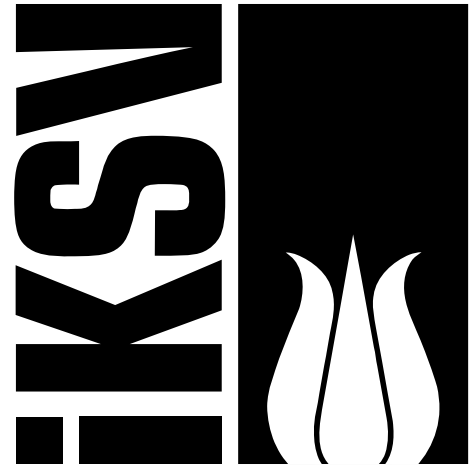




2013 FAALİYET RAPORU



İÇİNDEKİLER

1	İstanbul Kültür Sanat Vakfı
2	2013 Yılında Sayılarla İKSV
4	Önsöz
6	Etkinlikler ve Faaliyet Alanları
8	32. İstanbul Film Festivali
10	19. İstanbul Tiyatro Festivali
12	41. İstanbul Müzik Festivali
14	20. İstanbul Caz Festivali
16	13. İstanbul Bienali
18	2. İstanbul Tasarım Bienali
20	12. Filmekimi
22	Salon
24	Tasarım Mağazası
26	Leyla Gencer Evi
27	İKSV Bilgi-Belge Merkezi
28	Özel Etkinlikler
29	Uluslararası Caz Günü
30	New York Filarmoni Orkestrası Konserleri
31	Martha Argerich ve Gidon Kremer Konseri
32	Yurtdışı Projeler
33	Venedik Bienali Türkiye Pavyonu
34	Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı
36	Kültür Politikaları ve Eğitim Projeleri
38	Uluslararası Güncel Sanat Bienallerinin Finansmanı Raporu
39	Eğitimde İyi Örnekler Konferansı – Eğitim ve Sanat Oturumu
40	13. İstanbul Bienali'nde Çocuklar ve Gençler İçin Eğitim Programları
41	BitamBiöğrenci Projesi
42	İtrî ve Dönemine Disiplinlerarası Bakışlar Kitabı
43	Barış İçin Müzik Vakfı'na Kurumsal Destek
44	Aydın Gün Teşvik Ödülü
46	2013 Yılında İKSV Ekibi
52	2013 Yılında Sponsorluklar
58	2013 Yılında Kamu Katkısı
60	2013 Yılında İşbirliği Yapılan Uluslararası Kültür Merkezleri
62	İKSV 2013 Yılı Mali Tablo



İstanbul Kùltür Sanat Vakfı, dũnyadaki kùltür ve sanat üretiminin seçkin örneklerini, yeni girişimleri ve değişik akımları İstanbul'daki sanatseverlere sunmak, Türkiye'nin kùltürel zenginliğini dũnyaya tanıtmak ve İstanbul'u uluslararası kùltür-sanat platformunun önemli merkezlerinden biri hâline getirmek amacıyla 1973 yılında Dr. Nejat F. Eczacıbaşı önderliğinde kuruldu.

Temel Amaçlar

İstanbul'u dünya kültür-sanat başkentleri arasında ön sıralara taşımak.

Kültür ve sanat yoluyla ulusal ve evrensel, geleneksel ve çağdaş değerler arasında sürekli ve kalıcı bir etkileşim sağlamak.

Kültür politikalarının oluşturulmasında etkin rol oynamak.

Çalışma Alanları

İKSV, amaçları doğrultusunda Türkiye ve yurtdışında düzenlediği festival, bienal ve etkinliklerin yanı sıra geleneksel sanatlar ve kültürel mirasın korunması, farklı disiplinlerde sanatsal üretimin sağlanması ve kültür politikalarının geliştirilmesi konularında çalışır.



2013 YILINDA SAYILARLA İKSV

- **612.000** izleyici
- **900'ü aşkın sanatçı**
- **İstanbul'un dört bir yanında 30'dan fazla mekân**
- **BitamBiöğrenci projesi ile 5.000 öğrenciye biletli etkinliklere ücretsiz erişim olanağı**
- **Ulusal ve yerel basında 668 farklı gazete ve dergide 6.000'in üzerinde; dış basında 50'nin üzerinde ülkede 1.500'den fazla haber**
- **39 televizyon kanalında, 186 farklı programda yaklaşık 6 gün 7 saat 43 dakika yayın süresi**
- **Sosyal medyada 36 farklı hesaptan 1.270.979 kişiye erişim**
- **Twitter'da 931.312, Facebook'ta 186.108, Google+'ta 119.773, Foursquare'de 27.835 takipçi**
- **İKSV web sitesinin yanı sıra, festival ve bienallerin Türkçe sayfalarına yıl boyunca yaklaşık 1 milyon, İngilizce sayfalarına ise yaklaşık 250 bin ziyaretçi**
- **İKSV, veritabanındaki 30 bin kişiye ve 4 bini aşkın Lale üyesine yıl boyunca e-bültenlerle bilgilendirme**
- **İKSV Bilgi-Belge Merkezi'nden faydalanan 97 araştırmacı**



Bülent Eczacıbaşı İKSV Yönetim Kurulu Başkanı

Sevgili sanatseverler,

İKSV, 2013 senesinde mali yapısını sağlamlaştırdı ve 2014'e bilançosundaki kredi borçlarını sıfırlayarak girdi. Türkiye'nin en köklü sivil toplum kuruluşlarından biri olan vakfımız, bundan sonra yoluna daha sağlam adımlarla devam edecek.

Yıl boyunca, uluslararası ölçekteki etkinliklerimiz olan İstanbul Festivalleri ve İstanbul Bienali izleyicilerle buluşurken, yurtdışı projelerimiz için de önemli hamlelerde bulunduk. Dünyadaki en köklü sanat kurumlarından Cité Internationale des Arts'da kiralanana, 2029 yılına kadar görsel sanatlar alanında çalışan Türkiyeli sanatçılara yurtdışında çalışma deneyimi ve tanıtım olanağı sağlayan "Türkiye Sanatçı Atölyesi" ve dünyanın en önemli güncel sanat ve mimari etkinliklerinden Venedik Bienali'nde 2007 yılından bu yana koordinasyonunu üstlendiğimiz Türkiye Pavyonu bunlardan yalnızca birkaçıydı. Ayrıca, sanatın toplumsal dönüşümde oynadığı olumlu role olan inancımızla, sanat eğitimi altyapısını güçlendirmek için çeşitli girişimlerde bulunduk. Geleceğin sanatçılarının yetişmesine ön ayak olma amacını taşıyan Aydın Gün Teşvik Ödülü, Barış İçin Müzik Vakfı'nın kurumsal destekçiliği ve gençlerin kültür ve sanata erişimini artırmayı hedefleyen BitamBiöğrenci Projesi gibi faaliyetlerimizi 2014 senesinde de geliştirerek sürdüreceğiz.

Sanat üretimi ve birikimini zenginleştirme yönündeki çabalarımızın önemli birer parçası olan eser siparişleri ve özel projelerimiz 2014'te de bizim için öncelikli olacak. Geçen yıl olduğu gibi, bu yıl da dünyaca tanınmış sanatçıların imzasını taşıyan yeni ve özgün eserlerin Türkiye ve dünya prömiyerlerini yapacağız. Devam edecek eğitim projelerimiz ve kültür politikaları çalışmalarımızla sanatın geleceğine somut katkılarda bulunmayı amaçlıyoruz. Umuyoruz ki böylesi etkinliklerle, son dönemde adı dünya kültür-sanat başkentleri arasında geçmeye başlayan İstanbul'un bu konumu gittikçe güçlenecek.

2014'ün sanatın en iyi örneklerini göreceğimiz, yaratıcılık ve yeniliklerle dolu bir sene olmasını ümit ediyorum.



Görgün Taner

İKSV Genel Müdürü

Avrupa'daki ekonomik krizin etkilerinin devam ettiği ve küresel çapta toplumsal hareketlerin görüldüğü 2013 yılında, toplumlar ve özellikle gençler demokratik haklar ve ifade özgürlüğü ile ilgili taleplerini daha yüksek sesle ifade etmeye başladı. Yeni teknolojilerin kullanımının eşlik ettiği bu süreçte yeni ve farklı ifade biçimlerinin önü açıldı. Kültür-sanat kurumları ise değişen koşullara cevap verebilmek adına kendilerini dönüştürmeye ve faaliyet alanlarını genişletmeye çalıştılar.

Öte yandan süregelen finansal kriz, kültüre ayrılan kaynakların Avrupa'da ve dünyada azalmasına sebep oldu; kültür ve sanatın sektörel anlamda hayatta kalma koşulları sorgulandı. İKSV, bu sıkıntılı dönemden etkilense de, hem özel sektör hem de tabana yayılmış kitlesel fon çalışmalarıyla ve kırk iki yıllık pratiğinden doğan özgün modeliyle Avrupalı kuruluşların alternatif kaynak modelleri yaratma arayışlarına bir örnek teşkil etti.

İKSV, geliştirdiği finansman modeline ek olarak, organizasyonel yapısıyla da yenilikçiliğe ve fırsat eşitliğine önem veren bir kurum olmaya çalıştı. Yüzde 75'i kadınlardan oluşan ve yaş ortalaması 32 olan vakıf çalışanları, 2013'te de kültür ve sanat alanındaki boşlukları tamamlamaya yönelik yeni projeler üretmeye devam etti. İKSV, gençleri sanat üretim süreçlerine dahil edecek eğitim çalışmalarını, gençlerin etkinliklere erişimini artırma konusundaki çabalarını ve genç sanatçılara olan desteğini sürdürdü. Bu kapsamda, geçtiğimiz yıl BitamBiöğrenci projesi kapsamında 5 bin öğrenci kültür ve sanat etkinliklerine katılma imkânı buldu. Kurumsal destekçiliğini üstlendiğimiz Barış İçin Müzik Vakfı'nın sürdürülebilirliği ve tanınırlığına yönelik çalışmalara ek olarak, vakıf bünyesindeki Barış İçin Müzik Korosu, Salzburg'da ve Viyana'da düzenlenen koro ve orkestra kamplarına katıldı ve Salzburg'da bir konser verdi.

İKSV, eser siparişleri ve özel projelerle kültür birikimine nitelikli ve özgün yapıtlar kazandırmaya devam etti. Kâmran İnce tarafından bestelenen "It's a Nasreddin" ve Peteris Vasks'ın son opusu "Klatbutne," İKSV'nin 2013'teki eser siparişleriydi. Caz Festivali kapsamında geliştirilen özel proje "E.S.T Symphony", dünyadaki birçok önde gelen festivalin programına dahil edildi. Kültür ve Turizm Bakanlığı işbirliği ile gerçekleştirilen Uluslararası Caz Günü, dünyaca ünlü 37 caz sanatçısını İstanbul'da aynı sahnede buluşturdu.

2014 yılında da, İKSV'nin kültür-sanat alanındaki sorumluluğu ve öncü konumunun farkında olarak aynı enerjiyle yepyeni etkinlikleri izleyicilerimize sunmaya devam edeceğiz.



ETKİNLİKLER VE FAALİYET ALANLARI



- **6 salonda 529 seans**
- **23 farklı bölüm**
- **274 yönetmenden 226 film**
- **140.000 izleyici**



32. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ 30 Mart - 14 Nisan 2013 tarihleri arasında Akbank sponsorluğunda gerçekleştirildi.

Festival boyunca **116 seansta** filmin oyuncu, yönetmen ya da yapımcısı tarafından sunum yapıldı; filmlerden sonra sinema yazarlarıyla soru-cevap bölümleri düzenlendi. Film gösterimlerinin yanı sıra **7 sinema dersi ve söyleşi**, Köprüde Buluşmalar kapsamında **2 atölye ve 9 panel** gerçekleştirildi. İstanbul Film Festivali'ni izlemek için yurtdışından gelen **300'ün üzerinde konğun** arasında uluslararası film festivallerinin temsilcileri ve **27 farklı ülkeden basın temsilcileri** de vardı. Festivalin film gösterimleri **16 günde %88 doluluk** oranına ulaştı.



- **19. İstanbul Tiyatro Festivali
9 Mayıs-5 Haziran 2014
tarihleri arasında**
- **Yerli projeler için yapılan açık
çağrıya 120 proje başvurusu**
- **Salon işbirliği ile Oyun Salonu projesi**



9 Mayıs- 5 Haziran 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan **19. İSTANBUL TIYATRO FESTİVALİ**'ne yurtiçi ve yurtdışından çok sayıda başvuru oldu. Başvurular 31 Ekim 2013'te sona erdi.

15-25 Mayıs tarihlerinde, İstanbul Tiyatro Festivali ve **Salon işbirliği** ile **Oyun Salonu** projesi gerçekleştirildi. Oyun Salonu kapsamında yerli ve yabancı oyunlar, atölye çalışmaları, performanslar, panel ve söyleşiler farklı kesimlerden çok sayıda izleyiciyi bir araya getirdi. 2013'te başlatılan proje 19. İstanbul Tiyatro Festivali sırasında da sürdürülecek.



- **Tema: “Zaman ve Değişim”**
- **500’ü aşkın sanatçı**
- **8 farklı mekânda 23 konser,
9 “Konsere Doğru” söyleşisi**
- **Sipariş eserler: “Klatbutne” ve
“It’s a Nasreddin”**
- **20.000 izleyici**



41. İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ 4-29 Haziran 2013 tarihleri arasında Borusan Holding sponsorluğunda gerçekleştirildi.

41. İstanbul Müzik Festivali, Kâmrân İnce'nin İstanbul Müzik Festivali tarafından sipariş edilen **"It's a Nasreddin"** adlı son eserinin **dünya prömiyerinin** yanı sıra, festivalin Amsterdam Sinfonietta, Amsterdam Viyolonsel Bienali ve Toronto Senfoni Orkestrası ile birlikte ortak siparişi olan Peteris Vasks'ın son opusu **"Klatbutne"**nin **Türkiye prömiyerine** ev sahipliği yaptı. 41. İstanbul Müzik Festivali'nin ertelenen açılış konseri ise 10 Kasım'da Lütüfî Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirildi.



- **200'ün üzerinde sanatçı**
- **15 mekânda 21 konser**
- **Özel proje siparişi:
“E.S.T. Symphony”**
- **25.000 izleyici**



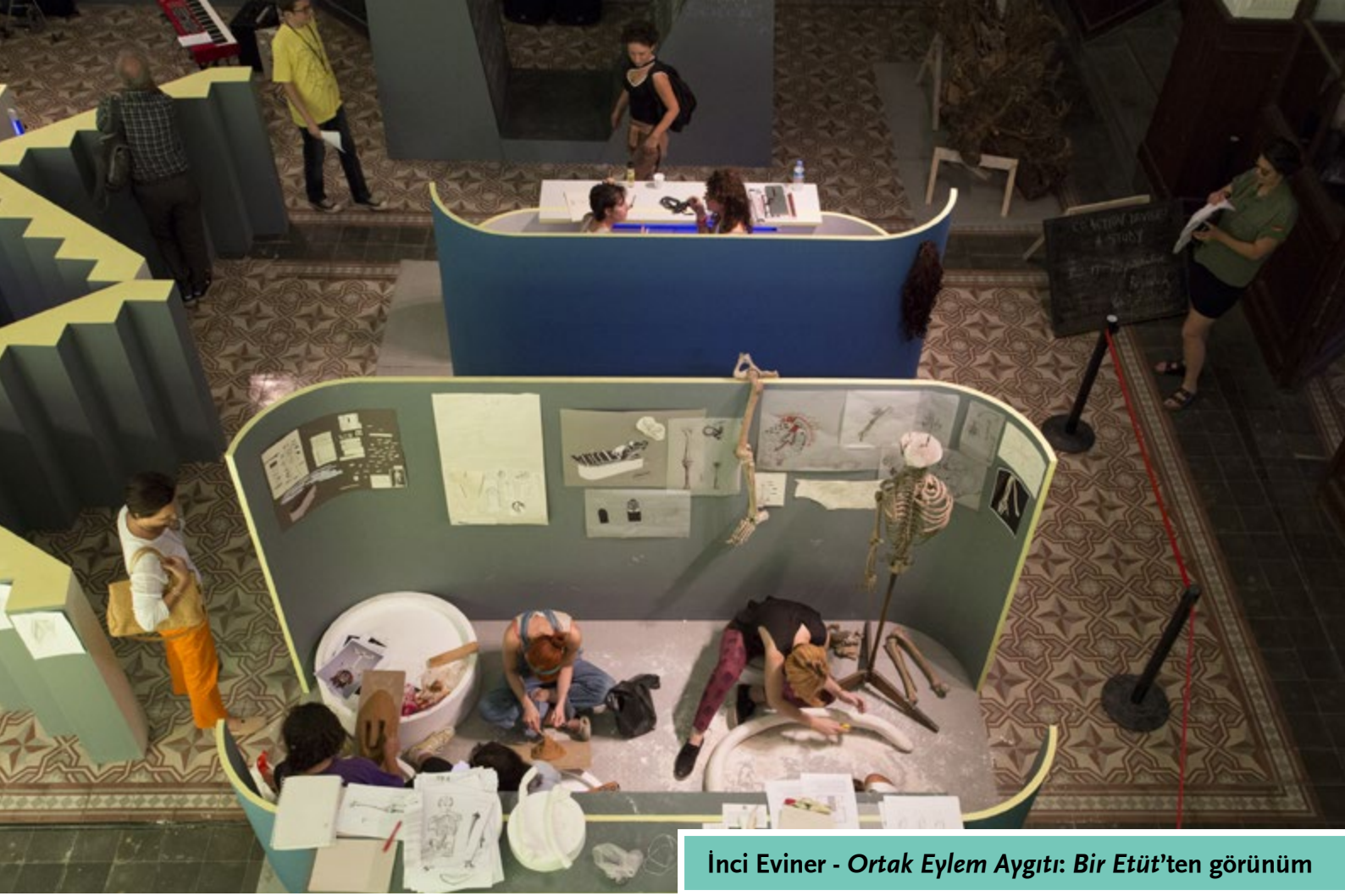
20. İSTANBUL CAZ FESTİVALİ 2-18 Temmuz 2013 tarihleri arasında Garanti Bankası sponsorluğunda gerçekleştirildi.

Festivalin bu yılki özel projeleri arasında beş yıl önce aramızdan ayrılan ünlü caz müzisyeni Esbjörn Svensson'un bestelerinin senfonik düzenlemelerinin yeniden yorumlandığı **“E.S.T. Symphony”** başlıklı konser de vardı. Caz Festivali'nin bu özel projesi daha sonra North Sea Jazz Festival'de de yer aldı.

Festival bu yıl bir ilke imza atarak programını bir dergi formatında müzikseverlerle paylaştı. Festivale katılan sanatçılar hakkında müzik yazarları tarafından hazırlanan makaleler ve festivale dair özel bölümler içeren dergi aynı zamanda festivalin internet sitesinden de paylaşıldı.



- **5 sergi mekânı**
- **Türkiye’de en fazla ziyaret edilen sergilerden biri**
- **Uluslararası basında 500’den fazla haber**
- **470’e yakın kültür ve sanat kurumuyla işbirliği**
- **337.429 izleyici**



İnci Eviner - Ortak Eylem Aygıtı: Bir Etüt'ten görünüm

13. İSTANBUL BIENALI, 14 Eylül-20 Ekim 2013 tarihleri arasında, Koç Holding sponsorluğunda “**Anne, ben barbar mıyım?**” başlığıyla gerçekleştirildi. **Fulya Erdemci**'nin küratörlüğünü üstlendiği bienal, kamusal bir alan yaratma ve herkese ulaşabilme amacıyla bu yıl ücretsiz olarak kapılarını açtı. Ayrıca bienal yayınları elektronik ortamda ücretsiz olarak izleyicilere sunuldu.

Farklı kuşaklar ve coğrafyalardan **88 sanatçı ve sanatçı grubunun** işlerinin yer aldığı 13. İstanbul Bienali'ne **Türkiye'den 11 sanatçının ve 2 sanat grubu/sivil kolektiŞn** yanı sıra, hem Türkiye'den hem de yurtdışından sanatçıların birlikte oluşturduğu **3 ayrı sanatçı işbirliği** de katıldı. Bienal öncesi ve sırasında düzenlenen Kamusal Program kapsamında paneller, söyleşiler ve performanslar gerçekleştirildi.



- **2. İstanbul Tasarım Bienali**
1 Kasım-14 Aralık 2014
tarikhleri arasında
- **Küratör: Zoë Ryan**
- **Tema: “Gelecek Artık Eskisi**
Gibi Değil”
- **Tasarım Bienali bu yıl ücretsiz**



1 Kasım-14 Aralık 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilecek **2. İSTANBUL TASARIM BIENALI**'nin teması, bienal küratörü **Zoë Ryan** tarafından 13 Kasım 2013 tarihinde yapılan bir basın toplantısıyla açıklandı. 2. İstanbul Tasarım Bienali, “**Gelecek Artık Eskisi Gibi Değil**” başlığı altında “**Şu anda gelecek nedir?**” sorusunun cevabını arayacak.

Sergi için bir açık çağrı yapan bienal, 1 Şubat 2014 tarihine kadar başvuruları kabul edecek. 2. İstanbul Tasarım Bienali mekânları ve ana serginin yanı sıra bienal kapsamında gerçekleştirilecek akademi programı, atölye çalışmaları, şehri tasarım perspektifinden tanıtmayı hedefleyen tasarım yürüyüşleri, yaratıcı film kuşağı, seminer ve paneller gibi etkinliklerin ayrıntıları 2014'te duyurulacak.

filmekimi

- İstanbul: 3 sinemada,
146 seansta 38 film gösterimi
- %99 doluluk oranı
- Anadolu'da 6 farklı kentte
gösterimler: 11.000 izleyici
- İstanbul'da 48.000 izleyici



12. FİLM EKİMİ 27 Eylül-6 Ekim 2013 tarihleri arasında Vodafone FreeZone sponsorluğunda düzenlendi. İstanbul'da **10 ek seansla** başlayan Filmekimi kapsamında, Ekim ayı boyunca sırasıyla **Bursa, İzmir, Ankara, Trabzon, Diyarbakır** ve **Gaziantep**'te yapılan gösterimler de izleyicilerden büyük ilgi gördü.



- 100'ü aşkın etkinlikte
20.000'i aşkın izleyici
- 92 sanatçı ve topluluk





Sahnesinde güncel müziğin önemli isimlerinin konserlerinin yanı sıra tiyatro ve edebiyat etkinliklerine de yer veren **SALON İKSV**, 2013 yılında da farklı sanat disiplinlerini çatısı altında topladı. Salon bu yıl, yepyeni bir tiyatro projesine de sahne oldu. İstanbul Tiyatro Festivali işbirliği ve Efes sponsorluğuyla Mayıs ayında gerçekleştirilen “**Oyun Salonu**”nun ilk yılında üç oyun, bir okuma tiyatrosu ve bir atölye etkinliği, tiyatroseverlerle Salon sahnesinde buluştu. 2013 Ekim ayında yeni sezon için kapılarını açan Salon’da, Ekim, Kasım ve Aralık aylarında Doğan Kitap işbirliğiyle bir söyleşi dizisi de gerçekleştirildi.



- **2013'te iksvtasarim.com'dan 49.285 kullanıcı faydalandı**
- **Tasarım Mağazası koleksiyonu Kanyon D&R, dr.com.tr ve ATÜ Atatürk Havalimanı Dış Hatlar, Old Bazaar mağazasında**



Türkiye'nin önde gelen sanatçıların eserlerinden figür ve motiflerin kullanıldığı ürünler ve dünyanın dört bir yanından farklı tasarımları koleksiyonunda buluşturan **İKSV TASARIM MAĞAZASI**, yıl boyunca yeni koleksiyon ve ürünlerin tanıtıldığı birçok etkinlik düzenledi. Ayrıca 2013 Aralık ayında başlatılan işbirlikleri kapsamında İKSV Tasarım Mağazası koleksiyonundan bir seçki, Kanyon D&R'da mağazaya ayrılan özel alanda, www.dr.com.tr internet adresinde ve ATÜ'nün Atatürk Havalimanı Dış Hatlar kısmında yer alan Old Bazaar mağazasında da satışa sunuluyor.

Leyla Gencer Evi

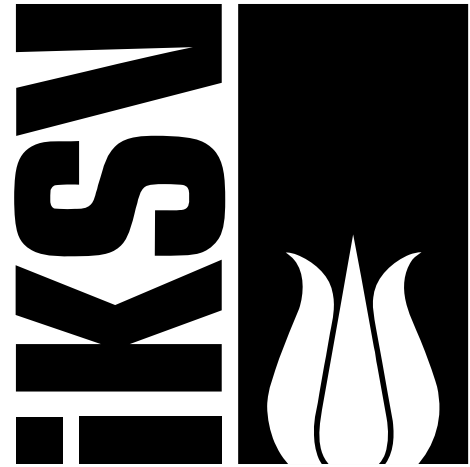
Dünyaca ünlü soprano Leyla Gencer'in Milano'daki evinin bir canlandırması niteliğindeki **Leyla Gencer Evi**'nin görsel envanter çalışmaları 2013 yılında tamamlandı. Nejat Eczacıbaşı Binası'nın ikinci katında yer alan ve yıl boyunca 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dahil olmak üzere, özel günlerde çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapan müze-evin görsel envanterinde yer alan **10.000 kayıt** İKSV Bilgi-Belge Merkezi'nin arşivine eklendi.





İKSV Bilgi-Belge Merkezi

2013 yılında **97 araştırmacı** İKSV Bilgi-Belge Merkezi'nden yararlandı. İstanbul'un kültür ve sanat yaşamının geçmiş 42 yılına ayna tutan Bilgi-Belge Merkezi'nde yer alan yazılı belgeler **800** kitap, **100** ansiklopedi ve sözlük, **12.000** sanatçı dosyası, festivaller tarafından takip edilen süreli yayınlar ve festival katalogları, afişleri ve broşürleri ile **120.000** ulusal ve yabancı basın haber kuprnden oluşuyor. Merkezde ayrıca İKSV'nin geçmişinden seçilmiş **28.000** dijital fotoğraf, etkinliklere ait fotoğraflar içeren **1000** CD ve DVD, İstanbul Film Festivali'nden **4.000** film ve İstanbul Müzik, Caz, Tiyatro Festivalleri ile İstanbul Bienali'nden **3.500** etkinlik kaydı bulunuyor.



Özel Etkinlikler

Uluslararası Caz Günü

New York Filarmoni Orkestrası Konserleri

Martha Argerich & Gidon Kremer Konseri



- İnternet üzerinden canlı yayınlanan Uluslararası Caz Günü Konseri'ni 100.000'i aşkın izleyici takip etti.
- Etkinliklere ve konserlere 3.500 cazsever katıldı.

Uluslararası Caz Günü

UNESCO ile Thelonious Monk Caz Enstitüsü tarafından, geçen yıl tüm dünyada düzenlenmeye başlayan Uluslararası Caz Günü, bu yıl **30 Nisan**'da Kültür ve Turizm Bakanlığı işbirliği ve İstanbul Caz Festivali'nin yerel ortaklığı ile İstanbul'da kutlandı. Uluslararası Caz Günü kutlamaları kapsamında, 30 Nisan Salı günü İstanbul'da, gün boyunca kentin farklı mekânlarına yayılan konserler, konferanslar, paneller, ustalık dersleri, caz atölyeleri, film gösterimleri ve sergiler düzenlendi. UNESCO Genel Direktörü Irina Bokava ve UNESCO İyi Niyet Elçisi Herbie Hancock'un katılımıyla gerçekleşen etkinlikler, 30 Nisan Salı akşamı, ana sponsorlar Akbank ve Garanti Bankası'nın yanı sıra Jaeger-LeCoultre ile Microsoft'un katkılarıyla Aya İrini Müzesi'nde düzenlenen ve **dünyanın önde gelen 37 caz sanatçısının** aynı sahneyi paylaştığı Uluslararası Caz Günü Konseri ile son buldu.

New York Filarmoni Orkestrası Konserleri (Joshua Bell ve Emanuel Ax):

İstanbul Kültür Sanat Vakfı ve Eczacıbaşı Topluluğu'nun kurucusu Dr. Nejat F. Eczacıbaşı, lmnn 20. yılında New York Filarmoni Orkestrası konserleriyle anıldı. **Şef Alan Gilbert** yönetimindeki New York Filarmoni Orkestrası'nın 3 ve 4 Mayıs günlerinde **Joshua Bell** ve **Emanuel Ax**'a eşlik ettiği iki konseri **5 binden fazla** sanatsever izledi.





Martha Argerich ve Gidon Kremer Konseri

İstanbul Kültür Sanat Vakfı, klasik müziğin iki dev solisti **Martha Argerich** ve **Gidon Kremer**'i İstanbul'da ilk kez birlikte ağırladı. 30 yılı aşkın süredir birlikte gerçekleştirdikleri kayıtlar ve konserlerle sayısız müzikal ziyafete imza atan Gidon Kremer ve Martha Argerich, Berrin Erençül ve Eva Barlas eş sponsorluğunda, 26 Kasım'da Lütü Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda aynı sahnede buluştular. Büyük beğeni toplayan konseri **1.600 müziksever** izledi.



Yurtdışı Projeler

Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı



- Türkiye Pavyonu'nda Ali Kazma'nın "Rezistans" başlıklı video serisi yer aldı.

Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

Venedik Bienali 55. Uluslararası Sanat Sergisi 1 Haziran-24 Kasım 2013 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Artigliere binasında yer alan ve Emre Baykal'ın küratörlüğünde gerçekleştirilen Türkiye Pavyonu'nun bulunduğu Venedik Bienali'ni 6 ay boyunca 475.000'in üzerinde ziyaretçi gezdi. Bienalde, Massimiliano Gioni küratörlüğünde "Il Palazzo Enciclopedico/ The Encyclopedic Palace" başlıklı ana serginin yanı sıra Türkiye Pavyonu'nun da aralarında bulunduğu 88 ülke pavyonu yer aldı.

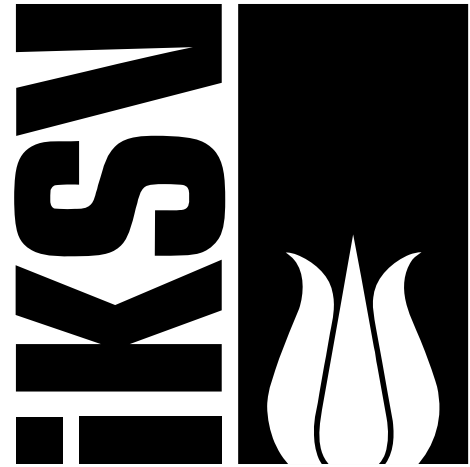
İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın girişimi ve 21 destekçinin katkılarıyla Türkiye, dünyanın en önemli güncel sanat ve mimarlık etkinlikleri arasında sayılan Venedik Bienali'nde uzun süreli bir mekâna sahip olacak. Venedik Bienali'nin iki ana mekânından biri olan Arsenale'de 2014-2034 yılları arasında tahsis edilen bu mekân sayesinde Türkiye Pavyonu, önümüzdeki yıl ilk kez **Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Sergisi**'nde de yer alacak. 7 Haziran-23 Kasım 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilecek 14. Uluslararası Mimarlık Sergisi'nde Türkiye Pavyonu'nun küratörü Murat Tabanlıoğlu, proje koordinatörü Pelin Derviş olacak.



- 2013 yılında programa katılan sanatçılar:
İhsan Oturmak, Çağrı Saray, Ahmet Albayrak ve İrem Tok

Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı

İKSV tarafından düzenlenen “Fransa’da Türkiye Mevsimi” vesilesiyle, Paris’in en köklü sanat kurumlarından Cité Internationale des Arts’ta yirmi yıllığına kiralanan “Türkiye Sanatçı Atölyesi”, 2029 yılına kadar görsel sanatlar alanında çalışan sanatçılara Paris’te çalışma imkânı sunmaya devam edecek. “Türkiye Sanatçı Atölyesi”ne bugüne kadar **15 sanatçı** katıldı. Atölye, 2013’ten itibaren üç aylık dönemlerde yıl boyunca 4 sanatçıyı ağırlamaya başladı.



Kültür Politikaları ve Eğitim Projeleri

**Uluslararası Güncel Sanat
Bienallerinin Finansmanı Raporu
Eğitimde İyi Örnekler Konferansı –
Eğitim ve Sanat Oturumu
13. İstanbul Bienali'nde Çocuklar ve
Gençler İçin Eğitim Programları**

**BitamBiöğrenci Projesi
İtrî ve Dönemine Disiplinlerarası
Bakışlar Kitabı
Barış İçin Müzik Vakfı'na Kurumsal
Destek**



Uluslararası Güncel Sanat Bienallerinin Finansmanı Raporu

İKSV'nin kültür politikaları geliştirme çalışmaları kapsamında hazırlanan üçüncü raporu, "Uluslararası Güncel Sanat Bienallerinin Finansmanı" başlığıyla Türkçe ve İngilizce olarak yayımlandı. Raporda, İstanbul Bienali'nin de aralarında bulunduğu, bugün dünyada güncel sanata yön veren aktörler arasında yer alan sekiz uluslararası güncel sanat bienalinin finansman yapıları ve modelleri inceleniyor. Farklı bienallerin finansman yapıları üzerinden, çeşitli ülkelerdeki aktörlerin kültürel yaşama yön ve destek verme konusundaki duruşlarını da mercek altına alan araştırmanın bulgu ve sonuçları, Biennial Foundation tarafından hazırlanan ve editörlüğünü Ute Meta Bauer ile Hou Hanru'nun üstlendiği "Shifting Gravity" adlı yayında yer aldı. Kitapçığın lansmanı Venedik Bienali'nin ön izleme günlerinde gerçekleştirildi.

Eğitimde İyİ Örnekler Konferansı – Eğitim ve Sanat Oturumu

Eğitim Reformu Girişimi'nin dzenlediği 10. Eğitimde İyİ Örnekler Konferansı'nda İKSV işbirliğiyle "Eğitim ve Sanat" başlıklı bir özel oturum dzenlendi. Öğretmen ve eğitimcileri bir araya getirerek iyi uygulamaların paylaşılmasını amaçlayan konferans kapsamındaki bu kategori, üniversite öncesi eğitimin tüm kademelerinde öğrencilerin fiziksel, zihinsel ve duyuşsal gelişimi için eğitimde sanatı ve/veya yaratıcılığı destekleyen uygulama örneklerini içerdi. Bu alandan gelen 142 başvuru, üç hakem tarafından 21 Aralık-1 Mart tarihleri arasında değerlendirildi, seçici kurul tarafından seçilen 7 başvuru konferansta sunuldu. Konferansın açılış oturumunda, İngiltere'deki Creativity, Culture and Education'ın kurucusu **Paul Collard**, uluslararası ödüller kazanan çalışmalarından yola çıkarak eğitimin tüm alanlarında yaratıcılık ve kültürün nasıl yaygınlaştırılabileceğine dair deneyimlerini paylaştı ve öğretmenlerle bir atölye çalışması gerçekteştirdi.





- 8 -18 yaş grupları arasındaki 3.000 öğrenci eğitim programlarına katıldı.

13. İstanbul Bienali'nde Çocuklar ve Gençler İçin Eğitim Programları

13. İstanbul Bienali kapsamında çocuklar ve gençler için İKSV ve PACE Çocuk Sanat Merkezi işbirliğiyle eğitim programları düzenlendi. İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün desteğiyle davet edilen, İstanbul'un çeşitli semtlerinden okulların yanı sıra, öğrencilerle çalışan sivil toplum kuruluşları, ilçe belediyeleri, çocuk üniversiteleri ve bireysel katılımcılar, eğitim programı kapsamında düzenlenen atölye çalışmalarına katılma imkânı buldu.

BitamBiöğrenci Projesi

İKSV, “BitamBiöğrenci” projesi kapsamında çeşitli sivil toplum kuruluşlarının işbirliği ve sanata duyarlı izleyicilerin desteğiyle, kültürel etkinliklere katılma şansı bulamayan öğrencileri sanatla buluşturuyor. 2013 yılında gerçekleştirilen İstanbul Film, Müzik ve Caz Festivalleri’nin yanı sıra Filmekimi ve İstanbul Bienali’ne “BitamBiöğrenci” projesi kapsamında **5 bin öğrenci** katıldı. 2012 yılında Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, Gençlik Çalışmaları Birimi, Nesin Vakfı, Tarlabası Toplum Merkezi, Toplum Gönüllüleri Vakfı ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı’nın işbirliğiyle gerçekleştirilen projeye 2013 yılında Barış İçin Müzik, Yücel Kültür Vakfı ve Sulukule Çocuk Sanat Atölyesi de ortak olarak katıldı.

● 5.000 öğrenci festival ve bienal etkinliklerine katıldı.





Itrî ve Dönemine Disiplinlerarası Bakışlar Kitabı

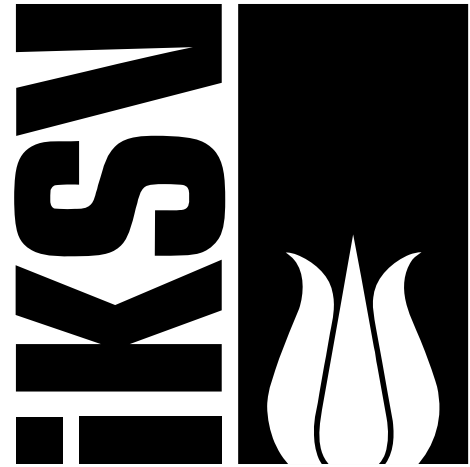
İKSV, **Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi**'nin 300. ölüm yıldönümünün UNESCO tarafından 2012 kutlama programına alınması vesilesiyle, büyük bestekârın hayatını ve müziğini farklı açılardan ele alan bir sempozyum düzenledi. İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (OMAR) işbirliği ve Beyoğlu Belediyesi'nin desteğiyle 3 Aralık 2012 günü İstanbul Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen "Itrî ve Dönemine Disiplinlerarası Bakışlar" başlıklı sempozyumda sunulan bildirileri bir araya getiren kitap, 2013 yılında yayımlandı. Bu konudaki bilgi birikimine önemli bir katkıda bulunan kitapta; Kudsi Erguner, Walter Feldman, Mehmet Genç, Mehmet Kalpaklı, Mahmud Erol Kılıç, Süleyman Seyfi Öğün, Önder Özkoç, Gönül Paçacı ve Ersu Pekin'in yazıları yer alıyor.

Barış İçin Müzik Vakfı'na Kurumsal Destek

Gençlere yönelik eğitim ve destek için attığı adımlara, Barış İçin Müzik Vakfı'nın kurumsal destekçisi görevini ekleyen İKSV, Lale Kart Üyelik Programı ile de bu oluşuma katkıda bulunmaya başladı. İKSV, bu destek kapsamında Barış İçin Müzik Vakfı'nın gelişimine, uluslararası arenada yer edinmesine ve sürdürülebilirliğine yönelik çalışmalar yürütecek; destekçi arayışı, iletişim çalışmaları ve organizasyona yönelik konularda da yardımcı olacak.

2013 yılında 20 kişilik Barış İçin Müzik Korosu, Lale Kart üyelerinin desteğiyle 23-28 Temmuz tarihleri arasında **Salzburg Festivali** ana programı kapsamında gerçekleştirilen **Çocuk Koroları Yaz Kampı**'na katılarak Salzburg'da bir konser verdi. 97 kişilik Barış İçin Müzik Orkestrası ise aynı destek kapsamında 2-6 Ağustos tarihleri arasında, festivalin yan etkinlikleri kapsamında, İsviçre Superar'ın koordinasyonunda Viyana'da düzenlenen orkestra kampına katıldı.

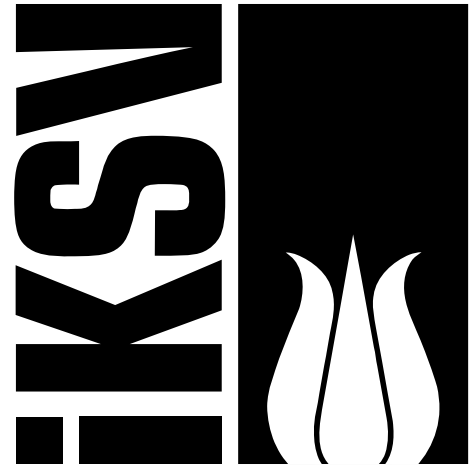




Aydın Gün Teşvik Ödülü



İKSV'nin, geleceğin sanatçılarının yetişmesine katkıda bulunmak amacıyla başlattığı ve her yıl klasik müzik alanında ümit vadeden bir genç müzisyene verilen 15 bin TL değerindeki "Aydın Gün Teşvik Ödülü"nü ilk sahibi, genç keman sanatçısı Hande Küden oldu. Ödülün ikincisi ise 2013 Aralık ayında sahibini buldu. Ödül, bu yıl, 41. İstanbul Müzik Festivali Genç Solisti olarak da seçilen **Cansın Kara**'ya takdim edildi.



2013 YILINDA İKSV EKİBİ



2013 yılı etkinlikleri, İKSVM'nin 80 kişilik sürekli kadrosu ve etkinliklerdeki ihtiyaca göre bu ekibe eklenen, vakıf ve mekânlardaki 140 dönemsel ve 420 gönüllü çalışan tarafından gerçekleştirildi.

İKSVM bünyesinde görev yapan festival ve bienal direktörleri ile yöneticiler, yıl boyunca yurt içinde ve dışında sayısız etkinliğe katıldı; konuşmacı, jüri üyesi, küratör, proje koordinatörü, makale yazarı, program yapımcısı, moderatör gibi farklı görevlerle Türkiye'yi uluslararası alanda temsil etti. Sanat alanındaki çeşitli etkinliklerde aktif rol alan İKSVM çalışanları, dünya çapında faaliyet gösteren benzer kuruluşlarla kültürel alışveriş ve iletişimin sürekliliğini sağlamaya devam etti.

MÜTEVELLİLER KURULU

TALAT S. HALMAN, Başkan

MEHMET ŞUHUBİ, Başkan Yardımcısı

Kurucular

FETTAH AYTAÇ

BELL ŞİRKETLER TOPLULUĞU

BURLA MAKİNA TİCARET VE YATIRIM AŞ

MEHMET R. DEVRES

PROF. HAYRİ DOMANIÇ

ECZACIBAŞI HOLDİNG AŞ

ALİ KOÇMAN

BERNAR NAHUM

İZZET PENSOY

SİNAİ YATIRIM VE KREDİ BANKASI AŞ

TATKO, OTOMOBİL LASTİK VE MAKİNA TAŞ

AFİF TEKTAŞ

TÜRKİYE SİNAİ KALKINMA BANKASI AŞ

TÜRKİYE TURİNG VE OTOMOBİL KURUMU

Üyeler

AKBANK TAŞ

AKSU İPLİK VE BOYA APRE TAŞ

ARÇELİK AŞ

ARITAŞ DIŞ. TİC. LTD. ŞTİ.

AYGAZ AŞ

BİRGİ SANAYİ AŞ

BORUSAN HOLDİNG AŞ

BP PETROLLERİ AŞ

DEMİRÖREN ŞİRKETLER GRUBU

EGE HOLDİNG AŞ

ELGİNKAN HOLDİNG AŞ

HEDEF ALLIANCE HOLDİNG AŞ

HÜRRİYET GAZETECİLİK VE MATBAACILIK AŞ

IBM TÜRK LTD. ŞTİ.

İŞIKLAR HOLDİNG AŞ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

İSTANBUL SANAYİ ODASI

İSTANBUL TİCARET ODASI

KOÇ HOLDİNG AŞ

MARTI OTEL İŞLETMELERİ AŞ

NET TURİZM TİC. VE SAN. AŞ

NOVARTİS SAĞLIK, GIDA VE TARIM ÜRÜNLERİ SANAYİİ AŞ

ORGANİK HOLDİNG AŞ

PROFİLO HOLDİNG AŞ

SELAHATTİN BEYAZIT ŞİRKETLER GRUBU

SIEMENS TİCARET VE SANAYİ AŞ

TEKFEN EĞİTİM, SAĞLIK, KÜLTÜR SANAT VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA VAKFI

TÜRK EKONOMİ BANKASI

TÜRK HAVA YOLLARI AO

TÜRK HENKEL KİMYEVİ MADDELER SAN. AŞ

TÜRK PIRELLİ LASTİKLERİ AŞ

TÜRKİYE GARANTİ BANKASI AŞ

TÜRKİYE İŞ BANKASI AŞ

TÜRKİYE ŞİŞE VE CAM FABRİKALARI AŞ

ULUSOY TURİZM VE SEYAHAT KOLL. ŞTİ.

VAKKO TEKSTİL VE HAZIR GİYİM SANAYİ İŞLETMELERİ AŞ

YAPI VE KREDİ BANKASI AŞ

YAPI KREDİ SİGORTA

YÖNETİM KURULU

BÜLENT ECZACIBAŞI, Başkan

AHMET KOCABİYİK, Başkan Yardımcısı

PROF. DR. MÜNİR EKONOMİ, Başkan Yardımcısı

Üyeler

NURİ ÇOLAKOĞLU

HAYRİ ÇULHACI

AHMET MİSBAH DEMİRCAN

OYA ECZACIBAŞI

MELİH FERELİ

GENCAY GÜRÜN

TAYFUN İNDİRKAŞ

DOÇ. DR. YEKTA KARA

ERGÜN ÖZEN

ETHEM SANCAK

DR. MİMAR KADİR TOPBAŞ

OYA ÜNLÜ KIZIL

BÜLENT ERKMEN, Kurumsal Kimlik Danışmanı

ESAT BERKSAN, Hukuk Danışmanı

SADİFE KARATAŞ KURAL, Hukuk Danışmanı

RIFAT ÖKTEM, İdari İşler Danışmanı

YÜRÜTME KURULU

BÜLENT ECZACIBAŞI, Başkan

AHMET KOCABİYİK, Üye

PROF. DR. MÜNİR EKONOMİ, Üye

YÖNETİM

GÖRGÜN TANER, Genel Müdür

AHMET BALTA, Mali ve İdari İşler Başkanı

SEMİN AKSOY, İnsan Kaynakları ve İdari İşler Direktörü

AYŞE BULUTGİL, Medya İlişkileri Direktörü

DR. YEŞİM GÜRER OYMAK, İstanbul Müzik Festivali Direktörü

AYLİN KUTNAY, İKSV Tasarım Mağazası Direktörü

PELİN OPCİN, İstanbul Caz Festivali Direktörü

DENİZ OVA, İstanbul Tasarım Bienali Direktörü

BİGE ÖRER, İstanbul Bienali Direktörü

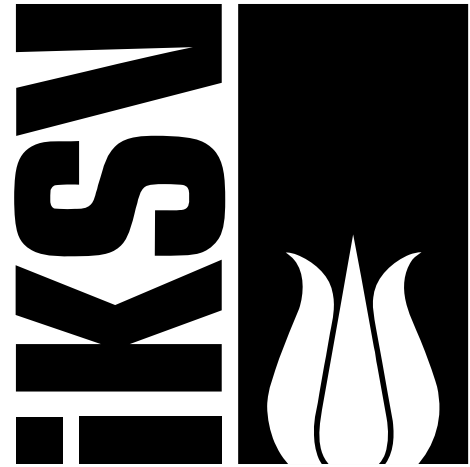
AZİZE TAN, İstanbul Film Festivali Direktörü

TUBA TORTOP, Pazarlama Direktörü

BENGİ ÜNSAL, Salon İKSV Direktörü

LEMAN YILMAZ, İstanbul Tiyatro Festivali Direktörü

NİLAY KARTAL, Yönetici Asistanı



**2013 YILINDA
DESTEK VEREN
KURUM VE KURULUŞLAR**

Öncü Sponsor
ECZACIBAŞI HOLDİNG

Resmi Sponsorlar

TURKISH AIRLINES, Resmi Havayolu

VODAFONE, Resmi İletifim Sponsoru

DHL, Resmi Taşıyıcı

İstanbul Film Festivali

AKBANK, Festival Sponsoru
ARÇELİK, Teknolojik Ürünler Sponsoru
EFES, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru ve Köprüde Buluşmalar Sponsoru
GROUPAMA, Özel Gösterim Sponsoru
MALEZYA HAVAYOLLARI, Tema Sponsoru
MARTI İSTANBUL HOTEL, Film Festivali Konaklama Sponsoru
NESCAFE GOLD, Tema Sponsoru
NTV, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru
RADİKAL, Radikal Halk Ödülü Sponsoru
SABAH, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru
SİNEMATV, Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru
TV2, Tema Sponsoru

İstanbul Müzik Festivali

BORUSAN HOLDİNG, Festival Sponsoru
ARKAS, Gösteri Sponsoru
ARTI D GROUP, Gösteri Eş Sponsoru
BELL ŞİRKETLER TOPLULUĞU, Gösteri Eş Sponsoru
BERRİN ERENGÜL, Gösteri Eş Sponsoru
BORDO GERİ DÖNÜŞÜM, Gösteri Eş Sponsoru
DEUTSCHE ASSET & WEALTH MANAGEMENT, Gösteri Sponsoru
ELGİNKAN HOLDİNG AŞ, Gösteri Sponsoru
ENERJISA, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
ENKA VAKFI, Gösteri Sponsoru
EVA BARLAS, Gösteri Eş Sponsoru
İŞIKLAR HOLDİNG AŞ, Gösteri Sponsoru
İTO, Gösteri Sponsoru
MARTI İSTANBUL HOTEL, Müzik Festivali Konaklama Sponsoru
MERCEDES-BENZ TÜRK AŞ, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru
MURAT AŞKIN, Gösteri Eş Sponsoru
NAHİDE KORAL, Gösteri Eş Sponsoru
NESTLE, Gösteri Sponsoru
ORGANİK HOLDİNG AŞ, Gösteri Eş Sponsoru
PAK TOPLULUĞU, Gösteri Sponsoru
PASSION TRAVEL, Gösteri Eş Sponsoru
TSKB, Gösteri Sponsoru
TÜRKİYE İŞ BANKASI, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

İstanbul Caz Festivali — Alicia Keys Konseri

GARANTİ BANKASI, Özel Gösteri Sponsoru

İstanbul Caz Festivali

GARANTİ BANKASI, Festival Sponsoru

AMPLIO, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

COCA COLA, Gösteri Eş Sponsoru

DHL, Gösteri Sponsoru

MATRAŞ, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

MARTI İSTANBUL HOTEL, Caz Festivali Konaklama Sponsoru

MERCK İLAÇ ECZA VE KİMYA, Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

PIRELLI, Gösteri Sponsoru

SOMPO JAPAN SİGORTA, Gösteri Sponsoru

VODAFONE FREEZONE, Gösteri Eş Sponsoru

İstanbul Bienali, Sponsorlar

KOÇ HOLDİNG AŞ, Bienal Sponsoru ve Bienal Özel Destekçisi

ARÇELİK AŞ, Teknolojik Ürünler Sponsoru

ASTRA ZENECA, Özel Proje Sponsoru

BASF, Özel Proje Sponsoru

BENICE FINE ART LOGISTICS, Katkı Sağlayan Kuruluş

BOYNER HOLDİNG, Bienal Özel Destekçisi

CANAN PAK, Özel Proje Sponsoru

DEMSA, Bienal Destekçisi

ECZACIBAŞI HOLDİNG, Bienal Özel Destekçisi

FORD OTOMOTİV SAN. AŞ, Özel Proje Sponsoru

ÜMİT HERGÜNER-AYŞE BİLGİN-ENDER ÖZEKE, Bienal Destekçisi

KİBAR HOLDİNG, Bienal Destekçisi

KOÇTAŞ YAPI MARKETLERİ TİC. AŞ, Özel Proje Sponsoru

KREATİF MİMARLIK, Katkı Sağlayan Kuruluş

MARTI İSTANBUL HOTEL, Bienal Konaklama Sponsoru

MOOVA, Özel Proje Sponsoru

NESRİN ESİRTGEN, Bienal Özel Destekçisi

PEKİN VE BAYAR HUKUK BÜROSU, Bienal Destekçisi

POLİSAN BOYA SANAYİİ VE TİCARET AŞ, Katkı Sağlayan Kuruluş

PROFİLO HOLDİNG AŞ, Bienal Destekçisi

QUASAR İSTANBUL, Bienal Destekçisi

SANKO HOLDİNG AŞ, Bienal Destekçisi

THE SOFA HOTEL, Katkı Sağlayan Kuruluş

SOTHEBY'S, Bienal Destekçisi

TAV HAVALİMANLARI HOLDİNG, Bienal Destekçisi

TEKFEN VAKFI, Özel Proje Sponsoru

TUSKON EVRENSEL FUAR AŞ, Özel Proje Sponsoru

UPM KYMENNE KAĞIT ÜRÜNLERİ AŞ, Katkı Sağlayan Kuruluş

VAKKO, Bienal Destekçisi

YAPI MERKEZİ, Bienal Destekçisi

İstanbul Bienali, Katkıda Bulunan Kurumlar

ACAX | AGENCY FOR CONTEMPORARY ART EXCHANGE

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

ANNA SCHWARTZ GALLERY

ARTIS

ARTS&HERITAGE

AUSTRALIA COUNCIL FOR THE ARTS

BORUSAN CONTEMPORARY

CALOUSTE GULBENKIAN FOUNDATION

CEC ARTSLINK

CITY OF BERGEN

CONACULTA

CREATIVE NEW ZEALAND - ARTS COUNCIL OF NEW ZEALAND TOI AOTEAROA

CREATIVE SCOTLAND

DUTCHCULTURE, CENTRE FOR INTERNATIONAL COOPERATION

ETXEPARE BASQUE INSTITUTE

FUNDACION/COLECCION JUMEX

IASPIS

IGNACIO LIPRANDI ARTE CONTEMPORÁNEO

INSTITUT FÜR AUSLANDSBEZIEHUNGEN

MINISTRY OF CULTURE HAMBURG

MONDRIAAN FUND

SAHA

SKOR | FOUNDATION FOR ART AND PUBLIC DOMAIN

STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM

SWISS ARTS COUNCIL PRO HELVETIA

THE DANISH ARTS COUNCIL

THE FORD FOUNDATION

THE JAPAN FOUNDATION

THE OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY

THE UNIVERSITY OF AUCKLAND, ELAM SCHOOL OF FINE ARTS

Filmekimi

VODAFONE FREEZONE, 2013 Sponsoru

Salon İKSV

ANADOLU EFES, Etkinlik Sponsoru
FIRST SENSATIONS, Etkinlik Sponsoru
GARANTİ BANKASI, Seri Sponsoru
MASTERCARD, Seri Sponsoru

New York Filarmoni Orkestrası Konserleri

ECZACIBAŞI HOLDİNG, Özel Gösteri Sponsoru

Martha Argerich ve Gidon Kremer Konseri

BERRİN ERENGÜL, Özel Gösteri Eş Sponsoru
EVA BARLAS, Özel Gösteri Eş Sponsoru

Venedik Bienali

FIAT, Uluslararası Venedik Bienali Türkiye Pavyonu Sponsoru



2013 YILINDA KAMU KATKISI

İstanbul Film Festivali
SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

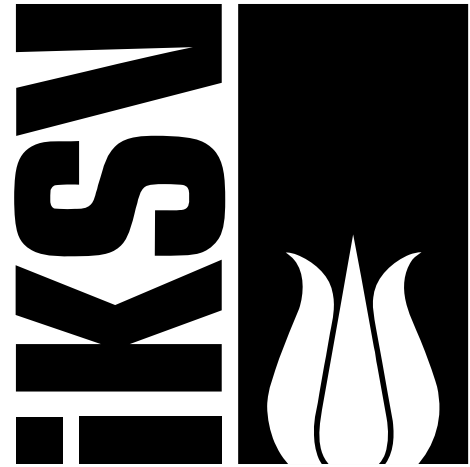
İstanbul Müzik Festivali
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İstanbul Caz Festivali
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İstanbul Bienali
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
TC BAŞBAKANLIK TANITMA FONU KURULU

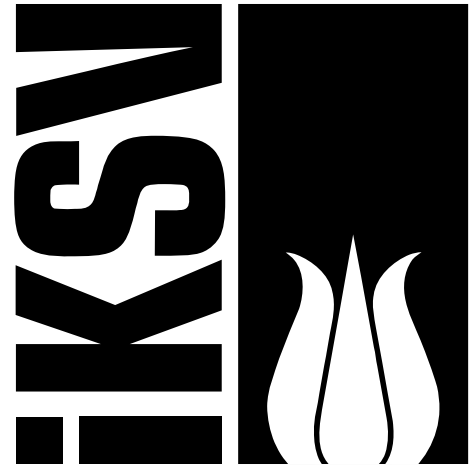
Filmekimi
SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Venedik Bienali Türkiye Pavyonu
TC BAŞBAKANLIK TANITMA FONU KURULU



**2013 YILINDA
İŞBİRLİĞİ YAPILAN
ULUSLARARASI
KÜLTÜR MERKEZLERİ**

Arjantin Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu
Avustralya Büyükelçiliği
Avusturya Kültür Ofisi
Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu
İstanbul Cervantes Enstitüsü
Goethe Enstitüsü-İstanbul
Hollanda Kraliyeti Başkonsolosluğu
İstanbul Amerikan Başkonsolosluğu
İstanbul Fransız Kültür Merkezi
İstanbul İtalyan Kültür Merkezi
Meksika Büyükelçiliği
Norveç Büyükelçiliği
Polonya Büyükelçiliği ve Adam Mickiewicz Institute
Romanya Kültür Merkezi İstanbul



İKSV 2013 YILI MALİ TABLO



Ahmet Balta

Mali ve İdari İşler Başkanı

İKSV, kâr amacı gütmeyen bir kültür-sanat kurumu olarak kamu fonlarının kısıtlı olması sebebiyle büyük ölçüde özel sektör desteğiyle faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu süreçte, vakfın hâlihazırda sahibi olduğu Nejat Eczacıbaşı Binası'nın satın alımı ve restorasyonundan kaynaklanan borçların kapatılması için kullanılan kredilerin finansmanı yıllar içerisinde büyüyen bir finansal açığa sebep oldu. Bu durum İKSV'nin gerçekleştirdiği etkinlikleri de doğrudan etkiledi; zaman zaman açığın finansmanı için riskli etkinlik projelerinin gerçekleştirilmesi gerekti ve bu da yeni maliyetler oluşturdu.

Vakfın finansal yapısının sağlıklı hâle getirilebilmesi için İKSV Yönetim Kurulu'nca yapılan değerlendirmede, son yıllarda değeri önemli oranda artan Nejat Eczacıbaşı Binası'nın satışına karar verildi ve bu doğrultuda çalışmalar yapıldı.

Öte yandan, İKSV'nin faaliyetlerinin toplumumuz nezdinde edindiği itibar ve değerlerin bir yansıması olarak, sanatseverler vakıf binasının elden çıkarılmasına razı olmadı. Bu sebeple, Eczacıbaşı Topluluğu'nun finansman açığını üstlenme teklifi üzerine, Yönetim Kurulu'nca alınan kararla, binanın satışından vazgeçildi. Böylece, Eczacıbaşı Topluluğu ek finansal yükümlülükleri ile birlikte İKSV'ye toplam 69,2 milyon TL tutarında doğrudan katkıda bulunmuş oldu. Eczacıbaşı Topluluğu'nun bu çok önemli desteği ile 31 Aralık 2013 tarihinde tüm kredi borçları kapatılmış bulunmaktadır.

2014 yılında önceliğimiz borç yükünden kurtulan vakfımızın mali yapısını daha da sağlamlaştırarak, sürdürülebilir kılmak olacak.

İKSV 2013 YILI BÜTÇE DAĞILIMI

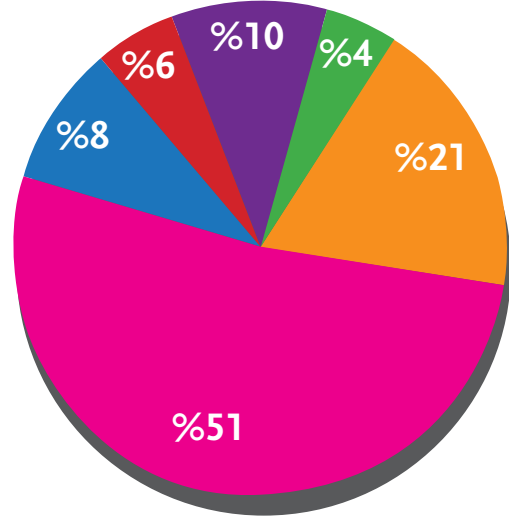
2013 yılı gelir toplamı: 30.671.160 TL

2013 yılı gider toplamı: 30.026.381 TL

İKSV 2013 YILI MALİ TABLOSU	TL	TOPLAM GELİR (%)
BİLET SATIŞ GELİRLERİ	6.376.563	21
LALE KART KATKI GELİRLERİ	1.913.709	6
NAKTİ SPONSORLUK GELİRLERİ	15.599.184	51
AYNI SPONSORLUKLAR	2.300.174	8
KAMU KATKILARI	1.330.000	4
DİĞER GELİRLER (Mağaza, Restoran, Mağaza, Salon Kira Geliri, Kültür Merkezi Katkıları)	3.151.530	10
FAALİYET GELİRLERİ TOPLAMI	30.671.160	100
ETKİNLİK PERSONEL GİDERLERİ	4.490.639	15
ETKİNLİKLERİN DOĞRUDAN GİDERLERİ	15.522.256	51
PAZARLAMA VE MEDYA İLİŞKİLERİ GİDERLERİ	1.146.419	4
DİĞER GİDERLER	245.933	1
FAALİYET GİDERLERİ TOPLAMI	21.405.248	70
FAALİYET GELİR GİDER FARKI	9.265.912	30
GENEL YÖNETİM PERSONEL GİDERLERİ	5.525.602	18
BİNA YÖNETİM HARCAMALARI	1.172.386	4
DESTEK DEPARTMANLARI HARCAMALARI	1.923.145	6
GENEL YÖNETİM GİDERLERİ TOPLAMI	8.621.133	28
DÖNEM GELİR GİDER FARKI	644.779	2

Vakıf Gelirlerinin Oransal Dağılımı:

- Bilet satış gelirleri: %21
- Lale Kart katkıları: %6
- Nakdi sponsorluklar: %51
- Aynı sponsorluklar: %8
- Kamu katkıları: %4
- Diğer gelirler (mağaza, restoran, salon kira geliri, kültür merkezi katkıları): %10



Vakıf Giderlerinin Toplam Gelire Göre Oransal Dağılımı:

- Genel yönetim personel giderleri: %18
- Etkinlik personel giderleri: %15
- Etkinliklerin doğrudan giderleri: %51
- Pazarlama ve medya ilişkileri giderleri: %4
- Bina yönetim harcamaları: %4
- Destek departmanları harcamaları: %6
- Diğer giderler: %1
- Dönem gelir-gider farkı: %2

