

İstanbul Kültür Sanat Vakfı

2015  
FAALİYET RAPORU

# Temel Amaçlar

İstanbul Kültür Sanat Vakfı, dünyadaki kültür ve sanat üretiminin seçkin örneklerini, yeni girişimleri ve değişik akımları İstanbul'daki sanatseverlere sunmak, Türkiye'nin kültürel zenginliğini dünyaya tanıtmak ve İstanbul'u uluslararası kültür-sanat platformunun önemli merkezlerinden biri hâline getirmek amacıyla 1973 yılında Dr. Nejat F. Eczacıbaşı önderliğinde kuruldu.

İstanbul'u dünya kültür-sanat başkentleri arasında ön sıralara taşımak.



Kültür politikalarının oluşturulmasında etkin rol oynamak.

Kültür ve sanat yoluyla ulusal ve evrensel, geleneksel ve çağdaş değerler arasında sürekli ve kalıcı bir etkileşim sağlamak.



# Çalışma Alanları

İKSV, amaçları doğrultusunda Türkiye ve yurtdışında düzenlediği festival, bienal ve etkinliklerin yanı sıra geleneksel sanatlar ve kültürel mirasın korunması, farklı disiplinlerde sanatsal üretimin sağlanması ve kültür politikalarının geliştirilmesi konularında çalışır.



# 2015 Yılında Sayılarla İKSV



835.000'e  
yakın izleyici



1.000'i  
aşkın sanatçı



İstanbul  
genelinde  
50'den fazla  
mekân

Sosyal medyada  
49 farklı hesaptan  
3.000.000'a  
yakın kişiye erişim

iksv.org ile festival  
ve bienallerin  
Türkçe sayfalarına  
yıl boyunca  
1.800.000,  
İngilizce sayfalarına ise  
700.000 ziyaretçi

İKSV veritabanındaki  
80 bin kişiye  
ve 4.500'e yakın  
Lale Kart üyesine  
yıl boyunca  
e-bültenlerle  
bilgilendirme



İKSV Yenilikçilik  
Merkezi'nden  
yararlanan  
126 araştırmacı



Ödüller, ortak yapımlar,  
eser siparişleri, prodüksiyon  
destekleri, misafir sanatçı  
programları ile sanatçılara  
6 milyon TL'ye  
yakın katkı



Güncel kültür sanat  
üretimine katkı sağlayan  
13 ödül



# 2015 Yılında Sayılarla İKSV



Ulusal görsel basında

**36**

farklı televizyon kanalında,

**126**

farklı programda toplam

**629**

haberle

**51 saat  
17 dakika**

yağın süresi

Ulusal basında

**6.452**

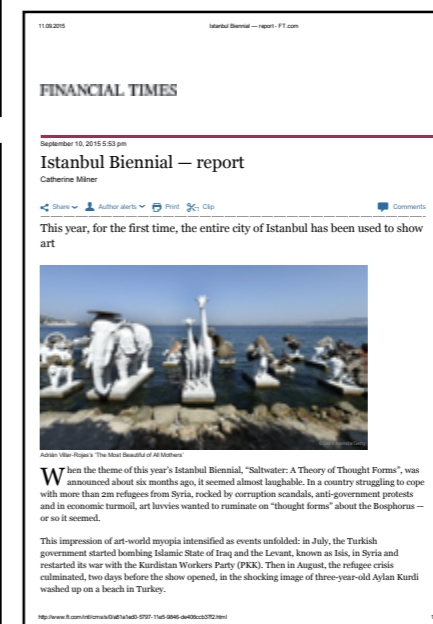
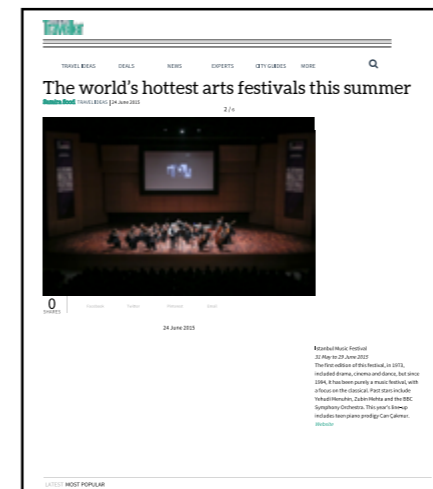
uluslararası basında

**1.028**

toplamda

**7.480**

adet haber





## Bülent Eczacıbaşı

İKSV Yönetim Kurulu Başkanı

İstanbul Kültür Sanat Vakfı, 2015 yılında Türkiye'den ve dünyadan farklı disiplinlerdeki sanat üretiminin öne çıkan örneklerini özenle hazırlanmış programlarla izleyiciye sunarken bir yandan da güncel kültür birikiminin genişlemesine katkıda bulunmak yönündeki çalışmalarını sürdürdü.

Sinema, klasik müzik, tiyatro, caz, güncel müzik ve güncel sanat alanlarında düzenlediğimiz etkinliklerimizin yanı sıra sanat üretimine katkıda bulunmak, gençleri destekleyecek imkânlar yaratmak için de çaba sarf ettik. Sunduğumuz ödüller, gerçekleştirdiğimiz ortak yapımlar, verdiğimiz eser siparişleri ve prodüksiyon destekleri, yürüttüğümüz misafir sanatçı programları ile sanatçılara sağladığımız katkı bu yıl 6 milyon TL'ye yaklaştı.

Bu rakamın içinde bu yıl başlattığımız yeni bir ödül de bulunuyor. 2008'den, hayatını kaybettiği 2014 Aralık ayına kadar Mütevelliler Kurulu'muzun başkanlığını üstlenen Talât Sait Halman anısına ilkini 2015 Aralık ayında sunduğumuz Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'nün edebiyat çevrelerinde büyük bir heyecanla karşılandığını görmekten mutluluk duyduk. Bu ödülün, tıpkı 2011 yılından bu yana klasik müzik alanında çalışan bir gence sunulan Aydın Gün Teşvik Ödülü gibi, kendi alanındaki niteliğin gelişimini destekleyen önemli bir kaynak olacağına inanıyoruz.

Bu yılki yeniliklerimizden biri de bir öncekini 2012 yılında gerçekleştirdiğimiz ve bugüne kadar birçok genç yıldızın sahnesinde ağırlayan Leyla Gencer Şan Yarışması'nı, bu kez bir sponsorun desteği olmaksızın, bir kez daha düzenlememizdi. Şan alanında hem nitelik hem de nicelik açısından daha yüksek seviyede başvurular alabilmek için, bu tür yarışmaların uluslararası standartlarını da göz önünde bulundurarak, Leyla Gencer Şan Yarışması'nı artık üç yılda bir düzenleyeceğiz. Türkiye tarihinin

en önemli sanatçılarından biri olan Leyla Gencer'in anısını tüm dünyadan genç şancıların kariyerlerine katkıda bulunarak yaşatan bu yarışmanın büyük önem taşıdığına inanıyor ve bu yarışmayı sürdürülebilmeyi de çok önemsiyoruz.

Tüm bunların yanı sıra kültür politikaları alanındaki çalışmalarımız kapsamında 2014 sonunda tamamlanan "Türkiye'de Sanat Eğitimi (Yeniden) Düşünmek" adlı raporumuz Ocak ayında kamuoyuyla paylaşıldı. Daha sonra raporu daha geniş bir okur kitlesine ulaştırabilmek amacıyla Yapı Kredi Yayınları'nın Sanat Dünyamız dergisine bu konuda özel bir dosya hazırladık.

Bu yıl ayrıca seçim sürecinde de bir çalışmamız oldu; seçim bildirgeleri için kültür politikaları konusunda öncelik alanları ve öneriler içeren bir politika metni hazırlayarak tüm siyasi partilerle paylaştık. Seçim bildirgelerinin yayımlanmasını takiben de tüm bildirgeleri kültür politikaları açısından değerlendiren bir başka metin yayımladık. Bu çalışmaların uzun vadede kültür ve sanatın ülke politikasında öncelikler arasına girmesine katkısı olacağına inanıyoruz.

Faaliyet raporumuzda daha ayrıntılı olarak görebileceğiniz gibi 2015 yılı İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın temel amaçları doğrultusunda ilerlemeye devam ettiği, etkinlikleriyle 800 binin üzerinde izleyiciye ulaştığı, başarılı bir yıl oldu. 2016 yılında yine kentimizin, ülkemizin ve dünyamızın kültür-sanat hayatına önemli katkılarda bulunabileceğimizi ümit ediyor, etkinliklerimize katkıda bulunan tüm kurum ve kuruluşlara, varlıkları ve destekleriyle bize güç veren tüm sanatseverlere bir kez daha teşekkürlerimizi sunuyorum.



## Görgün Taner

İKSV Genel Müdürü

2015 yılına 34. İstanbul Film Festivali'yle başladık. Festivalde 171 film izleyicilerle buluştu. Haziran ayında da 600 sanatçının katılımıyla İstanbul Müzik Festivali'ni gerçekleştirdik. Festival bu yıl Conde Nast dergisinde, "dünyanın en iyi/ilgi çekici festivalleri" başlıklı bir haberde, Salzburg ve Avignon Festivalleriyle birlikte yer aldı. Temmuz ayında güncel müziğin büyük isimlerinden yeni kurulmuş genç topluluklara kadar 250'nin üzerinde sanatçının 56 konser verdiği 22. İstanbul Caz Festivali'ni düzenledik. Caz Festivali de Euronews'da özel bir habere konu oldu. Eylül ayında başlayan ve 80'in üzerinde katılımcıyla 36 farklı mekânda 1500'ün üzerinde yapıtın sergilendiği 14. İstanbul Bienali'ni bu yıl 545 bin izleyici ziyaret etti. Bienal hem ulusal hem uluslararası basında ve sanat çevrelerinde büyük yankı uyandırdı. Ulusal basında bienale dair yayımlanan haberler toplam 526 gazete sayfasına ulaştı. Bienal uluslararası basında da 600'den fazla habere konu olarak bu alanda da bir rekor kırdı; 5 defa New York Times'da, 3 defa Financial Times'da haber oldu.

Bir öncekini 2012 yılında gerçekleştirdiğimiz Leyla Gencer Şan Yarışması'nı da bu yıl devam ettirdik. Ekim ayında da 6 şehirde toplam 75 bin izleyiciye ulaşan Filmekimi'ni gerçekleştirdik.

Bu etkinliklerimizin yanı sıra 2015'te Avrupa Tasarım Konferansı ve Ödül Töreni ile 100. Doğum Yılında Haldun Taner Sempozyumu'nun organizasyonunda yer aldık. İKSV olarak kurumsal destekçiliğini üstlendiğimiz Barış İçin Müzik Vakfı'nın 10. yıl kutlama konserinin gerçekleştirilmesine de destek verdik. Buna ek olarak The Tiger Lillies perform Hamlet adlı özel gösteriyi düzenledik. Üç gece üst üste kapalı gişe oynayan gösteri büyük bir başarı yakaladı. Aralık ayının sonunda da Mutfak ve İtirafar adlı akrobasi ve dans gösterisini gerçekleştirdik.

Yurtdışında yürüttüğümüz projeler de devam etti. Venedik Bienali 56. Uluslararası Sanat Sergisi'ndeki Türkiye Pavyonu'nunda Defne Ayas küratörlüğünde, günümüzün en önemli kavramsal sanatçılarından Sarkis'in yeni bir yerleştirmesini sergiledik. Sergi ulusal basının yanı sıra Le Monde, Le Figaro, La Repubblica, Süddeutsche Zeitung gibi büyük uluslararası yayınlarda da geniş yer aldı. Paris'te yürüttüğümüz Cité des Arts misafir sanatçı programından dört genç sanatçı daha yararlandı.

Bunların yanı sıra Nejat Eczacıbaşı Binası'nda yer alan Salon İKSV'de yıl boyunca 100'ü aşkın etkinlikte 20 bini aşkın izleyiciyi ağırladık. Salon da izleyici kitlesi ve gerçekleştirdiği yenilikçi etkinliklerle İstanbul'un kültür-sanat yaşamında önemli bir buluşma noktası olmayı sürdürüyor.

Bu yıl binamızda birçok yenilik oldu; zemin katta sağ tarafta yer alan alanı Art Nivo adlı galeriye, 2. katı Kolektif House adlı ofise ve en üst katı da Saigon adlı restorana kiraladık. Zemin katta yer alan Caffè Nero ve üçüncü katta yer alan TEGET Mimarlık da binamızda çalışmalarına devam ediyor.

Sonuç olarak 2015 yılında İKSV etkinliklerine 835 bin izleyici katıldı. Bu şimdiki kadar bir yıl içinde ulaştığımız en yüksek izleyici sayısı. Geçtiğimiz yıl İKSV etkinliklerini 400 bine yakın sanatsever izlemişti. Tabii bu yılki sayıya ulaşabilmemizde, izleyici rekoru kıran 14. İstanbul Bienali'nin etkisi büyük.

Önümüzdeki yıl gerçekleştireceğimiz festivallerle yine mümkün olduğunca çok sayıda sanatsevere erişebilmek için çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Tüm sanatseverlere etkinliklerimize gösterdikleri ilgi için teşekkür ediyor ve 2016 yılında yine yeniliklerle dolu festivaller ve bienallerde bir araya gelmeyi diliyoruz.





8 salonda  
455 seans



130 bin  
izleyici



171 film

# 34. İstanbul Film Festivali 4-19 Nisan



Festival boyunca film gösterimlerinin yanı sıra festival konuklarının katılımıyla 3 sinema dersi, 3 söyleşi ve bir konser gerçekleştirildi.

Film gösterimlerinden 115'i filmlerin yönetmen, oyuncu, senarist veya yapımcılarının katılımıyla gerçekleştirildi. Festivalin bu yılki Sinema Onur Ödülleri, yönetmen ve yapımcı Yılmaz Atadeniz, müzisyen Cahit Berkay, oyuncu Nebahat Çehre, senarist ve yönetmen Safa Önal ve oyuncu Süleyman Turan'a verildi.

Düzenlenmeye başladığı 2006 yılından bu yana 29 film projesinin tamamlanmasına önyak olan ve 36 farklı projeye kaynak yaratan Köprüde Buluşmalar Türkiye'den sinemacılar ile buluşmak amacıyla gelen yaklaşık 100 uluslararası sinema profesyonelinin katılımıyla onuncu yaşını kutladı. İstanbul Film Festivali kurucularından Onat Kutlar ve arkadaşları tarafından 1965 yılında kurulan Türk Sinematek Derneği'nin 50. yılı özel bir

söyleşi ve Luchino Visconti'nin "Il gattopardo / Leopard" filminin gösterimiyle anıldı. İstanbul Film Festivali'nin Groupama işbirliğiyle başlattığı "Türk Klasikleri Yeniden" projesi için bu yıl Metin Erksan'ın 1962 yapımı filmi "Yılanların Öcü" yenilenerek izleyicilerle buluştu.

Festivale film gösterimleri, etkinlikler ve konuklarla yapılan söyleşilerin yanı sıra gösterim iptalleri ve sinema sektörünün sıkıntıları da damgasını vurdu. Kuzey / Bakur filminin kayıt tescil belgesi olmadığı için festivalde gösterilememesinin ardından, Festivalin Altın Lale Ulusal Yarışma, Ulusal Belgesel Yarışması, Altın Lale Uluslararası Yarışma, FACE Sinemada İnsan Hakları Yarışması, Yarışma Dışı ve Yeni Türkiye Sineması bölümlerinde yer alan 33 film, gösterimlerini gerçekleştirilmeme kararı aldı. Yarışmalar iptal edilirken festival sonunda kapanış ve ödül törenleri de yapılmadı.



Tema: "Kültürel Manzaralar"

600'e yakın  
yerli ve yabancı sanatçı



13 farklı mekânda 27 konser,  
"Konsere Doğru" söyleşileri



2  
yeni eser siparişi

23 bin izleyici

# 43. İstanbul Müzik Festivali

31 Mayıs-  
29 Haziran

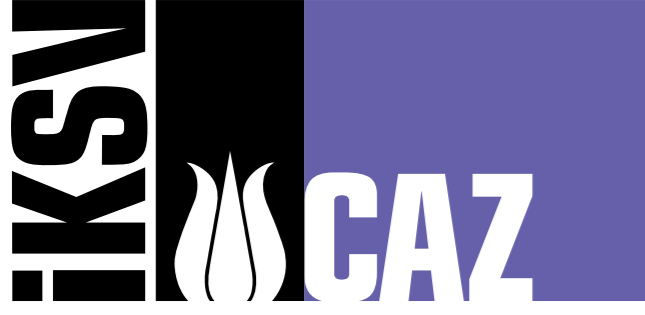


Festival programında iki dünya prömiyeri ile üç Türkiye prömiyerinin de gerçekleştirildiği 27 konser yer aldı. İstanbul Müzik Festivali, bu yıl da iki önemli besteci; Hasan Niyazi Tura ve Tigran Mansurian'a festival siparişi vererek eserlerinin dünya prömiyerlerine ev sahipliği yaptı. Festivalin bu yılki Onur Ödülü Prof. Filiz Ali'ye, Yaşam Boyu Başarı Ödülü ise Borodin Quartet'e verildi.

İstanbul Müzik Festivali, ülke çapında genç

yeteneklerimizi keşfetmek ve teşvik etmek üzere 40. yılında başlattığı "İstanbul Müzik Festivali Genç Solistini Arıyor" projesi kapsamında bu yıl flütçülere yöneldi. Yapılan ulusal seçmelerde Türkiye'nin dört bir yanında ve yurtdışında eğitimlerini sürdüren 24 yaş altı flütçülerimiz arasından Bengisu Kömürcü festivalin bu yılki genç solisti olarak seçildi. Kömürcü, festivalde şef Antonio Pirulli yönetimindeki MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası eşliğinde bir konser verdi.





250'nin  
üzerinde sanatçı



24 farklı mekânda  
56 konser



30 bini  
aşkın izleyici

# 22. İstanbul Caz Festivali 27 Haziran- 15 Temmuz



Joan Baez, Jools Holland, Marcus Miller, Melody Gardot ve Tigran Hamasyan gibi folk, blues ve cazın farklı seslerini ağırlayan 22. İstanbul Caz Festivali, Avrupalı solist ve topluluklarla Türkiye'den sanatçıları bir araya getiren Avrupa Caz Kulübü ve Ustalarla Buluşmalar ile geçtiğimiz yıl büyük ilgi gören "Parklarda Caz" etkinliğini de devam ettirdi.

Ayrıca bu yıl ilk kez gerçekleştirilen Kadıköy'deki "Gece Gezmesi", festivalin en çok ilgili gören etkinlikleri arasında yer aldı.

Festivalin bu yılki Yaşam Boyu Başarı Ödülü usta caz müzisyeni, piyanist ve besteci Emin Fındıkoğlu'na takdim edildi.

80'in  
üzerinde katılımcı



36 farklı mekânda  
1.500'ün üzerinde yapıt

80'in  
üzerinde etkinlik



545 bin  
izleyici

# 14. İstanbul Bienali

5 Eylül-  
1 Kasım



14. İstanbul Bienali, TUZLU SU: Düşünce Biçimleri Üzerine Bir Teori başlığıyla Carolyn Christov-Bakargiev tarafından bir dizi işbirliği içerisinde şekillendirildi. Avrupa ve Anadolu yakasında, müzelerin yanı sıra tekneler, oteller, eski bankalar, otoparklar, bahçeler, okullar, dükkânlar ve özel konutlar gibi mekânlara yayılan bienal, ücretsiz olarak seyircilerle buluştu. Bienalin, İstanbul Modern'de yer alan sergisi 26 Kasım'a kadar uzatıldı.

14. İstanbul Bienali kapsamında gerçekleştirilen TUZLU SU: Söz Edimleri ve Söylem Biçimleri başlıklı programda 200'den fazla konuşmacıyla yuvarlak

masa tartışmaları, seminerler, paneller, sözlü sunumlar, dinleyicilerle söyleşiler, atölye çalışmaları ve performanslar yapıldı. Program kapsamındaki etkinlikleri 3.500'ü aşkın izleyici takip etti. Bienal boyunca İstanbul Modern Sinema'da ücretsiz film gösterimleri de gerçekleştirildi. 1 Kasım'a kadar devam eden programda toplamda 44 film izleyicilerle buluştu.

Büyükdada ve Galata Özel Rum İlköğretim Okulu'nda yapılan çocuk ve gençlere yönelik ücretsiz eğitim programlarına bu yıl 3.000'in üzerinde öğrenci katıldı. Öğrenciler ve gençler, bienali gezen izleyicilerin %30'unu oluşturdu.



# 3. İstanbul Tasarım Bienali

22 Ekim-4 Aralık 2016



3. İstanbul Tasarım Bienali için çalışmalar sürdü. Mayıs ayında küratörler duyurulurken Aralık ayında yapılan bir medya toplantısıyla 3. İstanbul Tasarım Bienali'nin teması da açıklandı.

Beatriz Colomina ve Mark Wigley'in küratörlüğünü üstlendiği bienal "BİZ İNSAN MIYIZ? : TÜRÜMÜZÜN TASARIMI : 2 saniye, 2 gün, 2 yıl, 200 yıl, 200.000 yıl" başlığıyla, 22 Ekim-4 Aralık 2016 tarihleri arasında düzenlenecek.



# LEYLA GENCER ŞAN YARIŞMASI

6-11 Eylül

8. Leyla Gencer Şan Yarışması'nın Paris, Londra, Berlin, Milano, Varşova ve İstanbul'da yapılan ön elemelerine, 24 farklı ülkeden 32 yaş altı 100 genç şancı katıldı. Ön elemeler sonucunda, 14 farklı ülkeden toplam 42 genç şancı, final serisine katılmak üzere Eylül ayında İstanbul'a gelmeye hak kazandı. 7 ve 8 Eylül'de yapılan çeyrek finalin ardından, 18 yarışmacı yarı finale çıktı. 9 Eylül'deki yarı finalde ise 7 finalist belirlendi. Leyla Gencer Şan Yarışması final gecesi, İtalyan şef Antonio Pirolli yönetimindeki Borusan İstanbul





Filarmoni Orkestrası'nın seslendirdiği Giuseppe Verdi'nin I Vespri Siciliani Uvertürü ile başladı. Ardından finale kalan 7 yarışmacı, Pirolli yönetimindeki orkestra eşliğinde birer arya seslendirdi. Leyla Gencer Şan Yarışması'nda dereceye giren finalistleri, jüri başkanlığını üstlenen ünlü İtalyan Soprano Luciana Serra açıkladı.

Bu yılki Leyla Gencer Şan Yarışması'nda Marigona Qerkezi birinci, Jonathan Winell ikinci, Hubert Zapior ve Dierdre Judith Angenent üçüncü oldular. La Scala Tiyatrosu Akademisi'nin verdiği özel ödülü kazanan Marigona Qerkezi, La Scala Tiyatrosu Akademisi tarafından üç aylık bir eğitim bursuna layık görülürken; Polonya Ulusal Operası'nın verdiği özel ödülü kazanan Ayşe Şenogul, Polonya Ulusal Operası'nın bir prodüksiyonunda rol almaya hak

kazanırken, Londra Kraliyet Operası Jette Parker Genç Sanatçılar Programı özel ödülünü kazanan Hubert Zapier, Kraliyet Operası'nda dört aylık özel bir eğitime hak kazandı. Dinleyicilerin oylarıyla belirlenen Leyla Gencer Halk Ödülü'nün sahibi Ayşe Şenogul ise, 2016 yılında gerçekleştirilecek 44. İstanbul Müzik Festivali kapsamındaki bir konserde yer alacak.

İtalyan soprano Luciana Serra başkanlığında toplanan bu yılın jürisinde, Londra Kraliyet Operası Genç Sanatçılar Programı Sanat Direktörü David Gowland, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Başrejisörü Yekta Kara, Polonya Ulusal Operası Casting Direktörü Izabela Klosinska, Rennes Operası Direktörü Alain Surrans, Floransa Operası Maggio Akademisi Sanat Direktörü Gianni Tangucci ve Orkestra şefi Antonio Pirolli yer aldı.



# filmekimi

3-11 Ekim

6 şehirde,  
10 salonda,  
toplam 278 seans

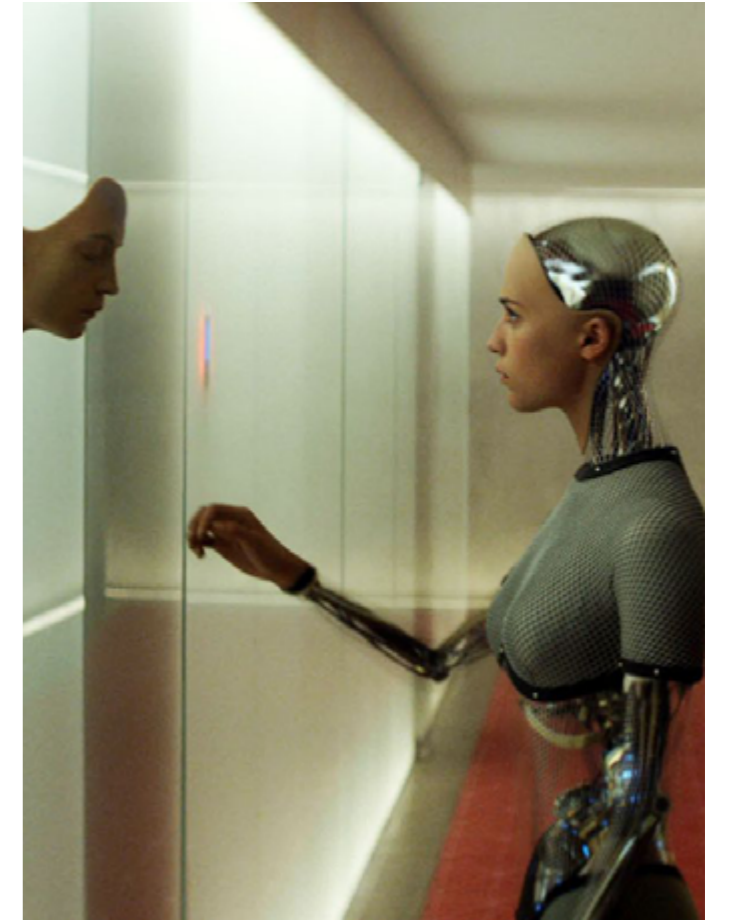
75 bin  
izleyici

Bu yıl 14'üncü kez düzenlenen Filmekimi'nde bu yıl dünya prömiyerlerini Sundance, Berlin, Cannes, Venedik, Toronto gibi saygın festivallerde yapan, usta yönetmenlerin son filmlerinin de aralarında bulunduğu birçok yeni film sinemaseverlerin beğenisine sunuldu.

14. Filmekimi'nin İstanbul ayağı 3-11 Ekim arasında gerçekleştirilmesi planlanırken, yoğun istek üzerine programa dahil edilen ek seanslarla birlikte 2 Ekim'de başladı ve 11 Ekim'de sona erdi. Filmekimi Atlas, Beyoğlu ve Kadıköy Rexx Sineması'nın yanı sıra bu yıl ilk kez Feriye Sineması olmak üzere 4 sinemada, 187 seansta gösterilen 48 filmle izleyicilerle buluştu.

2011 yılından bu yana gittiği her şehirde sinemaseverlerden büyük ilgi gören Filmekimi, bu yıl Ankara, İzmir, Trabzon, Bursa ve Edirne'ye uğradı. 2-4 Ekim tarihlerinde Ankara Büyülmü Fener Kızılay Sineması, 9-12 Ekim'de İzmir Karaca Sineması, 16-18 Ekim'de Trabzon Varlıbaş Alışveriş Merkezi Atapark Avşar Sinemaları, 23-25 Ekim'de Bursa Cinetech Korupark Sinemaları ile bu yıl ilk kez Edirne'de Cinemarine Sinemaları Margi Outlet'te düzenlenen Filmekimi, bu 5 şehirde 91 gösterim düzenledi.

Filmekimi, 8-13 Aralık'ta Gaziantep'te Kırkayak Kültür Merkezi işbirliğiyle düzenlenecek Zeugma Film Festivali'nin yabancı film programını da üstlendi.



# Avrupa Tasarım Konferansı ve Ödül Töreni

Avrupa Tasarım Organizasyonu tarafından bu yıl İstanbul'da düzenlenen, 9. Avrupa Tasarım Konferansı ve Ödülleri Töreni 23 Mayıs Cumartesi günü gerçekleştirildi. Etkinlikler kapsamında Avrupa'nın seçkin tasarımcıları İstanbul'da buluştu. Tüm gün süren konferansın ardından gerçekleştirilen ödül töreninde Avrupa Tasarım Ajansı Ödülü, "Best of Show" Ödülü ve Jüri Ödülü'nün yanı sıra 31 proje Altın Ödül, 61 proje Gümüş Ödül, 85 proje ise Bronz Ödül sahibi oldu.

9. Avrupa Tasarım Konferansı ve Ödülleri Töreni, Avrupa Tasarım Organizasyonu tarafından, İstanbul Tasarım Bienali ve Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (GMK) işbirliğiyle, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ), İstanbul Kongre ve Ziyaretçi Bürosu ile TC Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın destekleriyle gerçekleştirildi. Avrupa Tasarım Ödülleri, daha önceki yıllarda Atina, Stockholm, Zürih, Rotterdam, Vilnius, Helsinki, Belgrad ve Köln'de düzenlenmişti.



9. Avrupa Tasarım Konferansı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı Kampüsü'nde yapıldı. Konferansta, mimarlık, peyzaj, iç mimarlık ve marka kimliği alanlarını birleştiren Norveçli tasarım firması Snøhetta; Hollandalı tasarım ofisi Trapped in Suburbia; tasarımcı Ben Wright ve Paul Stafford tarafından 2009 yılında kurulan, marka ve tasarım ajansı Design Studio; Eduardo Aires tarafından 1995 yılında kurulan tasarım ofisi White Studio; reklamcılık, multimedya ve internet sitesi tasarımı gibi farklı alanlardaki projelerle tanınan

Avusturyalı yenilikçi ikili Screenagers ile Türkiye'den farklı yeteneklerle kurulmuş disiplinlerarası bir ağ olan FedErAtion ve uluslararası üne sahip, geniş bir yelpazede projeler üreten Antilop konuşmacı olarak yer aldı.

Pınar Akkurt, Aslı Altay, İlkyay Gürpınar ve Cüneyt Özalp'ın konuşmacı olduğu kapanış panelinin moderatörlüğünü ise İstanbul Tasarım Bienali direktörü Deniz Ova yaptı.



## The Tiger Lillies perform Hamlet

İstanbul Kültür Sanat Vakfı Ekim ayında, teatral performanslarıyla İstanbullu müzikseverlerin yakından tanıdığı İngiliz kabare-punk topluluğu The Tiger Lillies'i, bu kez Shakespeare'in ünlü trajedisi Hamlet'in benzersiz bir yorumuyla ağırladı.



The Tiger Lillies ile ödüllü yönetmen Martin Tulinius yönetimindeki Danimarkalı tiyatro topluluğu Theatre Republique prodüksiyonu "The Tiger Lillies Perform Hamlet", 15 Ekim Perşembe, 16 Ekim Cuma, 17 Ekim Cumartesi akşamları Zorlu Performans Sanatları Merkezi Drama Sahnesi'nde izleyicilerle buluştu. Gösteriyi toplam 2.100 kişi izledi.



# 100. Doğum Yılında Haldun Taner Sempozyumu



İ.Ü. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, İ.Ü. Haldun Taner Tiyatro Uygulama ve Araştırma Merkezi, MSGSÜ Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul Tiyatro Festivali ve Pera Müzesi işbirliğiyle düzenlenen 2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması 26-27 Kasım 2015 tarihlerinde

gerçekleştirildi. Pera Müzesi'nde düzenlenen sempozyum büyük ilgi gördü. Sempozyumun sonunda ilk gösterimi yapılan, İKSV tarafından hazırlanan ve İKSV Stüdyo Yöneticisi Selçuk Metin'in yönetmenliğini üstlendiği Haldun Taner belgeseli de beğeni topladı.



## Mutfak ve İtirafklar

Senenin son özel etkinliğinde İKSV, Les 7 Doigts de la Main (Yedi Parmak) topluluğunun akrobasiyi ve dansı mutfağa taşıdığı projesi Mutfak ve İtirafklar'a ev sahipliği yaptı. Sahnelendiği her yerde büyük beğeni toplayan, Mutfak ve İtirafklar gösterisi, Zorlu Performans



Sanatları Merkezi'nin mekân sponsorluğunda, 23-27 Aralık 2015 tarihleri arasında toplam altı gösteriyle Zorlu Performans Sanatları Merkezi Drama Sahnesi'nde 3 bin kişiyle buluştu.

# Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

Venedik Bienali 56. Uluslararası Sanat Sergisi, 9 Mayıs-22 Kasım arasında açık kaldı. Venedik Bienali Türkiye Pavyonu'nda bu yıl, günümüzün önemli kavramsal sanatçılarından Sarkis'in (d.1938, Çaylak Sokak, İstanbul) *Respiro* başlıklı yerleştirilmesi, Defne Ayas (Witte de With Güncel Sanat Merkezi Direktörü) küratörlüğünde yer aldı.

Türkiye Pavyonu'nun yer aldığı Venedik Bienali'ni 7 ay boyunca 500 binin üzerinde ziyaretçi gezdi. Venedik Bienali 56. Uluslararası Sanat Sergisi Türkiye Pavyonu, ulusal ve uluslararası pek çok yayında 400'ün üzerinde haberle geniş yer buldu. The Independent, Le Monde, Le Figaro, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, La Repubblica, Frieze, Kunstbeeld, Art Review, The Art Newspaper, Art Presse, Canvas Magazine, Beaux-Arts, Connaissance des Arts, Art Review Asia gibi önde gelen uluslararası yayınlarda *Respiro*'dan övgüyle söz edildi.

Türkiye Pavyonu, İKSV'nin girişimi ve 21 destekçinin katkılarıyla Venedik Bienali'nin iki ana mekânından biri olan Arsenale'de 20 yıllığına kiralanmış uzun süreli mekânda yer alıyor. Türkiye Pavyonu'nun uzun süreli mekânı, bu yıl ilk defa sanat bienalinde kullanıldı.



# Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı

2015 yılında programa katılan sanatçılar:  
Gökçen Dilek Acay, Sümer Sayın, Şafak Çatalbaş ve Serkan Taycan

İKSV tarafından düzenlenen "Fransa'da Türkiye Mevsimi" vesilesiyle, Paris'in en köklü sanat



kurumlarından Cité Internationale des Arts'ta yirmi yıllığına kiralanmış "Türkiye Sanatçı Atölyesi", 2029 yılına kadar görsel sanatlar alanında çalışan sanatçılara Paris'te çalışma imkânı sunmaya devam edecek. Atölye üç aylık dönemlerde yıl boyunca 4 sanatçıyı ağırlıyor.



# SA- LON

129 etkinlikte 20.000'i aşkın izleyici

85 konser

28 tiyatro oyunu

16 National Theatre Live gösterimi



Salon İKSV, bu yıl da farklı sanat disiplinlerini çatısı altında topladı. Temmuz ayında kısa bir tatil dönemine girdikten sonra Ekim ayında yeni sezon için kapılarını açan Salon'da güncel müziğin önde gelen isimlerinin konserlerinin yanı sıra her pazartesi "Oyun Salonu" kapsamında bir tiyatro gösterisi sahnelendi. Ayrıca bu yıl başlayan ve yurtdışında önemli tiyatrolarda sahnelenen oyunların kayıtlarını Salon ekranına taşıyan National Theatre Live gösterimleri de izleyicilerden büyük ilgi gördü.

# Kültür Politikaları Çalışmaları



İKSV'nin kültür politikaları çalışmaları kapsamındaki dördüncü yayını Türkiye'de Sanat Eğitimi (Yeniden) Düşünmek başlığı ile Ocak ayında yayımlandı. İKSV Kültür Politikaları Çalışmaları Direktörü Özlem Ece ve Ohio State Üniversitesi'nden Zülal Fazlıoğlu Akın tarafından hazırlanan rapor, ulusal düzeyde bir sanat eğitimi politikası geliştirilmesi ve bu politikanın kültür ile eğitim alanlarının önceliklerinden biri hâline gelmesini hedefliyor. Rapora İKSV kültür politikaları çalışmaları web sitesinden ([www.iksv.org/tr/hakkimizda/kultur\\_politikalari](http://www.iksv.org/tr/hakkimizda/kultur_politikalari)) ve İKSV Kitaplık'tan ulaşılabilir.

Buna ek olarak Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan Sanat Dünyamız dergisi de Temmuz-Ağustos sayısını sanat eğitimine ayırdı. Özlem Ece ve Zülal Fazlıoğlu Akın ile Mine Haydaroğlu'nun editörlüğünü yaptığı dosyaya akademisyenler, sanatçılar ve alanın uzmanları farklı bakış açılarını yansıtan yazılarıyla katkıda bulundular.

Kültür politikaları alanındaki çalışmalar kapsamında, 2015 seçim bildirgelerine katkıda bulunması hedefiyle bir politika metni hazırlandı. Tüm siyasi partilerle paylaşılan "Seçim Bildirgeleri İçin Siyasi Partilere Kültür Politikaları Öncelikleri ve Öneriler" başlıklı politika metninde Türkiye'nin kültür ve sanat politikaları alanındaki temel meseleleri ve çözüm önerileri ortaya kondu. Metnin bir devamı olarak da, partilerin seçim bildirgelerini yayımlamasını takiben "2015 Yılı Seçim Bildirgelerinin Kültür Politikaları Perspektifinden Değerlendirmesi" başlığını taşıyan bir değerlendirme metni hazırlandı. Bu politika metinlerine de kültür politikaları çalışmaları web sitesinden ulaşılabilir.

Departman ayrıca, TÜSEV'in Ekim ayında yayımladığı Sivil Toplum İzleme Raporu'na ve World Cities Culture Forum'un Kasım ayında yayımladığı World Cities Culture Report'a içerik desteği verdi.





# Aydın Gün Teşvik Ödülü

İKSV'nin geleceğin sanatçılarının yetişmesine katkıda bulunmak amacıyla 40. yılında başlattığı ve her yıl klasik müzik alanında gelecek vadeden bir genç müzisyene verilen "Aydın Gün Teşvik Ödülü"nün bu yılki sahibi **Emre Engin** oldu.



## Bariş İçin Müzik Vakfı Kurumsal Destekçiliği

İKSV'nin kurumsal destekçisi olduğu Bariş İçin Müzik Vakfı, 2015'te 10. yılını kutladı.

Mümkün olduğu kadar fazla çocuğa karşılıksız müzik eğitimi olanağı sağlayarak barışın sesini müzikle duyurmak için çalışan Bariş İçin Müzik Vakfı'nın 10. yılı, 15 Kasım Pazar günü Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nin desteği ve ev sahipliğinde özel bir konserle kutlandı.

300 çocuğun aynı sahnede bulunduğu konserde, Bariş için Müzik Vakfı'nın farklı düzeylerdeki orkestraları Vivaldi (7-12 yaş), Mozart (10-18 yaş) ve Beethoven (14-19 yaş) Orkestraları'nı, beş farklı şef yönetti. 2015 Şubat ayında vakfın sanat yönetmenliğini üstlenen Sascha Goetzl'in yanı sıra vakfın sürekli şefi Samuel Matus, vakıf eğitimcilerinden Özmen Genç, hem Bariş için Müzik Beethoven Orkestrası üyesi olan hem de Vivaldi Orkestrası eğitimciliğini sürdüren Nihan Türkyılmaz (viyola) ile Ebru Kara (keman) sahnede şef olarak yer aldı. Konserin konuk orkestrası ise Bariş İçin Müzik Vakfı'na benzer bir modelle çalışmalarını sürdüren Eskişehir Tepebaşı Çocuk Senfoni Orkestrası oldu. 10. Yıl Konseri'nin sunuculuğunu ise Yekta Kopan üstlendi.

Lale Kart'ın eğitim destekçiliğini üstlendiği Bariş İçin Müzik Vakfı'nın öğrencilerini yakından tanımaları ve provada izlemeleri için Lale Kart üyelerinin katılımıyla 12 Aralık Cumartesi günü bir ziyaret düzenlendi.



# Talât Sait Halman Çeviri Ödülü



İKSV, şiir, öykü, roman gibi edebiyat alanındaki yapıtların nitelikli çevirilerini desteklemek amacıyla yeni bir teşvik ödülü başlattı. Türkiye'nin ilk Kültür Bakanı olan ve 2008-2014 yılları arasında İKSV Mütevelliler Kurulu Başkanı olarak görev yapan, 2014 yılında kaybettiğimiz Talât Sait Halman anısına başlatılan Talât Sait Halman Çeviri Ödülü, her yıl verilecek.

Talât Sait Halman Çeviri Ödülü için başvurular yayınevleri veya çevirmenler tarafından yapılıyor. Yayınevleri veya çevirmenler herhangi bir dilden Türkçeye çevrilmiş, ISBN numarası almış ve ödül yılı içinde yayımlanmış edebiyat yapıtlarıyla ödül için başvurabiliyor. Başvurular arasından seçici kurul tarafından belirlenecek yapıtın çevirmenine 15 bin TL tutarında bir defalık destek sağlanıyor.

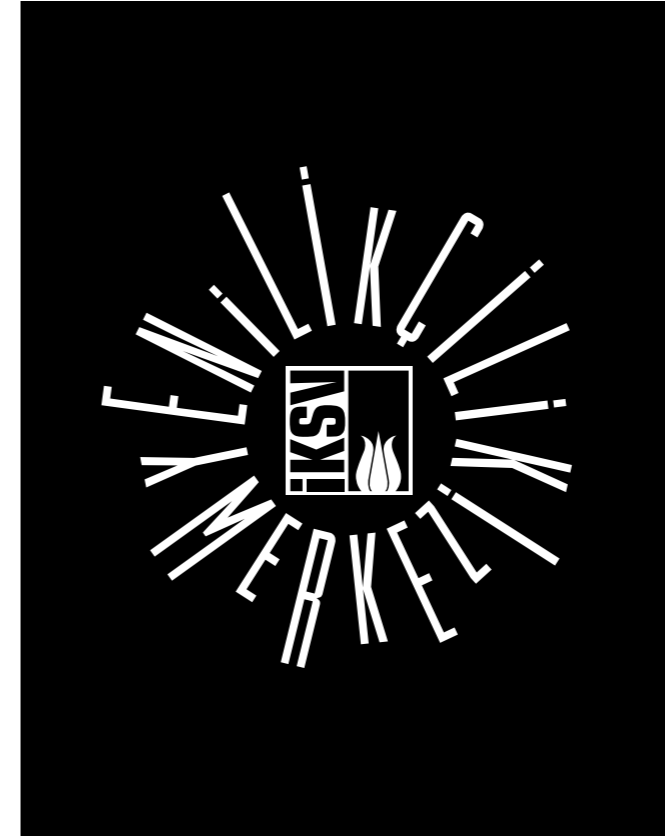
Başkanlığını yazar Doğan Hızlan'ın yaptığı 2015 Talât Sait Halman Çeviri Ödülü Seçici Kurulu, yazar, çevirmen ve eleştirmen Sevin Okyay, yazar ve çevirmen Ahmet Cemal, yazar ve çevirmen Yiğit Bener ve yazar Kaya Genç'ten oluşuyordu. 2015 Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'nün sahibi, Georges Perec'in Karanlık Dükkân: 124 Rüya adlı kitabının çevirisiyle Siren İdemen oldu. İdemen'e ödül 8 Aralık'ta düzenlenen bir törenle takdim edildi.

# İKSV Yenilikçilik Merkezi

İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile 2014 yılı Eylül ayında başlayan 'İKSV Yenilikçilik Merkezi Kurulumu' projesi yıl içerisinde tamamlandı. 2015 yılı Eylül ayı başında düzenlenen "Bellekten Bilgiye Görsel Arşivler" konulu panel eşliğinde, Bilgi Belge Merkezi, Yenilikçilik Merkezi adı ile hizmet vermeye başladı.

2015 yılı boyunca Yenilikçilik Merkezi tarafından 126 araştırmacı talebi karşılandı.

Yenilikçilik Merkezi'nde düzenlenen etkinlikler paralelinde yaratıcı endüstriler alanında, 2.500'ü aşkın kitap, ansiklopedi ve sözlük; 15.000 adet sanatçı ve etkinlik dosyası; 150.000'i aşkın ulusal ve uluslararası basın haberi; 43 yıllık İKSV geçmişinden seçilmiş 30.000 adet dijital fotoğraf; 1.000'e yakın etkinlik fotoğrafı içeren CD ve DVD ile 4.500'e yakın film ve yaklaşık 7.500 adet etkinlik kaydı bulunuyor.



# Lale Kart Üyelik Programı



İKSV tarafından 2002 yılından bu yana sürdürülen Lale Kart üyelik programı, dört farklı kategoride bir araya getirdiği, sayıları 4.500'e varan üyelerine vakfın düzenlediği tüm etkinliklerde ve aralarında kültür merkezleri, galeri ve müzeler, sinemalar, tiyatrolar, kitap ve müzik evleri, kulüpler, kafe ve restoranlar bulunan 100'ü aşkın buluşma noktasında birçok ayrıcalık ve öncelik sağlıyor.

2015 yılında Lale Kart üyelik programına, buluşma noktalarında ve Salon İKSV'de indirimler sağlayan Mavi Lale kategorisi eklendi. Bu yıl ayrıca Lale Kart 360 kapsamında program üyelerinin katılımıyla lezzet buluşmaları, koku yürüyüşleri, söyleşiler, İstanbul gezileri ve festival direktörleriyle buluşmalar da dahil olmak üzere 50 etkinlik düzenlendi.

Lale Kart Üyelik Programı ayrıca Barış İçin Müzik Vakfı'na eğitim desteği vermeye devam ediyor.

# İnsan Kaynakları

2015 yılı etkinlikleri, İKSV'nin 70 kişilik sürekli kadrosu ve etkinliklerdeki ihtiyaca göre bu ekibe eklenen ofis ve mekânlardaki 135 dönemsel çalışan ve 675 gönüllü tarafından gerçekleştirildi.



2015  
Yılında  
Sponsorluklar

**Öncü Sponsor**  
ECZACIBAŞI HOLDİNG

**Resmi Sponsorlar**

**VODAFONE TÜRKİYE,**  
**Resmi İletişim Sponsoru**

**DHL,**  
**Resmi Taşıyıcı**

**MARTI İSTANBUL HOTEL,**  
**Resmi Konaklama Sponsoru**

## İSTANBUL FİLM FESTİVALİ

**Festival Sponsoru**  
AKBANK

**En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsorları**  
ANADOLU EFES  
SABAH GAZETESİ  
NTV

**Tema Sponsorları**  
PUPA BİLİŞİM  
TV2  
NESCAFE GOLD  
MUBI

**Özel Gösterim Sponsoru**  
GROUPAMA

**Otomotiv Sponsoru**  
RENAULT

**Radikal Halk Ödülü Sponsoru**  
RADİKAL

**Köprüde Buluşmalar Sponsoru**  
ANADOLU EFES

## İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ

**Festival Sponsoru**  
BORUSAN HOLDİNG

**En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsorları**  
MERCEDES-BENZ TÜRK AŞ  
ECA PRES DÖKÜM SANAYİİ AŞ  
TÜRKİYE İŞ BANKASI

**Gösteri Sponsorları**  
ENKA VAKFI  
GLOBAL YATIRIM HOLDİNG  
BORUSAN HOLDİNG  
NAHİDE KORAL  
TSKB  
IŞIKLAR HOLDİNG  
BERRİN ERENGÜL  
ÇİLTUĞ AŞ  
EVA BARLAS  
MMK METALURJİ  
ARTI D GRUP  
PERNIGOTTI

## İSTANBUL CAZ FESTİVALİ

**Festival Sponsoru**  
GARANTİ BANKASI

**En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsorları**  
BANG&OLUFSEN TURKEY  
AKASYA ACIBADEM  
MATRAŞ

**Otomotiv Sponsoru**  
VOLVO CARS TÜRKİYE

**Parklarda Caz Sponsoru**  
VODAFONE FREEZONE

**Katkı Sağlayan Kuruluşlar**  
COCA-COLA  
TÜRK TUBORG AŞ  
MASTERCARD  
FAMOUS TALKS

**Gösteri Sponsorları**  
PIRELLI  
DHL  
VODAFONE FREEZONE  
JOTUN

## FİLMEKİMİ

**Filmekimi Sponsoru**  
VODAFONE FREEZONE

## İSTANBUL BİENALİ

**Bienal Sponsoru**  
KOÇ HOLDİNG

**Katkı Sağlayan Kuruluşlar**  
PAARLA  
ARÇELİK  
TÜRK TUBORG AŞ  
KOÇ ÜNİVERSİTESİ  
AYGAZ  
OPET  
TÜPRAŞ  
ALLIANZ TÜRKİYE  
DİVAN  
DENTUR AVRASYA

**Özel Proje Sponsorları**  
KOÇTAŞ  
FORD  
UBS

**2015-2024 Boya Sponsoru**  
POLİSAN

**“Bienal Büyükada’da” Sponsoru**  
DENİZBANK

**“Bienal Büyükada’da” Altın Destekçileri**  
Berrak & Nezh Barut  
Oya & Bülent Eczacıbaşı  
Pınar & Hakan Ertaç  
Tahincioğlu Holding

**“Bienal Büyükada’da” Gümüş Destekçileri**  
Boyner Holding  
Altur Turizm  
Karnaval Media Group  
NEF  
Tilda & Erol Tezman

**“Bienal Büyükada’da” Bronz Destekçileri**  
Linda Acıman  
Bausch & Lomb  
Sevda & Can Elgiz  
Prof.Dr. Sadık Esener  
Prof.Dr. Turhan Esener  
Hacı Bekir Lokum ve Şekerli Mamulleri SAN AŞ  
JIVAL

Ceyda Çarmıklı Kılıçaslan  
Kopaş Kozmetik  
Fatma Figen Kütük  
Leyla Negrin  
Av. Aydın Orhan  
Öney Mimarlık  
Nina Öger  
Postacıoğlu Hukuk Bürosu  
Tekfen Vakfı  
Rüksan & Mehmet Ürgüplü  
Gülen Üstünel  
Nori Bali & Alicette Valık

**Bienal Destekçileri**  
AKASYA ACIBADEM  
ALLIANZ  
ANADOLU SAĞLIK  
ARKAS  
AVES

AYDINLI GRUP  
KANAL D  
BAKER & MCKENZIE  
BANU İPEKER  
CERRAHOĞLU  
ERKUT & NİLGÜN YÜCAOĞLU  
EVA BARLAS  
FİNANSBANK  
GENÇER HOLDİNG AŞ  
GÖKÇE GÜL  
HERGÜNER  
KİBAR HOLDİNG  
KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ  
LİMAK  
ORHAN VAİZOĞLU  
PEKİN & BAYAR  
PIRELLI  
SARKUYSAN  
SOTHEBY'S  
SÖKTAŞ  
TARTINE ET CHOCOLAT /MİKSEL TEKSTİL LTD. ŞTİ  
TAV  
TEB  
TIRSAN  
ÜLKER  
LEYLA ALATON  
KPMG  
ZORLU HOLDİNG  
FULİN & ALTUÇ GÜZELDERE  
ÜNLÜ & CO

## SALON İKSV

### Katkı Sağlayan Kuruluş

TÜRK TUBORG AŞ  
VODAFONE RED & VODAFONE FREEZONE  
MASTERCARD

### Seri Sponsorları

GARANTİ BANKASI  
LIMITS OFF

## VENEDİK BİENALİ TÜRKİYE PAVYONU

### Sponsor

FIAT

### Prodüksiyon Desteği

Mehveş-Dalınç Arıburnu  
SAHA Derneği

## ÖZEL ETKİNLİK: TIGER LILLIES PERFORM HAMLET

### İşbirliğiyle

DANİMARKA KÜLTÜR ENSTİTÜSÜ

### Mekân Desteği

ZORLU PSM

### Konaklama Desteği

MARTI İSTANBUL HOTEL

## ÖZEL ETKİNLİK: MUTFAK VE İTİRAFLAR

### Sponsor

İNTEMA MUTFAK

### Mekân Desteği

ZORLU PSM

### Konaklama Desteği

MARTI İSTANBUL HOTEL

## SERVİS SPONSORLARI

ZÜRİCH SİGORTA  
MEMORIAL  
ANTONINA TURİZM  
PDR GROUP  
ARME

# 2015 Yılında Kamu Katkısı

## İstanbul Film Festivali

TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

## İstanbul Müzik Festivali

TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI TELİF  
HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

TC BAŞBAKANLIK TANITMA FONU KURULU

## İstanbul Caz Festivali

TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI TELİF  
HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

## İstanbul Bienali

TC BAŞBAKANLIK TANITMA FONU KURULU

TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI TELİF  
HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

## Filmekimi

TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

## Venedik Bienali 56. Uluslararası Sanat Sergisi Türkiye Pavyonu

TC BAŞBAKANLIK TANITMA FONU KURULU

TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI TELİF  
HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

# 2015 Yılında İşbirliği Yapılan Kültür Kurumları

Adam Mickiewicz Institute  
ARTER  
Artis  
Arts Council Norway  
Australia Council for the Arts  
British Council  
Canada Council  
Dilijan Art Initiative  
Graham Foundation  
Henry Moore Foundation  
IDeA Foundation  
IFA – Institut für Auslandsbeziehungen  
Institut Français  
ABD Başkonsolosluğu  
İstanbul Goethe Enstitüsü  
İtalyan Kültür Merkezi  
Avustralya Başkonsolosluğu  
Japan Foundation  
İsrail Başkonsolosluğu  
Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu  
Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi İstanbul  
Avusturya Kültür Ofisi  
İsveç Başkonsolosluğu  
Festival Scope  
FilmNewEurope.com  
İstanbul Modern  
Pera Müzesi  
Eventival  
Boğaziçi Üniversitesi

İş Sanat  
Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi  
Süreyya Operası  
Hollanda Kraliyeti  
Türkiye Cumhuriyeti Kalkınma Bakanlığı  
İstanbul Kalkınma Ajansı  
Almanya Federal Cumhuriyeti Başkonsolosluğu  
Mimar Sinan Üniversitesi  
Norveç Büyükelçiliği  
Culture.PL  
Acción Cultural Española (AC/E)  
İstanbul Polonya Konsolosluğu  
Italian Institute of Culture  
Kadist Foundation  
Koç Üniversitesi  
Kunststiftung Nrw  
Mathaf  
Ministerium (MFKJKS)  
Mondriaan  
Montreal Biennial  
Outset  
Pernod Ricard Co.  
Platform 0090  
SAHA – Çağdaş Sanatı Destekleme Girişimi  
Singapore International Foundation  
The Schering Foundation  
Türkiye Meksika Büyükelçiliği  
Vehbi Koç Vakfı

## FİLMEKİMİ / OPERATION KINO ORTAKLARI

Sarajevo Film Festival  
Transilvania International Film Festival  
Sofia International Film Festival Odessa  
Kino Mediteran  
Media Mundus

# 2015 Yılı Mali Tablo



**Ahmet Balta**

Mali ve İdari İşler Başkanı

İKSV, 2015 yılında ülkemizde bir yandan gerçekleştirilen iki adet seçim ve bunun yarattığı siyasal belirsizlikler, öte yandan dış kaynaklı etkilerin de tetiklediği finansal dalgalanmalar ve özellikle döviz piyasasındaki istikrarsız ortamın etkisiyle oluşan olumsuzluklara rağmen, bütçesinde öngördüğü hedeflere ulaşmayı başarmıştır. Bunda en önemli katkıyı çok nitelikli ve fedakar personelimizin çalışmaları sağlamış, öte yandan sponsorlarımız ve Lale Kart üyelerimizin Vakfımız çalışmalarına verdikleri destekler (sırasıyla, 19.4 mio; 2.4 mio TL) bu zor yılı başarıyla tamamlamamızı sağlamıştır. Öte yandan kamu tarafından vakfımız faaliyetlerine 2015 yılında verilen destek 2.7 mio TL olarak, önceki yıl değerini korumuştur.

2016 yılında da İKSV etkinliklerini mali açıdan destekleyebilecek farklı yöntemler geliştirmek, daha çeşitli kaynak arayışına yönelmek, kamu katkılarını, ulusal ve uluslararası fon kaynaklarını verimli bir şekilde değerlendirebilmek ve sponsorluk programımızın katılımını artırmak her zamanki gibi mali açıdan önemli hedeflerimiz arasında yer alıyor.

2015 yılında Nejat Eczacıbaşı Binası'nın alt katında bulunan mağazamızı Artnivo firmasına kiralanmış, bir süredir boş duran restoran katımız Cafe Saigon'a kiraya verilmiştir. Böylece vakıf faaliyetlerimize önemli bir destek sağlanmış bulunmaktadır.

2015 yılının mali tablolarına baktığımızda mali yapımızın yine ağırlıklı olarak özel kuruluşların sponsorluklarıyla desteklendiğini görüyoruz. Bu doğrultuda gelirlerimizin %41,8'ini nakdi sponsorluklar oluştururken, oransal olarak bunu salon, mağaza, restoran ve kat kira gelirleri

ile kültür merkezlerinin katkıları (%21,8), bilet satış gelirleri (%14,9), aynı sponsorluklar (%8,4) kamu katkıları (%7) ve Lale Kart Üyelik Programı'nın katkıları (%6,1) takip ediyor.

Önceki yıllarda olduğu gibi, 2015'te de gelir artırıcı çalışmalarımıza paralel olarak bütçe kontrol ve gider tasarrufu çalışmalarını da etkin bir şekilde yürüttük. Vakıf giderlerinin oransal dağılımını incelediğimizde de en büyük payın %50,9 ile etkinliklerin gerçekleştirilmesi için yapılan doğrudan giderlere ait olduğu görülüyor. Bunu sırasıyla genel yönetim personeli, etkinlikler için çalışan personel giderleri, medya ve diğer barter giderlerinden oluşan diğer giderler, destek departmanları harcamaları ile pazarlama ve medya ilişkileri giderleri takip ediyor. Bina yönetimi ve diğer giderler de 2,2'lik bir pay sahibi. Tüm bunlarla 2015 yılında gelirlerimizin toplamı 38.660.985 TL iken giderlerimizin toplamı 38.405.008 TL olarak görülüyor.

Tıpkı bu yıl olduğu gibi 2016 yılında da İKSV etkinliklerinin sürdürülebilirliğini kuvvetlendirmek amacıyla yeni önlemler almayı sürdüreceğiz. Vakfımızın, önümüzdeki beş yıl içinde genel yönetim giderlerini karşılayabilecek düzeyde sabit gelir sağlayacak bir vakfiye oluşturulması yanında, faaliyetlerimizin sağlıklı bir şekilde sürdürülmesine katkı sağlayacak bir işletme sermayesi fonuna ulaşılması çalışmalarımız sürdürülecektir.

Bu süreçte bize destek veren tüm sponsorlarımıza, kamu kurumlarına, Lale Kart üyelerimize ve izleyicilerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.

# 2015 Yılı Bütçe Dağılımı

2015 yılı gelir toplamı:

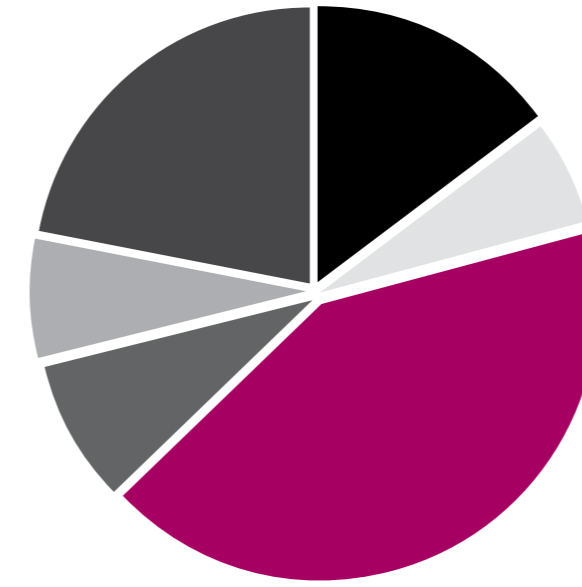
**38.660.985**

2015 yılı gider toplamı:

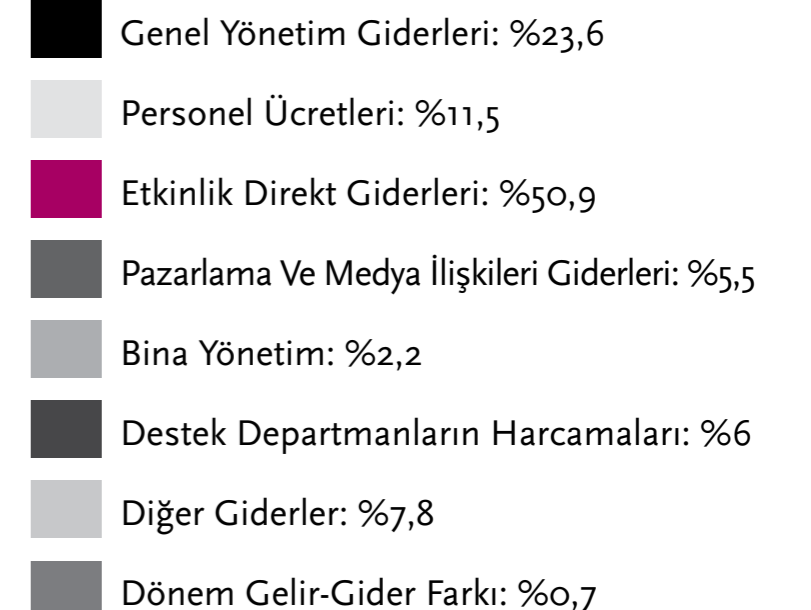
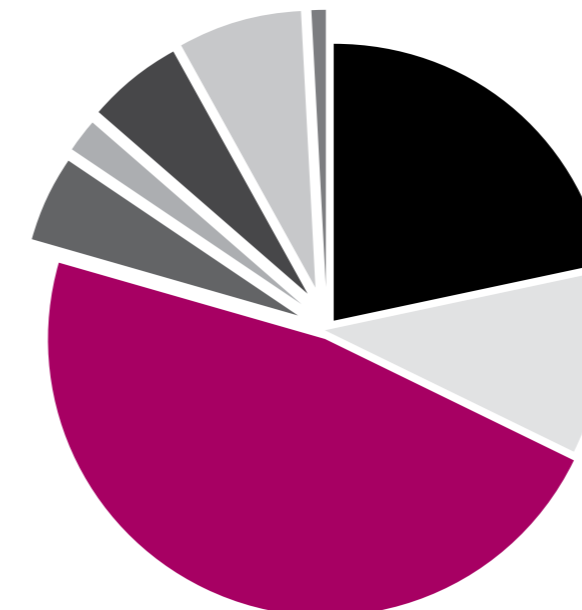
**38.405.008**

IKSV 2015 FİİLİ (TL)	TL	%GELİR
BİLET SATIŞ GELİRLERİ	5.749.868	14,9
LALE KART DESTEKLERİ	2.367.439	6,1
NAKTİ SPONSORLUKLAR	16.151.242	41,8
AYNI SPONSORLUKLAR	3.280.669	8,4
KAMU KATKILARI	2.690.842	7,0
DİĞER GELİRLER (Salon, Mağaza, Restoran ve Kat Kira, Kültür Merkezi Katkıları)	8.420.927	21,8
<b>TOPLAM FAALİYET GELİRLERİ</b>	<b>38.660.985</b>	<b>100,0</b>
PERSONEL ÜCRETLERİ	4.464.347	11,5
ETKİNLİK DİREKT GİDERLERİ	19.666.744	50,9
PAZARLAMA VE MEDYA İLİŞKİLERİ GİDERLERİ	2.138.577	5,5
DİĞER GİDERLER	3.014.697	7,8
<b>TOPLAM FAALİYET GİDERLERİ</b>	<b>29.284.366</b>	<b>75,7</b>
<b>FAALİYET GELİR-GİDER FARKI</b>	<b>9.376.619</b>	<b>24,3</b>
<b>GENEL YÖNETİM GİDERLERİ</b>	<b>9.120.642</b>	<b>23,6</b>
GENEL YÖN. PERS. GİDERLERİ	5.966.865	15,4
BİNA YÖNETİM	863.314	2,2
DESTEK DEPARTMANLARIN HARCAMALARI	2.290.463	6,0
<b>DÖNEM GELİR-GİDER FARKI</b>	<b>255.978</b>	<b>0,7</b>

## Vakıf Gelirlerinin Oransal Dağılımı:



## Vakıf Giderlerinin Toplam Gelire Göre Oransal Dağılımı:





**İstanbul Kùltür Sanat Vakfı**

Nejat Eczacıbaşı Binası Sadi Konuralp Caddesi No: 5 Şişhane 34433 İstanbul

T: (212) 334 07 00 • F: (212) 334 07 16 • E: info@iksv.org

[www.iksv.org](http://www.iksv.org)