu'nda  
Aydın Büke ve  
Prof. Dr. Serap  
Yüzgüller ile “Barok  
Dönemin İki Büyük  
Ustası: Caravaggio  
ve Monteverdi”  
söyleşisi

# 32. İstanbul Caz Festivali

1-17 TEMMUZ

İSTANBUL  
KÜLTÜR  
SANAT  
VAKFI

Festival Sponsoru  
Garanti BBVA



Kültürle  
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

İlan karaca sponsor  
Eczacıbaşı

İnceyle partneri  
TURKISH  
AIRLINES

desteğiyle  
İstanbul

PASSO  
caz.iksv.org

14 mekânda

40'ı aşkın konser

200'ü aşkın sanatçı

32 binin üzerinde izleyici

Harbiye Cemil Topuzlu  
Açık Hava Tiyatrosu'nda  
Hermanos Gutiérrez konseri



## Öne Çıkanlar

Festival, Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda düzenlenen üç konserle açıldı. Bu üç akşamda sırayla **Chucho Valdés Royal Quartet**, **Hermanos Gutiérrez** ve **Max Richter** sahneye çıktı.



Max Richter,  
Harbiye Cemil  
Topuzlu Açıkhava  
Tiyatrosu'nda festival  
izleyicisini selamlıyor.

Elektronik ve çağdaş klasik müzik arasında kurduğu köprülerle tanınan besteci ve piyanist **Max Richter**, Latin Amerika'dan **Hermanos Gutiérrez**, cazın yenilikçi ismi **Jazzmeia Horn** ve Brezilyalı müzisyen **Rogê** Türkiye'deki ilk konserlerini festival kapsamında verdiler. Ayrıca **Meshell Ndegeocello**, Grammy ödülü kazandıktan sonra festivalin konuğu oldu.



İBB Kadıköy  
Yoğurtçu Parkı'nda  
Parklarda Caz  
konserinde, Jungle  
by Nights eşliğinde  
dans eden festival  
izleyicileri

Festivalin geleneksel etkinliği **+1'li Gece Gezmesi** Kadıköy'ün iki farklı mekânındaki konserlerle, ilk defa iki gece boyunca süren bir programla düzenlendi. Gün Bahçesi – Hilton Istanbul Bosphorus, festivalin bu seneki yeni mekân ve sahnesiydi.

## Söyleşiler

Garanti BBVA Caz Söyleşileri, Türkiye’de cazın gelişimi ve güncel müzik kültürü konulu sohbetlere yer verdi. Festival programında ayrıca, Avrupa Biyokimya Toplulukları Federasyonu işbirliğiyle gerçekleştirilen “Groove on the Brain: How Jazz Shapes the Mind” başlıklı müzikli bir söyleşi düzenlendi.

## Ödüller

32. İstanbul Caz Festivali’nde Yaşam Boyu Başarı Ödülü Türkiye caz tarihinde iz bırakan iki önemli isme; caz müziğinin ustalarından, saksofon sanatçısı **Yalçın Ateş** ve müzik yayıncılığı alanında öncü çalışmalarıyla cazın geniş kitlelere ulaşmasına katkıda bulunan **İzzet Öz**’e sunuldu.

## Genç Caz+

İstanbul Caz Festivali'nin genç müzisyenleri desteklediği **Genç Caz+** projesinin beşinci albümü yayımlandı. **İKSV Genç Sanatçı Fonu** desteği ve Universal Music Türkiye işbirliğiyle hazırlanan *Genç Caz+ 25*, Pera 77'de yapılan konserle tanıtıldı. Albümü dinlemek için [tıklayın](#). Daha ayrıntılı bilgiyi raporun Yarışmalar, Ödüller ve Sanatçı Destek Programları sayfalarında bulabilirsiniz.

## İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

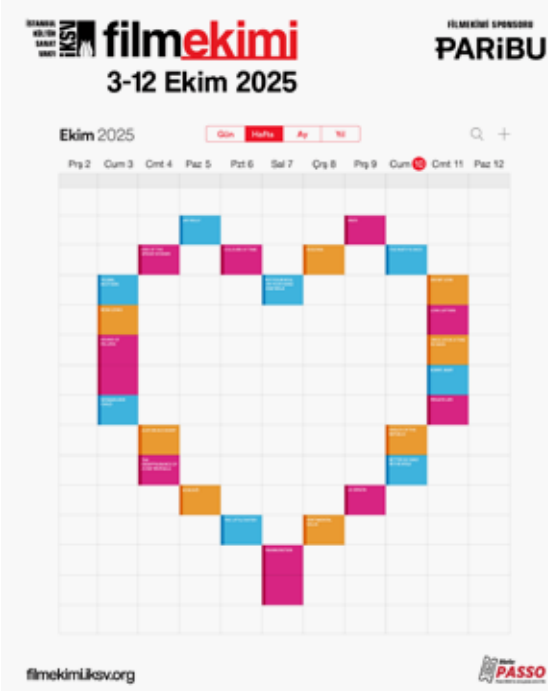
Ataşehir Belediyesi, Avusturya Kültür Ofisi, Beylikdüzü Belediyesi, Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu ve Instituto Guimarães Rosa, Fransa İstanbul Büyükelçiliği, Hilton Istanbul Bosphorus, Hollanda Krallığı, İBB Hizmet ve İletişim Grubu iştiraki Kültür AŞ, İstanbul İtalya Başkonsolosluğu, İtalyan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi, Swissôtel The Bosphorus, Şehir Hatları, Türkiye Fransız Kültür Merkezi

## Daha Kapsayıcı, Daha Erişilebilir

İKSV Alt Kat'ın işbirliğiyle çocuklar için ücretsiz Renk Renk Caz Atölyeleri, İKSV Alt Kat'ın Nejat Eczacıbaşı Binası'nda yer alan mekânında düzenlendi.

# Filmekimi

3-12 EKİM İSTANBUL, 9-12 EKİM ANKARA, 16-19 EKİM ESKİŞEHİR, 23-26 EKİM İZMİR



49 film

221 seans

70.000'e yakın izleyici

Paribu Art ilk  
defa Filmekimi  
gösterimlerine  
evsahipliği yaptı.



## Öne Çıkanlar

Gazze'nin sesini duyuran üç etkileyici yapıt Filmekimi programında yer aldı: Kaouther Ben Hania'nın Venedik'te Gümüş Aslan dahil birçok ödül kazanan ve Tunus'un Oscar adayı olan filmi *Hind Rajab'ın Sesi*; Sepideh Farsi'nin Cannes'da ACID programında prömiyerini yapan belgeseli *Yüreğini Eline Al ve Yürü*; Tarzan & Arab Nasser'in western türündeki filmi *Bir Zamanlar Gazze'de*.

Cannes'da Altın Palmiye'yi kazanan *It Was Just an Accident / Görünmez Kaza*, Venedik'te Altın Aslan'ı kazanan *Father Mother Sister Brother / Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş*, Karlovy Vary'de Büyük Ödül kazanan *Better Go Mad in the Wild / Doğada Delirmek Daha İyi* bu yılın programında yer aldı.

Filmekimi bu sene  
24. kez düzenlendi.



İstanbul Film Festivali'nde Altın Lale Yarışması'nda ödül kazanan *O da Bir Şey mi*, *Yeni Şafak Solarken*, *Uçan Köfteci* filmlerinin gösterimi film ekiplerinin katılımıyla yapıldı. Can Evrenol'un son filmi *Cam Sehpa*, dünya prömiyerini Filmekimi'nde yaptı.

Anadolu Üniversitesi Sinema Anadolu'da yapılan Eskişehir gösterimlerini **1.243 öğrenci, Eczacıbaşı Genç Bilet** ile izledi.

# 29. İstanbul Tiyatro Festivali

20 EKİM-22 KASIM



6 uluslararası ve 10 yerli yapım

45 gösterim

9 ücretsiz etkinlik

12 farklı mekân

17.000'i aşkın izleyici

Baro d'evil,  
“Biz Kimiz?”,  
Zorlu Peformans  
Sanatları Merkezi  
Turkcell Sahnesi



## Uluslararası Konuklar

Festivalin uluslararası konukları Peru, Hollanda, Fransa, İspanya, Belçika ve Almanya'dandı.

**Teatro La Plaza (Peru)**

**Scapino Ballet Rotterdam (Hollanda)**

**Baro d'evel (Fransa-Katalunya)**

**Flaman Kraliyet Tiyatrosu KVS (Belçika)**

**Ceren Oran & Moving Borders (Almanya)**

**En Votre Compagnie (Fransa)**

Teatro La Plaza,  
"Hamlet",  
Harbiye Muhsin  
Ertuğrul Sahnesi



## Öne Çıkanlar

Hollanda'nın köklü topluluğu Scapino Ballet Rotterdam'ın Türkiye'de ilk kez sahnelediği; son yıllarda üst üste aldığı “yılın koreografi” ödülleriyle dikkat çeken koreograf **Marcos Morau**'nun imzasını taşıyan ***Katedral*** gösterisi, festivalin açılışını yaptı.



Scapino Ballet Rotterdam, “Katedral”,  
Zorlu Peformans Sanatları Merkezi Turkcell Sahnesi

Festival, edebiyat uyarlamalarını odağına aldı: **Paul Auster**'ın ünlü romanından tiyatroya yazar-yönetmen Igor Mendjisky'nin rejisiyle uyarlanan ***New York Üçlemesi***; günümüzün dikkat çeken yazarlarından **Édouard Louis**'nin ***Bir Kadının Kavgaları ve Dönüşümleri*** romanının Onur Ünsal'ın performansı ve Kemal Aydoğan'ın rejisiyle sahneye taşınan tiyatro uyarlaması; **Alper Canıgüz**'ün ***Oğullar ve Rencide Ruhlar*** romanından Simgе Günsan'ın rejisiyle uyarlanan ***Cehennem Çiçeği*** ve Ankara Devlet Tiyatroları yapımı ***Faust***, bu seçkideydi. Edebiyat yazarı **Hikmet Hükümenoğlu**'nun ilk tiyatro metni olan ***Fora*** da prömiyeriyle festival programındaydı.

## Daha Kapsayıcı, Daha Erişilebilir

İKSV, farklı fiziksel veya sosyal engellerle karşılaşan bireylerin gerek izleyici olarak gerek ekibe katılarak gerekse sahne üzerinde yer alarak kültür-sanat etkinliklerinde daha fazla varlık göstermesini sağlamak için 29. İstanbul Tiyatro Festivali'nde çeşitli adımlar attı. Perulu topluluk **Teatro La Plaza**'nın sahnelediği, Down sendromlu sekiz oyuncunun rol aldığı Hamlet, festivalde izleyiciyle buluştu. **Türkiye Down Sendromu Derneği** çatısı altında kurulan Dans+ı by Hilton Bomonti dans topluluğu, *Katedral* için Zorlu PSM'ye gelen izleyicileri gösterileriyle karşıladı. Teatro La Plaza ekibi, Down sendromlu bireyler için bir dans atölyesi düzenledi.

Teatro La Plaza  
ekibinin Down  
sendromlu bireyler  
için festival  
kapsamında  
düzenlediği  
Erişilebilir Dans  
Atölyesi.



Çocuklar festivalde, **Ceren Oran & Moving Borders** topluluğunun çocuklar ve onlara eşlik eden yetişkinler için tasarlanmış, eğlenceli ve ritmik çağdaş dans performansı *Oyun İçinde Oyun*'u izledi.

İKSV Alt Kat'ın işbirliğiyle çocuklara yönelik ücretsiz Tiyatroda Bir Gün atölyeleri, İKSV Alt Kat'ın Nejat Eczacıbaşı Binası'ndaki mekânında düzenlendi.

## İlkler ve Prömiyerler



"Fora",  
ParibuART.

*Bir Kadının Kavgaları ve Dönüşümleri* (moda sahnesi), *Televizyonun Karşısında Özel Mülkiyetin Kökeni Üzerine Düşünürken Uyuyakalmışım, Babamın Sesine Uyandım* (İstinaf Protokolü), *Aşağıdaki Pencere* (Temsili Sahne), *Fora* (Yazan: Hikmet Hükümenoğlu, Yöneten: Mert Öner), *Cehennem Çiçeği* (Yazan: Alper Canıgüz, Yöneten: Simge Günsan) ve *Jonas'la Evlenmek* (Reka Kolektif) festivalde prömiyerlerini yaptı.

Festival programında yer almayan ancak festivalle aynı dönemde ilk defa izleyici karşısına çıkacak yerli yapımları festival izleyicisine duyurmak için yeni bir girişimde bulunuldu. İstanbul'un farklı sahnelerinde prömiyerlerini yapacak yeni prodüksiyonlar, festivalin web sitesinde "**Festival Dışı Prömiyerler**" sayfası altında festival izleyicileriyle paylaşıldı.

## Mekâna Özgü Sahnelemeler

Festivalin geleneksel etkinliği *İstanbul Mon Amour*'un 2025 edisyonu, Kumbaracı50 ekibi tarafından, Yiğit Sertdemir'in sanat yönetmenliğinde, Beyoğlu Spor Kulübü, Beyoğlu Sineması ve Metrohan'da gerçekleştirildi.

Reşad Ekrem Koçu'nun kent öykülerinden biri olan *Çerkes Rıdvan'ın Dolabı*, Lara Lakay tarafından uyarlanarak Haliç'te tarihi bir handa, tüm mekânın sahne olarak kullanıldığı bir oyun formatında izleyiciyle buluştu. Barış Arman'ın İstanbul Manifaturacılar Çarşısı'na özel olarak tasarladığı katılımcı performans *Açık Mülk*'te katılımcılara Tülin Özen ve Ali Yoğurtçuoğlu rehberlik etti.



"Açık Mülk",  
İMÇ

## Ödüller ve Teşvikler

**Yeni Arayışlar** seçkisinde yer alan *Cehennem Çiçeği*, *Jonas'la Evlenmek* ve *Televizyonun Karşısında Özel Mülkiyetin Kökeni Üzerine Düşünürken Uyuyakalmışım*, *Babamın Sesine Uyandım* oyunları, **İKSİ Genç Sanatçı Fonu** ile desteklendi.

Festivalin Onur  
Ödülü'nü sunduğu  
Seçkin Selvi, festivalin  
basın toplantısı  
ve ödül töreninde  
konuşuyor.



Festivalin Onur Ödülü,  
Paul Auster'ın birçok  
eserini Türkçeye kazandıran  
çevirmen **Seçkin Selvi**'ye  
sunuldu. Selvi, Can Yayınlar  
editörlerinden Didem Bayındır  
ile “Paul Auster’ı Anlamak ve  
Çevirmek” başlıklı söyleşide  
izleyici karşısına çıktı.

## Podcast Serisi

Oyunların yaratıcılarıyla sohbetler oluşan 10 bölümlük podcast serisi  
“**İşte Bütün Mesele**”nin moderatörlüğünü yazar-yönetmen Ferdi Çetin  
üstlendi.

## İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Acción Cultural Española,  
Alan Kadıköy, Fonds Podium  
Kunsten – Performing Arts  
Fund NL, Goethe Enstitüsü,  
Hollanda Konsoloslugu,  
İstanbul Büyükşehir  
Belediyesi İBB Şehir  
Tiyatroları, Kadıköy Belediyesi,  
Türkiye Fransız Kültür Merkezi

# 18. İstanbul Bienali

20 EYLÜL-23 KASIM 2025



Christine Tohmé'nin küratörlüğünde: *Üç Ayaklı Kedi*

10 hafta

8 mekân

47 sanatçının eserleri

600.000'i aşkın ziyaretçi

Açılış haftasında 10, bienal boyunca 30 olmak üzere toplam 40 kamusal program etkinliği

7.232 kişinin katıldığı rehberli turlar

241 kişinin katıldığı erişilebilir bienal turları

117 kişinin katıldığı mülteci turları

300 kişinin katıldığı prodüksiyon turları

3.071 çocuk ve gence ulaşan eğitim programları

Kevser Güler  
ve Christine  
Tohmé, 18.  
İstanbul  
Bienali basın  
toplasında.



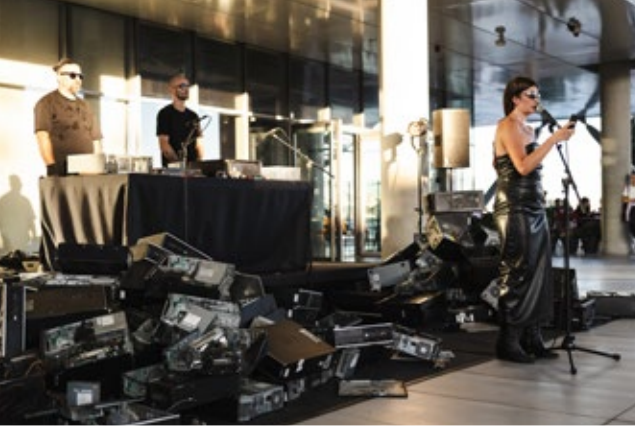


Galata Rum  
Okulu'nda  
Lungiswa  
Gqunta'nın  
"Kaybolanı Bir  
Araya Getir" adlı  
yerleştirmesi

Bienalin sergileri Beyoğlu-Karaköy hattında; Elhamra Han, Eski Fransız Yetimhanesi Bahçesi, Meclis-i Mebusan 35, Kûlah Fabrikası, Zihni Han, Galeri 77, Muradiye Han ve Galata Rum Okulu'nda ziyaretçilerle buluştu.

### **Bienal Sanatçıları**

Haig Aivazian | Abdullah Al Saadi | Ana Alenso | Willy Aractingi | Karimah Ashadu | Mona Benyamin | Chen Ching-Yuan | Ian Davis | Nolan Oswald Dennis | İpek Duben | Celina Eceiza | Ali Eyal | Eva Fàbregas | Simone Fattal | Lou Fauroux | Pélagie Gbaguidi | Lungiswa Gqunta | Rafik Greiss | Ola Hassanain | Doruntina Kastrati | Jasleen Kaur | Şafak Şule Kemancı | Kongkee | Seta Manoukian | Mona Marzouk | Merve Mepa | Valentin Noujaïm | Claudia Pagès Rabal | Pilar Quinteros | Khalil Rabah | Jagdeep Raina | Marwan Rechmaoui | Naomi Rincón-Gallardo | Riar Rizaldi | Lara Saab | Sara Sadik | Stéphanie Saadé | Sohail Salem | Elif Saydam | Selma Selman | Natasha Tontey | Sevil Tunaboğlu | VASKOS | Ana Vaz | Dilek Winchester | Akram Zaatari | Ayman Zedani



Kamusal program kapsamında düzenlenen, Selma Selman'ın "Motherboards" performansı

## Kamusal Program

Bienalin kamusal programı açılış haftasında başladı. Katılımcılık esasıyla tasarlanan program, yerel inisiyatiflerden gelen katkı ve önerilerle genişleyerek Zihni Han'ın ikinci katında sergi süresince devam etti.

## Rehberli Turlar

Bienalde, Galata Rum Okulu ve Zihni Han'da tek mekânlı turlara ek olarak iki ayrı rota üzerinde yer alan dörder sergi mekânını kapsayan çok mekânlı turlar da düzenlendi.

## Daha Kapsayıcı, Daha Erişilebilir

Rehberli Turlar, bu edisyonda farklı ziyaretçi gruplarının ihtiyaçlarına göre çeşitlendirildi: Bir önceki bienalde pilot uygulamalarına başlanılan, görme farklılığı olan ve sağır bireylere yönelik **Erişilebilir Bienal Turları**, Erişilebilir Her Şey'in danışmanlığında bu bienalde hayata geçirildi. Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (UNHCR) ve partnerleriyle yapılan işbirliği, **Mülteci Turları**'nın bu yıl da hayata geçmesini sağladı. Serginin kurulumu için çalışan bienalin prodüksiyon ekibi de sergiyi kendi tecrübeleri çerçevesinde aktardıkları **Prodüksiyon Turları**'nı hayata geçirdi.

18. İstanbul Bienali'nde sesli betimlemeli erişilebilir bienal turu



İKSV Alt Kat'ın işbirliğiyle 2022 yılında başlatılan **Bebekli Sabahlar** turları bu bienalde, yenidoğan bebekleriyle birlikte bakımverenleri ağırlamaya devam etti. 4-12 yaş arasındaki çocuklar ile ortaokul ve lise öğrencileri bienali Galata Rum Okulu'nda düzenlenen **Bienal Öğrenme Programı**'yla keşfetti. Burcu Ural Kopan'ın editörlüğünü üstlendiği ***Opti ile Pesi: Kayıp Sesler Haritası*** başlıklı çocuk kitabı, yazar Yekta Kopan ve çizer Gökçe Akgül'ün ortak imzasıyla yayımlandı.

Bienalle eşzamanlı olarak kentin farklı noktalarında düzenlenen bağımsız kültür ve sanat etkinlikleri, İstanbul Bienali tarafından derlenerek bienalin web sitesinde **Paralel Etkinlikler** adıyla yayımlanan bir ajanda hâlinde izleyicilerle paylaşıldı.

Khalil Rabah'ın Eski Fransız Yetimhanesi Bahçesi'ndeki "Kırmızı Rotavesait" adlı yerleştirmesi



### Kalıcı Eser

Bienal sanatçılarından **Khalil Rabah**'ın *Kırmızı Rotavesait* adlı yerleştirmesi Bienal Sponsoru Koç Holding'in katkıları ve Beyoğlu Belediyesi ev sahipliğinde, bienalin kapanmasının ardından Eski Fransız Yetimhanesi Bahçesi'nde 31 Mayıs 2026'ya kadar sergilenmeye devam edecek.

## Görsel Kimlik



18. İstanbul Bienali'nin görsel kimliği, grafik tasarımcı **Okay Karadayılar**'ın imzasını taşıyor. Bienaldeki eserlerle ilgili en ayrıntılı bilgilerin yer aldığı, Vehbi Koç Vakfı'nın katkılarıyla yayımlanan **rehber kitabı**, **bez çantalar** ve bienal mekânlarından ücretsiz olarak edinilebilen **haritalı föyün** tasarımında da Okay Karadayılar'la çalışıldı. Türkçe ve İngilizce olmak üzere çift dilli hazırlanan rehber kitabının editörlüğünü Jad Ghazali ve Çağla Özbek üstlendi.

## İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

Accion Cultural Espanola,  
Adam Mickiewicz Institute  
- Polonya Kültür ve Milli  
Miras Bakanlığı, British  
Council, Canada Council  
for the Arts, Catapult,  
European Roma Institute  
for Arts and Culture, Frame,  
Goethe-Institut İstanbul,  
Henry Moore Foundation,  
Institut Ramon Llull, İstanbul  
Arjantin Başkonsolosluğu,  
İstanbul Brezilya  
Başkonsolosluğu, İstanbul  
Hollanda Başkonsolosluğu,  
Jan Michalski Foundation,  
Saastamoinen Foundation,  
SAHA, Saint Benoit Fransız  
Lisesi, SPOT, Türkiye Fransız  
Kültür Merkezi, Yunanistan  
Kültür ve Spor Bakanlığı



# Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

**VENEDİK BİENALİ 19. ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ TÜRKİYE PAVYONU**  
**10 MAYIS-23 KASIM 2025**



Ceren Erdem ve  
Bilge Kalfa, Metro  
Han'da "Yerebasan"  
sergisinin basın  
toplantısında.

## Ceren Erdem ve Bilge Kalfa, *Yerebasan*

2007 yılından bu yana İKSV'nin koordine ettiği, İKSV'nin girişimi ve 21 destekçinin katkılarıyla 2014'te tahsis edilen uzun süreli bir mekâna kavuşmasıyla o tarihten bu yana mimarlık bienaline de katılım gösteren Türkiye Pavyonu, 19. Uluslararası Mimarlık Sergisi'nde Ceren Erdem ve Bilge Kalfa'nın küratörlüğünü üstlendiği *Yerebasan* sergisine evsahipliği yaptı.



Venedik Bienali  
19. Uluslararası  
Mimarlık Sergisi  
Türkiye Pavyonu



Projede, toprak üzerine farklı disiplinlerde çalışmalar yürüten mimar, sanatçı ve akademisyenlerden oluşan katılımcıların eserleri sergilendi. Hüseyin Aksoy, Michael Akstaller, E. Füsun Alioğlu & Senem Akçay, Ali Mahmut Demirel, Sinem Dişli, Yelda Gin, Ali Miharbi, Özgül Öztürk, Serkan Taycan ve Orkan Telhan bireysel katılımcılar olurken Atelier FY, Bire-Pan, Common Action Walls, Herkes İçin Mimarlık & Poçolana Works, Mono Earth, Ozruh, Rec II, ReYard Evi, Solidified ve Yalın Mimarlık da sergiye ekip olarak katıldı. Küratörlerin proje için yaptığı **açık çağrıya** gelen 120 başvuru arasından belirlenen 18 projenin yer aldığı bir seçkiye ise gazete formunda yer verildi.

Bienali, kapılarını açtığı 10 Mayıs'tan 23 Kasım'a kadar 300 bine yakın kişi ziyaret etti.

## Uluslararası Medya Yansımaları

Türkiye Pavyonu, pek çok uluslararası yayında Venedik Bienali'nde görülmesi gereken sergiler arasında gösterildi. Mimarlık dünyasının en prestijli mecralarından İngiltere merkezli **Dezeen**, tasarım ve mimarlık alanında dünya genelinde takip edilen İtalya merkezli İngilizce yayın yapan **Designboom**, İtalya'nın saygın sanat ve mimarlık dergilerinden **IoArch**, mimarlık, sanat ve bilim alanlarında yayın yapan **Metalocus**, Kanada'dan **Azure Magazine**, mimarlık alanında en çok takip edilen platformlardan **ArchDaily** ve prestijli İtalyan dergisi **Domus** hazırladıkları seçkilerde Türkiye Pavyonu'na yer verdi. Almanya'nın köklü mimarlık yayını **Bauwelt** küratörlerle bir söyleşi gerçekleştirdi. Tasarım dünyasının önemli mecralarından **Wallpaper\***, "Venice Architecture Biennale 2025: The Ultimate Guide" rehberinde Türkiye Pavyonu'na yer verirken mimarlık ve iç mekân tasarımı alanında İtalya'nın en saygın yayınlarından **Interni**, Amerika merkezli tasarım ve mimarlık platformu **Stir World** ve Avustralya'dan bir haber merkezi **Global Travel Media** Türkiye Pavyonu hakkında bilgiler paylaşan yayınlar arasında öne çıktı.

## Sergi Kataloğu



Sergi kataloğu, serginin kavramsal çerçevesini, araştırma yöntemlerini ve kolektif üretim süreçlerini ele alan metinlerden oluşan bir yayın olarak hazırlandı. Editörlüğünü **Melis Cankara**'nın üstlendiğı kitaba, Aytek Soner Alban, Sevince Bayrak, Enise Burcu Derinboğaz, Ceren Erdem, Ömür Harmanşah, Bilge Kalfa, Burcu Serdar Köknar, Aslı Odman, Bülent Tanju ve Evren Uzer yazılarıyla katkı sundu. Kitabın tasarımı, serginin görsel kimliğini de oluşturan **Paleworks** (Ozan Akkoyun, Yağmur Rüzgar) tarafından hazırlandı.

Kataloğun Türkçe baskısı YEM Yayın, İngilizce baskısı ListLab ortaklığıyla yayımlandı.

## Kapanış Etkinliğı

Türkiye Pavyonu'nun kapanış buluşması Beyoğlu Galata'da yer alan Postane'de düzenlendi. Kapanış programı, Letisya Tapan'ın hazırladığı *Yerebasan'ın İzinde: Yeraltı Urfa Hikâyeleri* film gösterimiyle başladı, Ceren Erdem'in moderatörlüğünde Fulya Özsel Akipek, Ali Mahmut Demirel, Sinem Dişli ve Serkan Taycan; Bilge Kalfa'nın moderatörlüğünde Yelda Gin ve Bülent Tanju ağırlandı.

## Venedik Bienali ve İKSV işbirliği: *Amfibio Ses Günleri*



Venedik Bienali Tarih Arşivi'nin Luigia Lonardelli küratörlüğünde geliştirdiği *Gökyüzünü Rüzgâr Çizer: Venedik Bienali Marco Polo'nun İzinde* başlıklı özel projenin üçüncü etabı, İKSV'nin koordinasyonunda, 2-5 Ekim arasında Artistanbul Feshane'de düzenlendi.

Ölümünün 700. yılında Marco Polo'yu anma etkinlikleri kapsamında başlatılan proje, ünlü seyyahın İtalya'dan Çin'e uzanan yolculuğunun izlerini takip etti. Venedik Bienali tarafından sanatçı Cevdet Erek'e sipariş edilen gezici enstalasyon *Amfibio*, Çin'in Hangzhou şehrindeki ilk gösterimi ve Venedik'teki ikinci etabının ardından yolculuğunu İstanbul'da, *Amfibio Ses Günleri* ile tamamladı. Yerleştirme çerçevesinde dört günde dört performans sunuldu.

# Salon İKSV



Yıl boyunca

37 konser

8.000'e yakın izleyici

İKSV'nin performans mekânı Salon İKSV'nin programında, farklı sanat disiplinlerinden performanslar, stand-up gösterileri, edebiyat söyleşileri ve albüm lansman konserleri yer aldı. Edebiyat Salonu etkinlikleri kapsamında Édouard Louis izleyicilerle buluşurken; Selût, Lin Pesto ve Dilan Balkay'ın albüm lansmanları Salon'da gerçekleştirildi. The Necks, Ahmed Fakroun, Molly Lewis ve Tommy Cash gibi çok çeşitli türlerde müzik yapan sanatçılar, 2025'te Salon'daydı.



Istanbul Ghetto Club (solda) ve Türkiye'deki okurlarıyla ilk buluşmasında Édouard Louis (sağda)



**Daha Kapsayıcı, Daha Erişilebilir**

18 yaş altı izleyicilere yönelik matine konserleri yıl boyunca devam etti.

## +1 Sunar: Gezgin Salon Festivali

28-29 HAZİRAN  
Bonus Parkorman



8 konser

14 bine yakın izleyici

+1 Komedi Sahnesi'nde, 6 stand-up gösterisi

2022'den bu yana her yıl düzenlenen iki günlük yaz festivali +1 Sunar: Gezgin Salon Festivali, dördüncü edisyonunda iki gün boyunca alternatif, elektronik ve güncel müziğin sevilen ve heyecanla beklenen isimlerini ağırladı.

Air  
konserinden  
bir kare





+1 Komedi Salonu'nda Özge Özel

28 Haziran Cumartesi günü Venus Exotica, Skinshape, Gevende, French79 ve AIR; 29 Haziran Pazar günü Zozo, King Hannah, Lalalar, Neil Frances ve Slowdive, festival sahnesindeydi.

Festivalin alternatif sahnesi +1 Komedi Salonu'na cumartesi Seda Yüz, Ozan Akyol ve Özge Özel; pazar günü Deniz Alnıtemiz, Yavuz Günal ve Samet Karadeniz stand-up gösterileriyle konuk oldu.

YARIŞMALAR,

ÖDÜLLER VE

SANATÇI DESTEK

PROGRAMLARI



# Köprüde Buluşmalar

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ'NİN ORTAK YAPIM MARKETİ

15-17 Nisan



8 Film Geliştirme Platformu projesi

8 Work in Progress projesi

4 Kısa Film Atölyesi projesi



Hope Alkazar'da 20.  
Köprüde Buluşmalar  
ödül töreni

Köprüde Buluşmalar, 20. yılında Türkiye'den sinemacılarla 23 ülkeden 50'den fazla sinema profesyoneli bir araya getirdi.

Toplam 820.000 TL nakit, 3 milyona yakın aynı ödül sahiplerini buldu.

10 projeye Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu'ndan toplam 125.000 avro nakit ödülü dağıtıldı.

A kategori film festivallerinde bu yıl prömiyer yapan filmler:

*Aldığımız Nefes* – Toronto Film Festivali

(Yönetmen: Şeyhmus Altun / Yapımcı: Şeyhmus Altun, Fevziye Hazal Yazan, Johanna Sveinsdottir)

*Bir Arada Yalnız* – Tallinn Black Nights Film Festivali

(Yönetmen: Ali Vatansever / Yapımcı: Oya Özden)

*İsimsiz Eserler Mezarlığı* – Tallinn Black Nights Film Festivali

(Yönetmen: Melik Kuru / Yapımcı: Hilal Şenel, Fahriye İsmayilova)

*Lo-Fi* - Tallinn Black Nights Film Festivali

(Yönetmen: Alican Durbaş / Yapımcı: İpek Erden)

*En Güzel Cenaze Şarkıları* – Tokyo Film Festivali

(Yönetmen: Ziya Demirel / Yapımcı: Anna Maria Aslanoğlu)

*Karanlıkta Isık Çalanlar* – Goa Film Festivali

(Yönetmen: Pınar Yorgancıoğlu / Yapımcı: Bekir Yusuf Açıksöz, Dilde Mahalli, Furkan Besli, Pınar Yorgancıoğlu, Zeynep Ekmekçi)

## Work in Progress Platformu Ödülleri

Anadolu Efes Ödülü (100.000 TL) - *Ölü Köpekler Isırmaz*  
(Yönetmen: Nuri Cihan Özdoğan / Yapımcı: Nuri Cihan Özdoğan, Kaan Özdoğan)

OGM Pictures İlk Film Teşvik Ödülü - *İsimsiz Eserler Mezarlığı*  
(Yönetmen: Melik Kuru / Yapımcı: Hilal Şenel, Fahriye İsmayilova)

Netflix Film Destek Ödülü (150.000 TL) - *Beklenti*  
(Yönetmen: Ali Özel / Yapımcı: Ali Özel, Osman Enes Yakut, Ahmet Necati Erdem)

Postgarden Renk Ödülü - *Aldığımız Nefes*  
(Yönetmen: Şeyhmus Altun / Yapımcı: Şeyhmus Altun, Fevziye Hazal Yazan, Johanna Sveinsdottir)

## Film Geliştirme Platformu Ödülleri

Uluslararası ARTEKino Ödülü (6.000 avro) - *Yaşlı Kadının Gardiyanları*  
(Yönetmen: Selda Taşkın / Yapımcı: Sezgi Üstün San, Gökçe Işıl Tuna)

Köprüde Buluşmalar Ödülü (100.000 TL) - *Sen Küçük Kutu*  
(Yönetmen: Mert Kaya / Yapımcı: Mert Kaya, Deniz İnal)

Fono Film Post-Prodüksiyon Ödülü - *Köklerim Havada*  
(Yönetmen: Elif Mermer / Yapımcı: Dilde Mahalli, Elif Mermer)

Melodika Ses Ödülü - *Yaşlı Kadının Gardiyanları*  
(Yönetmen: Selda Taşkın / Yapımcı: Sezgi Üstün San, Gökçe Işıl Tuna)

Filmarka Ekipman Ödülü - *Uyku Sersemi*  
(Yönetmen: Barış Kefeli, Nükhet Taneri / Yapımcı: Melisa Sözen)

MFI Senaryo Atölyesi Ödülü - *Çıkmaz Sokak*  
(Yönetmen: Şeyhmus Altun / Yapımcı: Johanna Sveinsdottir, Ege Göksu)

## Kısa Film Atölyesi Ödülü

Lumix Pro Destek Ödülü - *Seçim Günü*

(Yönetmen: Deniz Cengiz / Yapımcı: Deniz Cengiz, Selen Şenay)

Depo Film Kısa Metraj Ödülü (50.000 TL) - Yapayalnız

(Yönetmen: Ilgın Harput, Ömer Gürkan / Yapımcı: Aslıhan Altuğ)

Square Eyes Danışmanlık Ödülü - Orini

(Yönetmen: Gülsüm Öngen / Yapımcı: Yaşar Irmak)

Borusan Müzik  
Evi'nde bire bir  
toplantılar.



## İstanbul Film Festivali ve Başka Sinema Cannes'da

İstanbul Film Festivali ve Kariyo Ababay Vakfı (KAV) tarafından desteklenen Başka Sinema, Türkiye sinemasının uluslararası alandaki görünürliğini artırmak amacıyla "İstanbul Film Festival x Başka Sinema Goes to Cannes" başlıklı yeni bir işbirliğine imza attı. Bu girişim, Cannes Film Festivali kapsamında gerçekleştirilen Marché du Film'de, Türkiye'den post-prodüksiyon aşamasındaki yılın en dikkat çeken projelerine uluslararası tanıtım ve işbirliği fırsatları sundu.

Sinema konuşmaları



Projede yer alan filmler:

*Beklenti*

(Yönetmen: Ali Özel, Yapımcı: Ali Özel,  
Ortak Yapımcılar: Osman Enes Yakut, Ahmet Necati Erdem)

*En Güzel Cenaze Şarkıları*

(Yönetmen: Ziya Demirel, Yapımcı: Anna Maria Aslanoğlu)

*Lo-Fi*

(Yönetmen: Alican Durbaş, Yapımcı: İpek Erden)

*Ölü Köpekler Isırmaz*

(Yönetmen: Nuri Cihan Özdoğan, Yapımcılar: Nuri Cihan Özdoğan, Kaan Özdoğan, Hasan Doğanay, Oben Yılmaz)

*Sevda*

(Yönetmen: Ufuk Emiroğlu, Yapımcılar: Nicolas Wadimoff, Nadia Turincev, Omar El Kadi, Eva Kuperman, Ersan Çongar, Aslı Filiz)

**İŞBİRLİĞİ YAPILAN  
KURUMLAR**

Almanya Federal Cumhuriyeti  
Başkonsoloslugu,  
Hollanda Kraliyeti İstanbul  
Başkonsoloslugu, İsveç  
Konsoloslugu, Türkiye Fransız  
Kültür Merkezi

# Paris Cité Internationale des Arts Misafir Sanatçı Programı

## 2009-2028 TÜRKİYE ATÖLYESİ



Türkiye Atölyesi  
2025 katılımcıları

İKSV Genç Sanatçı Fonu'nun desteğiyle dört sanatçı, üçer aylık dönemlerle çalışmalarını Paris'teki Türkiye Atölyesi'nde sürdürdü.

**Ezgi Yakın** (Ocak-Mart 2025)

**Gizem Karakaş** (Nisan-Haziran 2025)

**Hilal Can** (Temmuz-Eylül 2025)

**Begüm Yamanlar** (Ekim-Aralık 2025)

Sanatçılarla ilgili ayrıntılı bilgi için [tıklayın](#).

Atölye, 2025'te görsel sanatların yanında müzik ve edebiyat alanlarında çalışan kültür-sanat üreticilerine de çağrı yapmaya başladı. Böylece artık her yıl iki görsel sanatçı, bir müzisyen ve bir yazara Paris'te yaşama ve çalışma imkânı tanınıyor. Atölyeye davet edilen kültür-sanat üreticileri, söz konusu alanlarda yetkin üyelerden oluşan üç farklı seçici kurul tarafından, açık çağrı yöntemiyle belirleniyor.

# Aydın Gün Teşvik Ödülü



Bade Daştan'a  
ödölünü İKSV  
Genel Müdür  
Yardımcısı Yeşim  
Gürer Oymak  
veriyor.

Her yıl klasik müzik alanında gelecek vadeden 30 yaşın altındaki bir müzisyene verilen ödöl, 2024 yılında genç keman sanatçısı **Bade Daştan**'a verildi. Tören, 53. İstanbul Müzik Festivali açılışında gerçekleştirilirken ödöl, 100.000 TL tutarında para ödölüyle desteklendi.

2025 ödölünün sahibi Ocak 2026'da açıklanacak.

# Talât Sait Halman Çeviri Ödülü



2024 Talât Sait Halman Çeviri Ödülü İKSV'de düzenlenen törenle Ali Volkan Erdemir'e sunuldu.

Nitelikli edebiyat çevirilerini desteklemek amacıyla sunulan ödülün 2024 sahibi, Kenzaburo Oe'nin *Suda Ölüm* romanının Japoncadan Türkçeye çevirisiyle **Ali Volkan Erdemir** oldu. Ödül, 200.000 TL para ödülüyle desteklendi.

2025 ödülünün sahibi Ocak 2026'da açıklanacak.

# Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik  d l 



Arsız Kumpanya  
ve Bahçe Galata

Üretimleri ve yenilikçi yaklaşımlarıyla tiyatromuzun gelişimine katkıda bulunan tiyatro topluluklarına veya kişilere verilen teşvik  d l , **Bahçe Galata** ve **Arsız Kumpanya**'ya verildi. Ödül, 600.000 TL para  d l yle desteklendi.

# Genç Caz+



İstanbul Caz Festivali'nin 2003'te başlattığı Genç Caz+, Türkiye'de amatör veya yarı profesyonel olarak müzikle ilgilenen 28 yaş altındaki genç müzisyen ve topluluklara festival programında yer alabilecekleri bir platform sağlıyor. Seçilen müzisyen ve topluluklar, İstanbul Caz Festivali'nin Parklarda Caz programı kapsamında sahneye çıkıyor ve festival sonrasında yeni parçalarıyla Genç Caz+ albümünü kaydediyor.

İKSV Genç Sanatçı Fonu desteği ve Universal Music Türkiye işbirliğiyle kaydedilen *Genç Caz+* albümünün hazırlıklarında genç müzisyenlere



Albüm tanıtım  
konserinde Fuji

tecrübeli müzisyenler mentorluk ve prodüktörlük yapıyor. Bu yılki *Genç Caz+* 25 albümü 14 Kasım'da dijital platformlarda yayımlandı ve albümün tanıtım konseri Pera 77'de yapıldı. Albümü dinlemek için [tıklayın](#).

# 2025 Grupları ve Albüm Parçaları

**pûr**, “dikkat!”

Adin Batu Şener, elektrik bas  
Barkın Şimşek, alto saksofon  
Toprak Özcan, davul  
Can Demir, elektrik gitar  
Prodüktör: Sinan Sakızlı

**calico**, “solace”

Eyüp Efe Nurlu, piyano  
Ulaş Özdemir, kontrbas  
Özgür Deniz Alemdağ, davul  
Prodüktör: Selen Gülün

**Fuji**, “Bitmez Diye”

Derin Su Sarı, vokal  
Lamia Demirok, bas gitar  
Eren Cankurtaran, saksofon  
Ahmet Cem Öncel, klavye  
Yiğithan Tor, gitar  
Can Mavigözlü, davul  
Prodüktör: Selen Gülün

**Triosu**, “Black Cat”

İlayda Hatipoğlu, piyano  
Melih Can Yardı, elektrik bas  
Mehmet Hecebil, davul  
Prodüktör: Ayşe Tütüncü

**KAOS**, “Irregular”

Ferdi Alnak, gitar  
Mert Şen, bas gitar  
Emre Öğüt, davul  
Yusuf Çebe, klavye  
Prodüktör: Zeynep Oktar

**Leviers**, “Sunwarmed”

Levent Güner, gitar  
Fethi Demirören, bas gitar  
Ertuğrul Güner, davul  
Hakan Çakıcı, piyano  
Prodüktör: Sinan Sakızlı

# Yarının Kadın Yıldızları



İstanbul Müzik Festivali'nin 2018'de TSKB'nin (Türkiye Sınai Kalkınma Bankası) işbirliğiyle başlattığı Yarının Kadın Yıldızları: Genç Kadın Müzisyenler Destek Fonu ile genç kadın müzisyenleri yeni kariyer adımlarında destekliyor. Yarının Kadın Yıldızları bursiyerlerinin her yıl festival izleyicileri karşısına çıktığı Yarının Kadın Yıldızları konserinin biletleri de fona katkı sağlıyor.

Fona yurtdışında bir müzik okulundan lisans veya lisansüstü seviyesinde kabul alan, yurtdışında müzik eğitimini sürdüren ya da kariyer gelişimine olumlu katkıda bulunacak ustalık sınıfı, orkestra seçmesi, uluslararası yarışma gibi etkinliklere katılım veya çalgı alımı için desteğe ihtiyaç duyan, klasik müzik alanında çalgı, şan veya şeflik alanlarında eğitim alan kadın müzisyenler başvurabiliyor.

# Yarının Kadın Yıldızları

Konserde festival ve TSKB'nin besteci Ceren Türkmenoğlu'na verdikleri ortak siparişin dünya prömiyeri gerçekleştirildi. Türkmenoğlu'nun yaylı çalgılar dörtlüsü için bestelediği yeni eserini Yarının Kadın Yıldızları bursiyerleri seslendirdi; görsel sanatçı Hilal Can ise canlı görselleme performansıyla genç yıldızlara eşlik etti.



Yarının Kadın Yıldızları, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'ndaki konserde plaketlerini alıyor.

## 2025'te Desteklenen Müzisyenler

| Müzisyen            | Doğum yılı | Enstrüman  |
|---------------------|------------|------------|
| Deniz Akgün         | 2004       | Kontrbas   |
| Carmen Dilara Bağış | 2010       | Piyano     |
| İdil Dünder         | 2007       | Keman      |
| Zeynep Duru Güleç   | 2008       | Arp        |
| Deniz Işık          | 2010       | Gitar      |
| Birce Kayhan        | 2006       | Klarnet    |
| Lidya İpek Keskin   | 2009       | Arp        |
| Elif Duru Özçelik   | 2003       | Flüt       |
| Zeynep Özden        | 2006       | Piyano     |
| Derin Topgül        | 2004       | Viyolonsel |
| Yağmur Sena Üner    | 2006       | Korno      |
| Beste Yalı          | 2003       | Flüt       |
| Zeynep Yiğitoğlu    | 2003       | Viyola     |

# SaDe: Sanatçı Destek Fonu



SaDe 2024-2025  
dönemi sanatçıları

İKSV'nin Mercedes-Benz Türk'ün destekleriyle yürüttüğü, görsel sanatlar alanında faaliyet gösteren sanatçıların gelişimlerine ve üretim süreçlerine katkıda bulunmak amacıyla hayata geçirilen SaDe (Sanatçı Destek Fonu) programı Şubat 2023 depremlerinden sonra ikinci programını sadece depremde etkilenen sanatçılara açtı.

Programa görsel sanatların resim, heykel, seramik, fotoğraf, cam, illüstrasyon, çizim veya baskı teknikleri alanlarında üretim yapan **84 sanatçı** başvurdu.

Farklı sanat pratikleri olan **altı sanatçının** bir yıl boyunca, kendi ilgi alanlarına göre eşleştirilen mentorlarla yürüttükleri çalışmalarının ardından, bireysel araştırmalarından doğan yeni üretimleri **SaDe 2024-2025 Dönemi Sergisi**'nde bir araya getirildi. Sergi, 22 Kasım-21 Aralık tarihleri arasında Karaköy'de, Özel Saint Benoît Fransız Lisesi'nde ziyarete açıldı.



SaDe 2024–2025  
Dönemi Sergisi

Sanatçılar:

Aylin Çankaya

Cemil Çalkıcı

Gökçe Çetin

Macide Yalçinkaya

Nesime Karateke

Rozelin Akgün

Proje kapsamında, altı sanatçının üretim süreçleri bir filmle belgelendi. Filmin yönetmenliği ve kurgusunu Ege Göksu, görüntü ve ses tasarımını Orkan Varan üstlendi. Filmi [bağlantıdan](#) izleyebilirsiniz.

Mentorlar:

**Aslıhan Demirtaş**

**Emre Hüner**

**Evrin Kavcar**

**Günseli Baki**

**Nazlı Pektaş**

**Serkan Taycan**

**İŞBİRLİĞİ YAPILAN  
KURUMLAR**  
Özel Saint Benoît Fransız  
Lisesi

**Her sanatçıya 5.000 avro olmak üzere yıllık toplam 30.000 avro destek  
sağlandı.**

# İKSV Genç Sanatçı Destek Fonu



İKSV, kuruluşunun 50. yıldönümünü kutladığı 2022’de genç sanatçıların üretimlerini desteklemek amacıyla **İKSV Genç Sanatçı Fonu**’nu oluşturdu. Bu fon, genç sanatçılara İstanbul Festivalleri ve İstanbul Bienali’nde yeni eserler üretme fırsatı sunarak sanat dünyasında genç seslerin güçlenmesi ve daha geniş kitleler tarafından duyulmasına imkân tanıyor.



29. İstanbul Tiyatro Festivali’nde İKSV Genç Sanatçı Fonu’yla desteklenen oyunlar



Londra’da 2024’te düzenlenen ilk İstanbul Calling galasının fona katkıları, 2025’te İKSV’nin **Uluslararası Dolaşım Destek Programı**’nı hayata geçirmesine olanak tanıdı. Böylece artık fon kapsamında, yurtdışında bir etkinlikte çalışmalarını sergilemek üzere davet alan veya bir uluslararası işbirliği çerçevesinde başka ülkelere gitmeyi planlayan 18-40 yaş arasındaki sanatçılara seyahat desteği de sağlanıyor.

Fonun sanatçılara yıllık katkısı **165.000 USD** oldu.



Ceren  
Türkmenoğlu'nun  
eseri, "Yarının  
Kadın Yıldızları"  
konserinde dünya  
prömiyerini  
yapıyor

Genç sanatçıların üretimlerini desteklemek amacıyla oluşturulan fonla bu yıl desteklenen 4 proje:

53. İstanbul Müzik Festivali: Ceren Türkmenoğlu'nun "Yarının Kadın Yıldızları" konserinde dünya prömiyerini yapan eseri sırasında görsel sanatçı **Hilal Can**'ın canlı görselleme performansı

32. İstanbul Caz Festivali'nin **Genç Caz+ 25** albümü: **calico**, "Solace" | **Fuji**, "Bitmez Diye" | **KAOS**, "Irregular" | **Leviers**, "Sunwarmed" | **Pûr**, "Dikkat" | **Triosu**, "Black Cat"

29. İstanbul Tiyatro Festivali "**Yeni Arayışlar**" bölümü: **İstinaf Protokolü**, *Televizyonun Karşısında Özel Mülkiyetin Kökeni Üzerine Düşünürken* *Uyuyakalmışım, Babamın Sesine Uyandım* | **Kadro pa**, *Cehennem Çiçeği* | **Reka Kolektif**, *Jonas'la Evlenmek*

Paris Cité Internationale des Arts Türkiye Atölyesi'ne dört sanatçının katılımı: **Ezgi Yakın** (Ocak-Mart 2025) | **Gizem Karakaş** (Nisan-Haziran 2025) | **Hilal Can** (Temmuz-Eylül 2025) | **Begüm Yamanlar** (Ekim-Aralık 2025)

# Uluslararası Dolaşım Destek Programı

**İKSV GENÇ SANATÇI FONU**  
ULUSLARARASI DOLAşIM DESTEK PROGRAMI

Uluslararası Dolaşım Destek Programı, yurtdışında bir etkinlikte çalışmalarını sergilemek üzere davet alan veya bir uluslararası işbirliği çerçevesinde başka ülkelere gitmeyi planlayan 18-40 yaş arasındaki sanatçılara seyahat desteği sağlıyor. 2025'te 28 sanatçıya seyahat desteği sağlandı.

Sanatçıların seyahat ettikleri ülkeler arasında ABD, Almanya, Avusturya, Belçika, Birleşik Krallık, Brezilya, Estonya, Finlandiya, Fransa, Güney Kore, Hırvatistan, Hollanda, İsveç, İsviçre, İtalya, Macaristan, Meksika, Norveç, Polonya, Portekiz, Romanya, Slovenya yer aldı.

## Programdan yararlananlar ve seyahat ettikleri kurum ve etkinlikler:

### GÜNCEL SANAT

**Ateş Alpar**, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP • **Damla Yalçın**, Arteles Creative Center • **Tuğçe Arıöz**, Digitaliseum • **Hüseyin Aksoy**, Sumac Space – Art Practices of the Middle East • **Zarife Arslan**, Tanz der Kulturen Berlin e.V. • **Zeynep Yılmaz**, PAKT: Platform for contemporary art • **Berka Beste Kopuz**, HANGAR Artistic Research Centre • **Melisa Yağmur Saydı**, Parallel Studios / CURRENTS New Media • **Nazlı Irmak Dönmez**, Ceramica Suro • ***Güliz Kayahan***, GlogauAIR

### SAHNE SANATLARI

**Berfin Ertan**, Brunnenpassage • **Hakan Silahsızoğlu**, S·PLOT, International Festival of Performing Arts for Children and Youth • **Muhammet Uzuner**, The 32nd edition of the Sibiu International Theatre Festival (FITS) • **Pelin Oruç**, 25th World DuoDrama Theater Festival • **Yağmur Ilgın Öztekin**, Kultursommer Wien • **Deniz Göl**, Unga Klara Theatre

## MÜZİK

**Ayşe Büşra Yakar**, 19th International Chamber Choir Competition Marktoberdorf 2025 • **Tuna Yeşil**, Manhattan School of Music • **Bilge Günaydın**, Project 14C Artist Residency Program • **Nihal Albayrak**, LGBTQ+ Music Study Group Summer School at NTNU • **Ceylin Gökalp**, Liszt Ferenc Academy of Music

---

## SİNEMA

**Melis Balcı**, Annecy International Animation Film Festival • **Mert Kaya**, ESoDoc – European Social Documentary 2025 • **Burak Çevik & Dilşad Aladağ**, The Bergman Estate • **Etna Özbek**, EURODOC25 • **Nadir Sönmez**, Festival Politica • **Gizay Akdoğan**, 29th Tallinn Black Nights Film Festival • **Tuğrul Sarıkaya**, International Music Film Festival UNERHÖRT!

---

# KÜLTÜR POLİTİKALARI

## ÇALIŞMALARI



# İKSV Kùltür Politikaları Çalışmaları

İKSV, 2010 yılında üç temel amacından birini kùltür politikalarının geliştirilmesine katkıda bulunmak olarak tanımladı.

Bu doğrultuda oluşturulan Kùltür Politikaları Çalışmaları departmanının geliştirdiği stratejiler doğrultusunda İKSV, çalışmalarını kùltürel hayata erişim, katılım ve katkı sağlama hakkını odağa alan bir yaklaşımla yürütüyor.

Kùltür Politikaları Çalışmaları departmanı, vakfın tüm faaliyetlerini hazırladığı araştırmalarla destekliyor, raporlar ve politika metinleri yayımlıyor, kùltür-sanat alanındaki tartışmaları zenginleştiren toplantılar düzenliyor, projeler hayata geçiriyor. 2023'ten bu yana Avrupa Birliği'nin desteğiyle Ortaklaşa: Kùltür, Diyalog ve Destek Programı'nı yürütüyor.

2019'da faaliyet göstermeye başlayan İKSV Alt Kat, çocuklara, gençlere ve kùltür-sanata erişimi kısıtlı gruplara yönelik programlarını Kùltür Politikaları Çalışmaları çatısı altında sürdürüyor.

# Ortaklaşa: Kùltür, Diyalog ve Destek Programı

OCAK 2023-OCAK 2026



Ortaklaşa: Kùltür, Diyalog ve Destek Programı, 2023 yılında başladığı yolculuğunu tamamladı. Proje 3 yılda 3 şehir, 12 ilçe, 2 belde kùltür-sanat alanında sivil toplum kuruluşları ile belediyeleri bir araya getirdi. Ocak 2023-Ocak 2026 tarihleri arasında Ortaklaşa Hibe Programı'nın desteklediği **13 projeye toplam 1,3 milyon avro hibe** desteği sağlandı, **44 kùltür-sanat profesyoneli** istihdam edildi. **6 kùltür-sanat mekânı** dönüştürüldü, **22 mekân** yeniden kùltür-sanat etkinliklerine evsahipliği yaptı.

**Bir Tohum Vakfı'nın Küçükkuyu Belediyesi ortaklığında yürüttüğü “Kültür Kenti Küçükkuyu”** projesiyle; âtıl durumda olan veya işlevsiz kamusal alanlar sanatsal etkinliklerle yeniden işlevlendirildi.

Darağaç Kolektifi Derneği'nin Konak Belediyesi ortaklığında yürüttüğü **“Darağaç Fermantasyon”** projesiyle; İzmir'in Umurbey Mahallesi'nde yer alan metruk bir yapı **“Darağaç Mutfak”** ismiyle kamusal bir mutfak alanına dönüştürüldü. Konak Belediyesi Modern Sanat Merkezi'nin de konumlandığı sokak, **“Darağaç X Ko.Mo.”** ismiyle yeniden tanımlandı ve **“Darağaç Fermantasyon”** başlıklı sergiyle disiplinler arası üretimlere ev sahipliği yapıldı.

Galimi Çınarlı Kırsal Kalkınma ve Turizm Derneği'nin Marmara Adalar Belediyesi ve Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ortaklığında yürüttüğü **“Marmara Adaları Kültür Sanat Aksı”** projesiyle; Çınarlı'da bir kültür-sanat yerleşkesi hizmete açıldı, Marmara Adalar Müzesi'nin kapasitesi artırıldı, **3 Ada Sanat Günleri** düzenlendi.

**Hatay Senfoni Orkestrası Kültür ve Sanat Derneği'nin** Defne Belediyesi ortaklığında yürüttüğü **“Yeni Yaşamın Filizleri: Hatay Gençlik ve Çocuk Orkestra Korosu”** projesiyle; Hatay'da depremden etkilenen 60 çocuğa müzik eğitimi verildi. Oluşturulan orkestra ve koro, konuk koro ve sanatçıların katılımıyla, 25 Haziran'da Hatay'da Harbiye Hidro Tesisleri'nde **10.000 kişinin** izlediği bir konser gerçekleştirdi.

Kreşendo'nun, İstanbul'da Ataşehir Belediyesi, Maltepe Belediyesi, Şişli Belediyesi ve Roof Coliving ortaklığında yürüttüğü **“Bizi Buluşturan Mekânlar”** projesiyle; proje ortağı belediyelerin kamusal alanlarındaki kültür-sanat faaliyetlerinin programlama ve mekânsal tasarım süreçlerine örnek olacak bir rehber hazırlandı.

Nefes Kültür Sanat Derneği'nin Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ortaklığında yürüttüğü **“Gaziantep Sanat Alanı”** projesiyle; çocuklar, gençler, öğrenciler ve akademisyenlere yönelik sanat eğitimleri düzenlendi. Eğitimlerin sonunda Gaziantep'in çokkültürlü varlığını güçlendiren sergiler ve konserler gerçekleştirildi.



Sinop Sürdürülebilir Kalkınma Derneği'nin Merzifon Belediyesi ve Urban.koop Kent Çalışmaları Kooperatifi ortaklığında yürüttüğü **“Motorhane Kültür-Sanat Ağı”** projesiyle; Merzifon'da bulunan eski elektrik santralinin kültür merkezine dönüşüm süreci başladı.

“Motorhane  
Kültür-Sanat Ağı”  
açılışı



Hopa Deniz  
Yemekleri  
Şenliği'nden bir  
fotoğraf karesi

Şehir Dedektifi'nin Adıyaman Belediyesi ortaklığında yürüttüğü “Perre Çocuk ve Kent Bienali” projesiyle; Adıyaman'da yaşayan çocukların deprem nedeniyle zarar gören kentsel bellek ve aidiyet duygularını güçlendirecek sanatsal çalışmalar gerçekleştirildi.

Gola Kültür Sanat ve Ekoloji Derneği'nin Ortahisar Belediyesi ve Hopa Belediyesi ortaklığında yürüttüğü “VİRA: Doğu Karadeniz Kültür Ekosistemi” projesiyle; 13-14 Haziran'da Hopa'da düzenlenen “Deniz Yemekleri

Şenliği”nin ardından 25-26 ve 27 Temmuz'da Ortahisar'da “Trabzon Şehir Günleri” gerçekleştirildi. Proje kapsamında Hopa Belediyesi Kültür Politikaları Çalıştayı düzenlendi.

Desteklenen projelerle ilgili daha ayrıntılı bilgi için [Ortaklaşa web sitesini ziyaret edebilirsiniz.](#)

Projeler kapsamında **16 alıştay** düzenlendi; **6 kültür politikası belgesi**, **6 protokol**, **4 kitap**, **bir rehber ve bir araştırma raporu** yayımlandı. Festivaller, sergiler, ocuk ve kent bienali, konserler ve kültür-sanat günleri aracılığıyla 5.000'i ocuk yaklaşık **50.000 kişi** kültür-sanat aracılığıyla bir araya geldi.

2025 yılında Ortaklaşa Hibe Programı'ndan destek alan **9 proje** kapsamında **2 şehir**, **9 ile**, **bir beldede** gerçekleştirilen etkinliklere yaklaşık **35.000 izleyici** katıldı.

**Prof. Dr. Füsun stel** tarafından kaleme alınan “**Adil Kültürel işbirliği için Yol Haritası: Ortaklaşa Değerler ve Eylemler**” başlıklı politika metni Kasım 2025'te [yayımlandı](#).

**Marmara Belediyeler Birliği** tarafından düzenlenen MARUF (Marmara Urban Forum) kapsamında, 1 Ekim 2025'te düzenlenen “**Adil Bir Kenti Kültür ve Sanatla Birlikte rmek**” başlıklı oturumda, Marmara Adalar, Küçükkuyu ve Hopa belediye başkanları; Ortaklaşa Projesi deneyimlerinden yola çıkarak, kültür ve sanatın sivil toplumla işbirliği içinde, daha adil, ve kapsayıcı kentler kurmadaki rolünü tartıştı.

## Kapanış Etkinliği: “Adına Ortaklaşa Dedik”

Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı üç yıllık yolculuğunu 6 Kasım 2025 tarihinde İstanbul’da Feriye’de düzenlenen “**Adına Ortaklaşa Dedik**” başlıklı kapanış etkinliğiyle tamamladı. Etkinlik, İKSV’nin YouTube kanalından canlı olarak yayımlandı. Etkinlikte, üç yılın hikâyelerini derleyen, yönetmenliğini **Vuslat Karan** ve **Burcu Melekoğlu**’nun yaptığı, *Adına Ortaklaşa Dedik* isimli film ilk kez gösterildi. Etkinlik, Salon İKSV’de Hatay Akademi Orkestrası’nın verdiği özel konserle son buldu. *Adına Ortaklaşa Dedik* filmini [buradan](#) izleyebilirsiniz.

“Adına Ortaklaşa Dedik” kapanış etkinliği



## Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı'nın İkinci Dönemi

Program, Avrupa'nın kültür politikaları alanındaki en güçlü savunuculuk ağlarından Culture Action Europe'un da projeye dahil olmasıyla, 2026-2029 yıllarını kapsayacak ikinci dönemiyle yola devam edecek. İlk dönemdeki güçlü deneyimin üzerine inşa edilen Ortaklaşa, kültür hakkı ve katılımcı yönetişimi merkezinde tutan; mentorluk, hibe desteği, topluluk oluşturma ve savunuculuk faaliyetlerini birbirini besleyen süreçler olarak ele alan, esnek bir çerçeve sunmayı hedefliyor.

İKSV, kültür politikaları alanındaki deneyimini yesi olduğu Culture Action Europe (CAE) ağı aracılığıyla Avrupa lçeğindeki tartişmalara ve işbirliklerine aktarmayı 2025'te de sürdürdü. CAE tarafından 4-7 Haziran 2025 tarihlerinde İtalya'nın Torino kentinde "Being Many" temasıyla düzenlenen BEYOND 2025 konferansına Ortaklaşa ekibiyle katılan İKSV, Avrupa'daki kültür aktörleriyle ilişkilerini güçlendirdi. CAE ile kurulan bu işbirliği, Ortaklaşa topluluğunun yerelden Avrupa lçeğine taşınması açasından önemli bir adım olurken, yeni dönemde Türkiye ile AB arasındaki kültürel işbirliği kapasitesinin güçlenmesine katkı sunması öngörülüyor.

### İşBİRLİğİ YAPILAN KURUMLAR

Marmara Belediyeler Birliği  
(MBB), EUNIC (Avrupa  
Birliği Ulusal Kültür  
Enstitüleri) Ankara ve  
İstanbul

# İKSV Alt Kat



Renk Renk Caz  
Atölyeleri'nden  
Ritim ve Portre  
Atölyesi

Çocukların ve gençlerin kültür-sanatla buluşma imkânlarını artırmak amacıyla faaliyet gösteren İKSV Alt Kat'ın 2025'te düzenlediği 48 fiziksel, 17 çevrimiçi etkinliğe **600'e yakın çocuk** ve genç katıldı.

**British Council'ın Yaratıcı İşbirlikleri Hibe Programı** kapsamındaki desteğiyle ve Vokal Akademi'nin atölye yürütücülüğünde Eko Melodiler: Ekoloji için Müzik atölyelerinde 30 katılımcı bir araya geldi. Katılımcılar, 9 Şubat'ta Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda izleyici karşısına çıktı.

**Sanatta Yaratıcı Bakışlar III** kapsamında 16-25 yaş grubuna yönelik 20 atölye, 126 katılımcıyla gerçekleştirildi. Atölyelerde İpek Erden film yapımcılığı, Günseli Naz Ferel dinleme pratikleri ve yaratıcı ses, Beliz Güçbilmez kurmacayı yaratmak, Ahmet Rüstem Ekici ve Hakan Sorar yeni nesil hikâye anlatımı ve Merve Mepa medya arkeolojisi üzerine çalışmalar yürüttü.

43. İstanbul Film Festivali kapsamında, yürütücülüğünü Gökalp Gönen'in üstlendiği 14-16 ve 17-19 yaş gruplarına yönelik **Stop-Motion Animasyon Atölyesi**'ne 52 çocuk ve genç katıldı.

53. İstanbul Müzik Festivali'nde, yürütücülüğünü Esmâ Akın ve Aydan Uysal'ın üstlendiği 7-9 ve 10-12 yaş gruplarına yönelik **Hip-Hop Dans Atölyesi**'ne 73 çocuk katıldı.



Fenerbahçe  
Parkı'nda Hip-Hop  
Dans Atölyesi

32. İstanbul Caz Festivali'nin 6-8 ve 9-12 yaş gruplarına yönelik Renk Renk Caz atölyeleri kapsamında, yürütücülüğünü Ezgi Daloğlu ve Uğur Kaya'nın üstlendiği **Ritim ve Portre Atölyesi**'ne 59 çocuk; yürütücülüğünü Meltem Ege'nin üstlendiği **Latin Caz Atölyesi**'ne 61 çocuk katıldı.

29. İstanbul Tiyatro Festivali'nin Tiyatroda Bir Gün atölyeleri kapsamındaki 4-6 ve 7-9 yaş gruplarına yönelik **Sevinç Erbulak ile Kitap Okuma ve Çizim Atölyesi**'ne 78 çocuk; yürütücülüğünü Bahar Elden'in üstlendiği 7-9 ve 10-12 yaş gruplarına yönelik **Yaratıcı Drama: Oyunla Oyun Atölyesi**'ne 37 çocuk katıldı.

#### İŞBİRLİĞİ YAPILAN KURUMLAR

British Council, Galata  
Rum Okulu, Galimi Çınarlı  
Derneği, Hisar Okulları,  
İBB Kültür AŞ - Cemal  
Reşit Rey Konser Salonu,  
Sarıyer Belediyesi Atölye,  
Gelişim ve Etkinlik Merkezi  
(SAGEM), Sosyal Gelişim ve  
Dayanışma Derneği (SGDD-  
ASAM), Stop Ecocide  
International, Türkiye Eğitim  
Gönüllüleri Vakfı, Vokal  
Akademi

# TOPLULUK GELİŞTİRME FAALİYETLERİ



# Lale Kart Üyelik Programı



Lale Kart Film  
Kulübü

İKSV'nin 2002'den bu yana yürüttüğü Lale Kart Üyelik Programı, kültür-sanatın sürekliliğine katkı sağlamak isteyen izleyicileri ortak bir platformda buluşturuyor.

2025'te 4.500'e varan üyemiz, İKSV etkinliklerine gösterdikleri ilgiyle İKSV'nin toplam bilet gelirlerine %22 oranında katkı sağladı.

Festivallerin ve Salon İKSV'nin sanatçılara yönelik gider kalemlerinin %10'luk bölümü, Lale Kart üyelerinin sağladığı katkıyla karşılandı.

Askıda Ne Var girişimiyle yürüttüğümüz işbirliği bu yıl da devam etti. Bu kapsamda üyelerimiz, 50 öğrenciye Kırmızı Lale Kart hediye ettiler.



53. İstanbul Müzik  
Festivali öncesi  
Çağlar Fidan ile  
konser dinletisi

Lale Kart üyelerimiz, yıl boyunca festivaller ve bienalin yanı sıra üyelere özel olarak düzenlenen 100'ü aşkın etkinlikte bir araya geldiler.

- Solanch de La Rosa Yeni Yıl Konseri
- Paribu sponsorluğunda Lale Kart Film Kulübü gösterimleri (*Chuck'ın Hayatı, Baba Anne Kız Kardeş Erkek Kardeş, İş Başında, Muhteşem Marty...*)
- Yeni üyelere özel Pazartesi Buluşmaları
- 63 sergi ve sanatçı atölyesi ziyareti (Erdil Yaşaroğlu, Ani Çelik Arevyan)
- Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Tan Sağtürk ile *Romeo & Juliet* provası öncesi buluşma
- Tarihi Zeyrek Çinili Hamam'da İstanbul Müzik Festivali öncesi Çağlar Fidan ile konser dinletisi
- Festival direktörlerinden üye sunumları
- 10 bienal özel etkinliği (18. İstanbul Bienali direktörü Kevser Güler ile buluşma, sergi turları...)

Üyelerimiz ayrıca yurtiçi ve yurtdışında düzenlediğimiz kültür-sanat odaklı buluşmalara katılarak Lale Kart deneyiminin kapsamını genişletme fırsatı buldular.

- Urla (25-27 Nisan)
- Venedik (8-10 Mayıs)
- Berlin (27-29 Mayıs)
- Hamburg (31 Ağustos-2 Eylül)
- Londra (15-17 Ekim)

Pazartesi  
Buluşmaları'nın  
konuklarından biri  
Ortaklaşa ekibiydi.



# Eczacıbaşı Genç Bilet



İKSV'nin 2022'de, öğrencilerin kültür-sanat etkinliklerine erişilebilirliğini artırmak amacıyla başlattığı Eczacıbaşı Genç Bilet projesiyle öğrenci biletleri, 2025'te 30 TL'den satışa sunuldu.

2025'te öğrenciler 24.694 adet Eczacıbaşı Genç Bilet ile festivallerin yakın takipçileri arasında yer aldı.

# Podcast ve Söyleşi Serileri

İKSV ve Karnaval işbirliğiyle bu yıl üç podcast yayımlandı.



“İKSV ile Sahne Arkası” konuğu  
İstanbul Müzik  
Festivali direktörü  
Efruz Çakırkaya

- **İKSV ile Bildiğin Gibi Değil**

Bu seri, kültür-sanatın iç yüzünün konuşulduğu, hafıza tazeleyen, ezber bozan sohbetleri içerdi. [Buradan](#) dinleyebilirsiniz.

- **Konsere Doğru**

Bu seride 53. İstanbul Müzik Festivali başlamadan sanatçılar ve uzman konukların müziğin izini sürdüğü konuşmalar yer aldı. [Buradan](#) dinleyebilirsiniz.

- **İşte Bütün Mesele**

29. İstanbul Tiyatro Festivali’nin podcast serisi “İşte Bütün Mesele”de festivalde yer alan oyunların yaratıcılarıyla oyunların üretim süreci ve sahneye taşınan meseleler konuşuldu. [Buradan](#) dinleyebilirsiniz.

- **İKSV ile Sahne Arkası**

İKSV ve Kolektif House işbirliğiyle gerçekleştirilen "İKSV ile Sahne Arkası" söyleşi serisinde; festival direktörleri festivallerin sahne arkasını ve yapım aşamalarını anlattı. İzlemek için [tıklayın](#).

# İKSV Arşivi



“Undone –  
Ayşe Erkmen”  
monografisi

3 doktora tezi, 5 yüksek lisans tezi, 6 lisans tezi ile 12 akademik araştırma projesi için arşiv çalışmaları gerçekleştirildi.

Aralarında Artes De Mexico Yayınevi’nin hazırlıklarını sürdürdüğü *Contemporary Mexican Chairs and Painters* kitabı; Dirimart tarafından hazırlanan *Undone – Ayşe Erkmen* monografisi ile İnci Eviner monografisi; Artguide s.r.o. Yayınevi tarafından hazırlanan sanat küratörü Viktor Misiano’nun *Phenomenology of the Exhibition* kitabı; FEST Travel’in *Kırk Yılda Devriâlem* kitabı; Kore Üniversitesi’nde araştırma profesörü Jeong Hye

Kim tarafından hazırlıkları devam eden *Ecological Turn and Design: Practice and Discourse* kitabı; sanat tarihçi, araştırmacı, küratör Sara Alonso Gómez tarafından yayıma hazırlanan *Désobéissance artistique. Le jeu de l’œuvre à l’ère du global* kitap çalışmalarının bulunduğu 8 yeni kitap için arşiv, bilgi, belge ve içerik desteği sağlandı.

EArt Galeri tarafından gerçekleştirilen ve Ergin İnan’ın altmış yılı aşkın üretimini kapsayan *Zaman ve İzler Arasında: Ergin İnan 1964-2025* başlıklı kişisel sergisi için arşivden içerik desteği verildi.

Darüşşafaka Müzesi'nin fiziki genişletme çalışmaları sırasında gerçekleştirilecek Sanal Müze Sergileri kapsamında; ilk sergide kullanılmak üzere 1. İstanbul Festivali sırasında Ozan Sağdıç'ın Darüşşafaka Konser Salonu fotoğraflarından bir seçki hazırlanarak içerik desteği sağlandı.



Leyla Gencer  
Anı Evi

İstanbul Modern Sanat Müzesi tarafından hazırlıkları süren Ömer Uluç ve Semiha Berksoy sergileri için arşivden içerik desteği verildi.

Milliyet Sanat, Cumhuriyet Gazetesi, T24, ArtDog, Açık Radyo, Cazkolik ve Mubi Türkiye YouTube kanalı gibi çeşitli kaynaklarda yayımlanan 15 farklı içerik için ayrıntılı arşiv taramaları yapıldı, seçkiler düzenlendi.

İz TV tarafından çekimleri sürdürülen ve yönetmenliğini Müge Aral'ın üstlendiği *Sanata Yön Veren Kadınlar* belgeselinin Leyla Gencer Anı Evi bölümünün çekimleri, Leyla Gencer Anı Evi'nde gerçekleştirildi. Cai Guo-Qiang Archives, Se-Sam, Libra Kitap ile arşiv ihtiyaçları doğrultusunda çeşitli işbirlikleri gerçekleştirildi.

Yıl boyunca farklı illerden ve kurumlardan gelen (okul, hapishane, kütüphane, ajans, vakıf vb.) 14 farklı talep için İKSV yayınlarından seçkiler hazırlandı ve ilgili yerlere gönderildi.

Yıl boyunca 400'e yakın araştırmacının talebi karşılandı.

# İDARİ VE MALİ VERİLER



# 2025 Yılında İKSV Ekibi

83 kadrolu çalışan

140 dönemsel çalışan

800 saha çalışanı

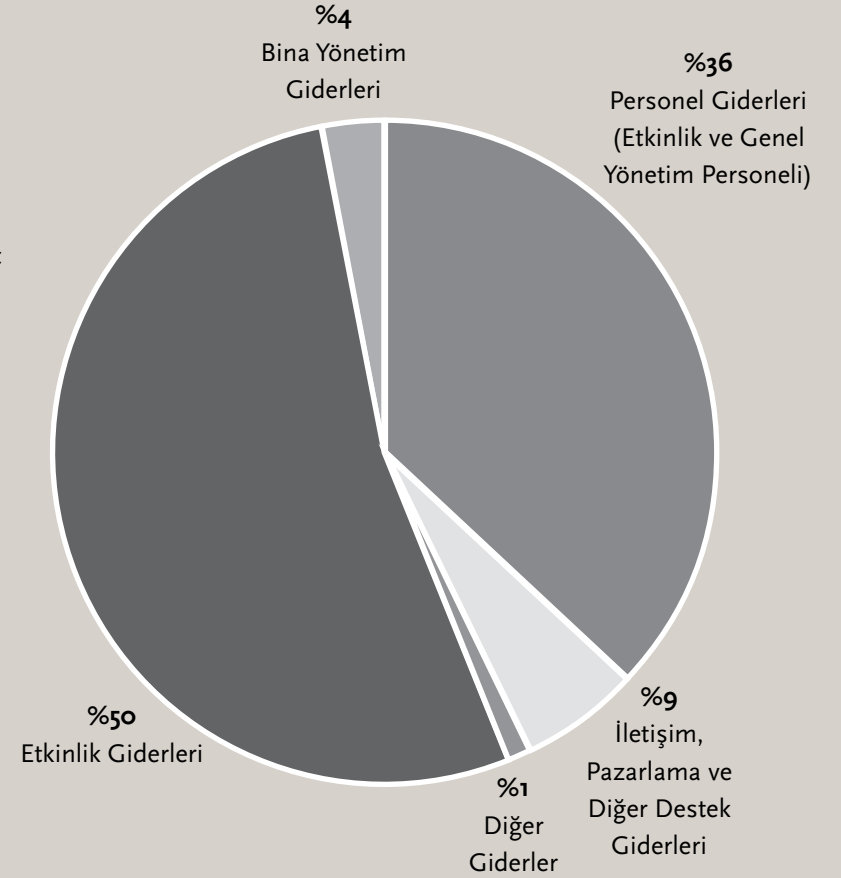
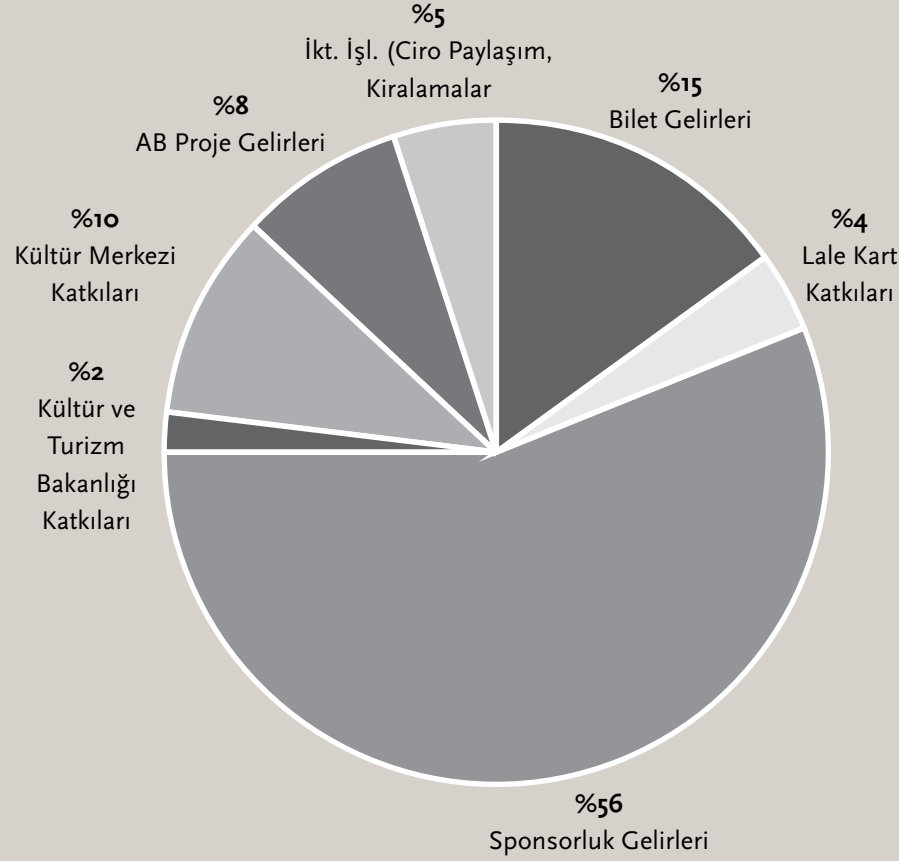
33 stajyer



İKSV'nin ikinci 50 yılı çalışmaları kapsamında öncelikli alanlardan biri olarak belirlenen “Erişilebilirlik ve Kapsayıcılık” doğrultusunda çalışanlara Türkiye Down Sendromu Derneği işbirliğiyle “Farkındalık Eğitimi” başlıklı bir günlük eğitim düzenlendi.

29. İstanbul Tiyatro Festivali'nde Türkiye Down Sendromu Derneği'nin desteğiyle iki Down sendromlu birey, kapı kontrol çalışanı olarak sahada çalıştı.

# 2025 Yılı Mali Tabloları



| İKSV 2025 FAALİYET RAPORU (TL)                   | 2025               |                                  |                            |
|--------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|----------------------------|
|                                                  | Fiili              | Faaliyet Kalemleri Gelir Oranı % | Kalemlerin Toplama Oranı % |
| Bilet Gelirleri                                  | 90.593.006         | 14,88                            | 14,88                      |
| Lale Kart Katkıları                              | 23.909.232         | 3,93                             | 3,93                       |
| Sponsorluk Gelirleri                             | 341.331.787        | 56,07                            | 56,07                      |
| Kültür ve Turizm Bakanlığı Katkıları             | 10.750.000         | 1,77                             | 1,77                       |
| Kültür Merkezi Katkıları                         | 60.229.738         | 9,89                             | 9,89                       |
| Avrupa Birliği Projeleri (Ortaklaşa)             | 50.143.283         | 8,24                             | 8,24                       |
| İktisadi İşletme (Ciro Paylaşım, Kiralamalar)    | 31.811.886         | 5,23                             | 5,23                       |
| <b>Faaliyet Gelirleri</b>                        | <b>608.768.931</b> | <b>100</b>                       | <b>100</b>                 |
| Etkinlik Personel Giderleri                      | 103.342.918        | 16,98                            | 22,66                      |
| Etkinlik Direkt Giderleri                        | 320.277.902        | 52,61                            | 70,23                      |
| Pazarlama ve Medya İlişkileri Giderleri          | 24.307.633         | 3,99                             | 5,33                       |
| Diğer Giderler (Barter, Kültür Merk. Proje Gid.) | 8.096.851          | 1,33                             | 1,78                       |
| <b>Faaliyet Giderleri</b>                        | <b>456.025.404</b> | <b>74,91</b>                     | <b>100</b>                 |
| <b>Faaliyet Gelir-Gider Farkı</b>                | <b>152.743.527</b> | <b>25,09</b>                     |                            |
| Genel Personel Giderleri                         | 127.557.421        | 20,95                            | 69,93                      |
| Bina Yönetim Giderleri                           | 19.435.765         | 3,19                             | 10,66                      |
| Destek Departman Harcamaları                     | 35.415.322         | 5,82                             | 19,42                      |
| <b>Genel Yönetim Giderleri</b>                   | <b>182.408.507</b> | <b>29,96</b>                     | <b>100</b>                 |
| <b>Finansman Gelir-Gideri</b>                    | <b>26.249.252</b>  | <b>4,31</b>                      |                            |
| <b>Finansman Sonrası Gelir-Gider Farkı</b>       | <b>-3.415.728</b>  | <b>-0,56</b>                     |                            |
| <b>Olağandışı Gelirler</b>                       | <b>23.335.786</b>  | <b>3,83</b>                      |                            |
| <b>Olağandışı Giderler</b>                       | <b>20.389.499</b>  | <b>3,35</b>                      |                            |
| <b>Dönem Gelir-Gider Farkı</b>                   | <b>-469.440</b>    | <b>-0,08</b>                     |                            |

## İKSV'nin Kültür ve Sanat  retimine Katkısı

İstanbul Kültür Sanat Vakfı bu yıl kültür-sanat üretilmi ve sanatçı gelişim programları için 12.508.265 tutarında kaynak ayırdı.

Bu kaynağın 6 milyon 918 bin 092 lirası, vakfın genç sanatçıların çalışmalarını desteklemek üzere oluşturduğu İKSV Genç Sanatçı Fonu'ndan karşılandı.

| Kaynağın Aktarıldığı Proje                                    | Toplam Miktar (TL) | Toplam Miktar (EUR) |
|---------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| Aydın Gün Teşvik  d l                                         | 100.908            | 2.661               |
| İstanbul Caz Festivali Genç Caz+ Programı                     | 525.510            | 10.968              |
| Paris Cit  des Arts Misafir Sanatçı Programı Katılımları      | 1.676.000          | 34.444              |
| Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik  d l                | 575.116            | 13.122              |
| İstanbul Tiyatro Festivali Ortak Yapım Destekleri             | 1.047.500          | 21.528              |
| SaDe (Sanatçı Destek Fonu)                                    | 3.274.555          | 70.104              |
| Talât Sait Halman  eviri  d l                                 | 199.148            | 5.267               |
| İstanbul Müzik Festivali Yarının Kadın Yıldızları Destek Fonu | 1.015.514          | 22.123              |
| Köprüde Buluşmalar  d lleri                                   | 925.000            | 20.055              |
| İstanbul Film Festivali  d lleri                              | 2.538.378          | 58.244              |
| İstanbul Müzik Festivali Eser Siparişleri                     | 91.636             | 2.100               |
| İstanbul Bienali Eser üretimleri                              | 1.497.030          | 30.000              |
| Uluslararası Dolaşım Destek Fonu                              | 1.259.562          | 27.024              |
| Avrupa Birliği Fonu (Ortaklaşa)                               | 21.138.103         | 468.020             |
| <b>Genel Toplam</b>                                           | <b>35.863.958</b>  | <b>785.660</b>      |

**İKSV'nin 2025 bütçesinin %50'si özel sektör sponsorluklarıyla karşılandı.**

**Kültür ve sanatın gelişimine gönülden destek veren, nitelikli konser ve gösterilerin gerçekleştirilmesinden etkinliklerin erişilebilirliğinin artırılmasına, gençlere yönelik çalışmalardan yeni sanat eserlerinin üretiminin desteklenmesine kadar birçok alanda çalışmalarımıza katkıda bulunan sponsorlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.**

| SPONSORLUKLAR                                        |                                                       |                                                                           |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Kurucu Sponsor                                       | ANADOLU EFES, Ödül Sponsoru                           | SKY FILMS, Etkinlik Sponsoru                                              |
| ECZACIBAŞI TOPLULUĞU                                 | PARİBU, Ödül Sponsoru                                 | BAŞKA SİNEMA, Tanıtım Sponsoru                                            |
| Genç Bilet Destekçisi                                | Köprüde Buluşmalar                                    | Filmekimi                                                                 |
| ECZACIBAŞI TOPLULUĞU                                 | ANADOLU EFES, Ana Destekçi                            | PARİBU, Filmekimi Sponsoru                                                |
| İstanbul Film Festivali                              | OGM PICTURES, İlk Film Sponsoru                       | İstanbul Müzik Festivali                                                  |
| N KOLAY, Festival Sponsorluğu                        | ARTE KINO, Ödül Sponsoru                              | BORUSAN HOLDİNG, Festival Sponsoru                                        |
| ANADOLU EFES, Yüksek Katkı Sağlayan Kuruluş          | DEPO FILM, Ödül Sponsoru                              | BORUSAN SANAT, Yüksek Katkıda Bulunan Kurum                               |
| N KOLAY, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru        | FILMARKA, Ödül Sponsoru                               | BORUSAN HOLDİNG, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru                  |
| KAHVE DÜNYASI, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru  | FONO FILM, Ödül Sponsoru                              | MERCEDES-BENZ OTOMOTİV, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru           |
| PARİBU, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru         | MELODİKA, Ödül Sponsoru                               | AROMSA, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru                           |
| ALİ MUHİDDİN HACI BEKİR, Tema Sponsoru               | MFI (AKDENİZ FILM ENSTİTÜSÜ), Ödül Sponsoru           | TEKFEN VAKFI, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru                     |
| GETİRARAÇ, Tema Sponsoru                             | NETFLIX, Ödül Sponsoru                                | TÜRKİYE İŞ BANKASI, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru               |
| ZÜRİCH SİGORTA GRUBU TÜRKİYE, Özel Gösterim Sponsoru | PANASONIC LUMIX DENEYİM MERKEZİ, Ödül Sponsoru        | ZORLU PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ, Yüksek Katkıda Bulunan Mekân Sponsoru |
| SELPK, Hijyen Sponsoru                               | POSTGARDEN, Ödül Sponsoru                             | ENKA VAKFI, Gösteri Sponsoru                                              |
| ECZACIBAŞI TOPLULUĞU, Ödül Sponsoru                  | SQUARE EYES, Ödül Sponsoru                            | NOBEL İLAÇ, Gösteri Sponsoru                                              |
| KARİYO & ABABAY VAKFI, Ödül Sponsoru                 | TALLINN FİLM FESTİVALİ, Ödül Sponsoru                 | BIOFARMA İLAÇ, Gösteri Sponsoru                                           |
|                                                      | MBB MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, Etkinlik Sponsoru |                                                                           |
|                                                      | MOIN FILM FUND HAMBURG, Etkinlik Sponsoru             |                                                                           |
|                                                      | MUBI, Etkinlik Sponsoru                               |                                                                           |

|                                                             |                                                                           |                                                                          |                                                     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| BELL ŞİRKETLER TOPLULUĞU, Gösteri Eş Sponsoru               | ANADOLU EFES, Katkı Sağlayan Kuruluş                                      | PARIBU ART, Yüksek Katkıda Bulunan Mekân Sponsoru                        | <b>Salon İKSV</b>                                   |
| ORGANİK HOLDİNG, Gösteri Eş Sponsoru                        | CE PARTNERS, Katkı Sağlayan Kuruluş                                       | CAMPER, Katkı Sağlayan Kuruluş                                           | +1                                                  |
| İŞIKLAR HOLDİNG, Gösteri Sponsoru                           | MAGNOLIA SHOP COFFEE CO. BY COOKSHOP, Katkı Sağlayan Kuruluş              | <b>İKSV Alt Kat</b>                                                      | GARANTİ BBVA                                        |
| STONELINE, Gösteri Sponsoru                                 | TÜRK HAVA YOLLARI, Havayolu Partneri                                      | ALARKO HOLDİNG, İKSV 2025 Festivalleri Çocuk ve Genç Atölyeleri Sponsoru | JACK LIVES HERE                                     |
| BERRİN ERENGÜL, Gösteri Eş Sponsoru                         | <b>İstanbul Tiyatro Festivali</b>                                         | PARİBU, Atölye Sponsoru                                                  | <b>İstanbul Bienali</b>                             |
| ELVAN TUĞSUZ GÜVEN, Gösteri Eş Sponsoru                     | AYGAZ, Festival Eş Sponsoru                                               | <b>Venedik Mimarlık Bienali</b>                                          | KOÇ HOLDİNG, İstanbul Bienali 2007-2036 Sponsoru    |
| MEKE, Gösteri Sponsoru                                      | ENTEK, Festival Eş Sponsoru                                               | SCHÜCO TÜRKİYE, Eş Sponsor                                               | ECZACIBAŞI TOPLULUĞU, Kurucu Sponsor                |
| BEYZA UYANOĞLU, Gösteri Sponsoru                            | OPET, Festival Eş Sponsoru                                                | VİTRA, Eş Sponsor                                                        | DİVAN KURUÇEŞME, Ağırlama Sponsoru                  |
| TÜRKİYE SİNAİ KALKINMA BANKASI, Eğitim Destek Fonu Sponsoru | TÜPRAŞ, Festival Eş Sponsoru                                              | TÜRK HAVA YOLLARI, Havayolu Partneri                                     | ARÇELİK, Teknoloji Sponsoru                         |
| AKTİF BANK ÖZEL BANKACILIK, Katkı Sağlayan Kuruluş          | DENİZBANK, İKSV 2025 Erişilebilir Sanat Partneri                          | FİBROBETON YAPI ELEMANLARI, Katkı Sağlayan Kuruluş                       | DENİZBANK, İKSV 2025 Erişilebilir Sanat Partneri    |
| TÜRK HAVA YOLLARI, Havayolu Partneri                        | ENKA VAKFI, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru                       | STONELINE, Katkı Sağlayan Kuruluş                                        | HİSAR OKULLARI, Proje Ortağı                        |
| <b>İstanbul Caz Festivali</b>                               | N KOLAY, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru                          | FÖRNİ, Prodüksiyon Destekçisi                                            | FORD OTOMOTİV SAN. A.Ş., Otomotiv Sponsoru          |
| GARANTİ BBVA, Festival Sponsoru                             | ODEABANK, “Bu İşte Bir Kadın Var” Tema Sponsoru                           | SAHA DERNEĞİ, Prodüksiyon Destekçisi                                     | TAV HAVALİMANLARI, Özel Proje Sponsoru              |
| VOLVO CAR TURKEY, Otomotiv Sponsoru                         | XIAOMI TÜRKİYE, Mobil Fotoğraf Partneri                                   | SUMMART, Prodüksiyon Destekçisi                                          | TÜRK HAVA YOLLARI, Havayolu Partneri                |
| +1, Gösteri Destekçisi                                      | NEXENT BANK, Gösteri Sponsoru                                             | <b>+1 Sunar: Gezgin Salon Festivali</b>                                  | THE MARMARA GROUP, İKSV Konaklama ve Mekan Sponsoru |
| GARANTİ BBVA, Gösteri Sponsoru                              | MEKE SANAT, Gösteri Sponsoru                                              | +1, Ana Partner                                                          | ARTFACTORY, Katkı Sağlayan Kuruluş                  |
| SNOC, Gösteri Sponsoru                                      | ZORLU PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ, Yüksek Katkıda Bulunan Mekân Sponsoru | SEPHORA, Partner                                                         | DIAGEO TÜRKİYE, Katkı Sağlayan Kuruluş              |
| GO ONS, SINGLE CIRCLE, Gösteri Eş Sponsoru                  |                                                                           | ENUYGUN, Partner                                                         |                                                     |
|                                                             |                                                                           | MİGROS HEMEN, Partner                                                    |                                                     |

|                                                   |                                                    |                                                 |                                                                   |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| DİNÇER LOGISTICS, Katkı Sağlayan Kuruluş          | SaDe (Sanatçı Destek Fonu)                         | GFK, Stratejik Araştırma                        | TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI DESTEKLERİ                          |
| MAGDEBURGER SİGORTA A.Ş., Katkı Sağlayan Kuruluş  | MERCEDES-BENZ TÜRK AŞ, Proje Ortağı                | SOMERA, Sosyal Medya Takip ve Analizi           | İstanbul Müzik Festivali                                          |
| MASTERCARD, Katkı Sağlayan Kuruluş                | İKSV Konaklama ve Mekân Sponsoru                   | BOOSMART, Dijital Pazarlama ve SEO Danışmanlığı | İstanbul Caz Festivali                                            |
| SOHO HOUSE, Katkı Sağlayan Kuruluş                | THE MARMARA GROUP                                  | WISEBACK, İzleyici Deneyimi                     | Venedik Bienali 19. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu |
| SUB KARAKÖY, Katkı Sağlayan Kuruluş               | İKSV Sigorta Sponsoru                              |                                                 | Filmekimi                                                         |
| TONWELT, Katkı Sağlayan Kuruluş                   | ZURICH SİGORTA                                     |                                                 |                                                                   |
| POLİSAN KANSAİ BOYA, 2015-2025 Boya Sponsoru      | Lale Kart Film Kulübü Sponsoru                     |                                                 |                                                                   |
| TEPTA, Aydınlatma Sponsoru                        | PARİBU                                             |                                                 |                                                                   |
| MEKE, Bienal Destekçisi                           | İKSV Kurumsal Eğitim ve Gelişim Sponsoru           |                                                 |                                                                   |
| NOA, Bienal Destekçisi                            | DAVRANIŞ BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ                       |                                                 |                                                                   |
| PİKSEL CREATIVE SOLUTIONS., Bienal Destekçisi     | Servis Sponsorları                                 |                                                 |                                                                   |
| SOTHEBY’S, Bienal Destekçisi                      | AMERİKAN HASTANESİ, Sağlık                         |                                                 |                                                                   |
| TÜRK EKONOMİ BANKASI (TEB), Bienal Destekçisi     | TEMPO BPO, İzleyici Geliştirme                     |                                                 |                                                                   |
| TÜRKİYE SİNAİ KALKINMA BANKASI, Bienal Destekçisi | INSIDER, Kişiselleştirilmiş İzleyici Deneyimi      |                                                 |                                                                   |
| VİTRA, Bienal Destekçisi                          | MINDBEHIND, Otomatik Mesajlaşma Platformu          |                                                 |                                                                   |
|                                                   | TORAMAN OSGB, İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı |                                                 |                                                                   |

| İşbirliği Yapılan Kurumlar                                          |                                                |                                                      |                                              |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Acción Cultural Española                                            | Catapulta                                      | Hollanda Krallığı                                    | Norveç Krallığı Büyükelçiliği                |
| Adalar Belediyesi                                                   | Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi         | Hope Alkazar                                         | Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu |
| Adam Mickiewicz Institute - Polonya Kültür ve Milli Miras Bakanlığı | Erişilebilir Her Şey                           | Institut Ramon Llull                                 | Rum Ortodoks Patrikhanesi                    |
| Alan Kadıköy                                                        | Ernst von Siemens Müzik Vakfı                  | İBB Hizmet ve İletişim Grubu iştiraki Kültür AŞ      | Saastamoinen Foundation                      |
| Almanya Federal Cumhuriyeti Başkonsolosluğu                         | EUNIC İstanbul ve Ankara                       | İstanbul Arjantin Başkonsolosluğu                    | Özel Saint Benoît Fransız Lisesi             |
| Ataşehir Belediyesi                                                 | European Roma Institute for Arts and Culture   | İstanbul Brezilya Başkonsolosluğu                    | SAHA Derneği                                 |
| Atatürk Kültür Merkezi                                              | Fonds Podium Kunsten – Performing Arts Fund NL | İstanbul Büyükşehir Belediyesi İBB Şehir Tiyatroları | Sakıp Sabancı Müzesi                         |
| Atlas 1948 Sineması                                                 | Frame                                          | İstanbul İtalya Başkonsolosluğu                      | SPOT                                         |
| Avusturya Kültür Ofisi                                              | Fransa İstanbul Başkonsolosluğu                | İstanbul Sinema Müzesi                               | Surp Boğos Ermeni Katolik Kilisesi           |
| Aya Paraskevi Rum Ortodoks Kilisesi                                 | German Films                                   | İsveç Konsolosluğu                                   | Swissôtel The Bosphorus                      |
| Beylikdüzü Belediyesi                                               | Goethe-Institut Istanbul                       | İtalyan Kültür Merkezi                               | Şehir Hatları                                |
| Borusan Müzik Evi                                                   | Henry Moore Foundation                         | Jan Michalski Foundation                             | The Grand Tarabya                            |
| Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu – Instituto Guimarães Rosa        | Hillside City Club                             | Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası                   | Türkiye Down Sendromu Derneği                |
| British Council                                                     | Hilton İstanbul Bosphorus                      | Kadıköy Belediyesi                                   | Türkiye Fransız Kültür Merkezi               |
| Canada Council for the Arts                                         | Hindistan İstanbul Başkonsolosluğu             | Marmara Belediyeler Birliği (MBB)                    | Unifrance                                    |
|                                                                     | Hollanda Konsolosluğu                          | Meryem Ana Doğuş Katolik Kilisesi                    | Yapı Kredi Kültür Sanat                      |
|                                                                     |                                                | Musıki Eğitim Vakfı                                  | Yunanistan Kültür ve Spor Bakanlığı          |

| 2025'TEKİ YENİ SPONSORLUKLARIMIZ                         | İstanbul Film Festivali                                      | İstanbul Bienali                                  | Venedik Mimarlık Bienali                           |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| İKSV 2025 Erişilebilir Sanat Partneri                    | KAHVE DÜNYASI, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru          | DİVAN KURUÇEŞME, Ağırlama Sponsoru                | FİBROBETON YAPI ELEMANLARI, Katkı Sağlayan Kuruluş |
| DENİZBANK                                                | GETİRARAÇ, Tema Sponsoru                                     | TAV HAVALİMANLARI, Özel Proje Sponsoru            | STONELINE, Katkı Sağlayan Kuruluş                  |
| İKSV 2025 Festivalleri Çocuk ve Genç Atölyeleri Sponsoru | İstanbul Tiyatro Festivali                                   | TÜRK HAVA YOLLARI, Havayolu Partneri              | FÖRNI, Prodüksiyon Destekçisi                      |
| ALARKO HOLDİNG                                           | XIAOMI TÜRKİYE, Mobil Fotoğraf Partneri                      | ARTFACTORY, Katkı Sağlayan Kuruluş                | SUMMART, Prodüksiyon Destekçisi                    |
|                                                          | NEXENT BANK, Gösteri Sponsoru                                | DİNÇER LOGISTICS, Katkı Sağlayan Kuruluş          |                                                    |
|                                                          | CAMPER, Katkı Sağlayan Kuruluş                               | MAGDEBURGER SİGORTA, Katkı Sağlayan Kuruluş       |                                                    |
|                                                          | İstanbul Caz Festivali                                       | MASTERCARD, Katkı Sağlayan Kuruluş                |                                                    |
|                                                          | MAGNOLIA SHOP COFFEE CO. BY COOKSHOP, Katkı Sağlayan Kuruluş | SOHO HOUSE, Katkı Sağlayan Kuruluş                |                                                    |
|                                                          | İstanbul Müzik Festivali                                     | SUB KARAKÖY, Katkı Sağlayan Kuruluş               |                                                    |
|                                                          | BIOFARMA, Gösteri Sponsoru                                   | PIKSEL CREATIVE SOLUTIONS, Bienal Destekçisi      |                                                    |
|                                                          | BEYZA UYANOĞLU & MUSİKİ EĞİTİM VAKFI, Gösteri Sponsoru       | The PENINSULA ISTANBUL, Bienal Destekçisi         |                                                    |
|                                                          | +1 Sunar: Gezgin Salon Festivali                             | TÜRKİYE SINAİ KALKINMA BANKASI, Bienal Destekçisi |                                                    |
|                                                          | MİGROS HEMEN                                                 |                                                   |                                                    |

