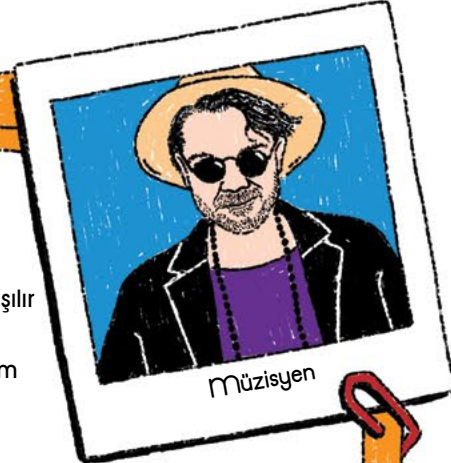


## Kenan Doğulu'ya sorduk:

### Caz ve pop kardeş olabilir mi?

Caz ve pop bazı tarzlarda birbirine çok yaklaşırsa da aynı zamanda birbirinden çok uzak olabilir. Daha genele hitap eden pop, kolay anlaşılır ve çabuk tüketilen, belirli kalıpların içinde kalan, doğaçlamaya fazla alan bırakmayan, moda teknolojilere ve iletişim gelişmelerine hızlı uyum sağlayan bir yapıya sahiptir. Kısa şarkılar ve akılda kalıcı melodiler ile söylemesi kolay ana melodiler ve dillere sakız olan sözlerden oluşur.

Caz müziği, zaman içerisinde dans ettirip eğlendiren kimliğinden yön değiştirip, dinlenen ve üstat müzisyenlerin hünerlerini sergilediği bir tarza dönüşmüştür. Çoğu klasik temelli önemli virtüözlerin kendilerini ifade edebildiği özgürlük alanı olmuştur. Şarkılar uzun, doğaçlamalar sınırsız ve armonizasyonlar popa göre daha zengindir. Anlaması güç ve kafa yorucu olduğu yönünde görüşler vardır. Ama bana kalırsa bu iki önemli müzik tarzının çok ortak yönü vardır ve kardeşirler. Robbie Williams, Madonna, George Michael, John Mayer, Sting gibi yüzlerce müzisyen şarkılarının rearmonize edilmiş versiyonlarını dinleyicileriyle buluşturmuştur. Lady Gaga, Bono, Bob Dylan, Elvis Presley gibi başka tarzların bestecileri şarkılarını dev caz orkestralarıyla söylemiş; Frank Sinatra, Aretha Franklin, John Coltrane, Miles Davis gibi büyük caz üstatları pop şarkıları yorumlamıştır.



Müzisyen

## ŞİMDİ SIRA SENDE

Eline iki kalem al ve masa gibi sert bir zeminde senin için seçtiğimiz beş farklı *Dancing Queen* yorumuna ritim tut.

## Jan Garbarek

1947 Norveç doğumlu saksofon sanatçısı Jan, küçüklüğünde müzikten çok futbol oynamayı severmiş. Bir gün okuldan eve döndüğünde radyoda "Caz Saati" adlı program çalışıyordu. Orada duyduğu bir besteden çok etkilenmiş. Hemen dışarı çıkıp kendine caz plakları satın almış.

Ama o duyduğu şeyin ne olduğunu bir türlü bulamamış. Daha sonra 14 yaşındayken o çalan parçanın John Coltrane'in *Giant Steps* adlı albümünden *Countdown* adlı parça olduğunu öğrenmiş.

Cazla işte böyle tanışmış. Sonra ailesinden bir saksofon istemiş. Saksofonu gelinceye kadar da kendine bir saksofon kitabı bulup çalışmış. İstanbul'da ilk konserini 1988'de yine İKSV'nin düzenlediği 16. İstanbul Festivali'nde veren Jan Garbarek, daha sonra 1995, 1997 ve 2002 yıllarında İstanbul Caz Festivali'nin konuğu olarak İstanbullu izleyicilerle tekrar buluştu.



## FARKLI YORUMLAR

ABBA adlı müzik grubunun *Dancing Queen* adlı parçasına farklı yorumlar yapan sanatçılardan bazılarını yanda sıraladık. Bu yorumları dinleyip hangi müzik türüne ait olduklarını söyleyebilir misin?  
Müzik Türleri:  
Country, klasik, bossa nova, caz/swing, pop.

ABBA \_\_\_\_\_

Eldissa \_\_\_\_\_

André Rieu \_\_\_\_\_

Scott Bradlee's Postmodern Jukebox \_\_\_\_\_

Martin Riverfield and the Wheels of Fortune Band \_\_\_\_\_